7ème Rencontres Musicales de Cambrai 2023 (du 11 mai au 8 juillet 2023)



Le 7ème festival les "Rencontres Musicales de Cambrai" affiche une programmation incontournable **dès ce 11 mai 2023** ; comme chaque année, avec l'avènement du printemps, les nouveaux talents européens, plusieurs invités de prestige et de grands artistes internationaux jalonnent un cycle d'expériences musicales à ne manquer sous aucun prétexte dans les lieux patrimoniaux du **territoire du département du Nord et du Cambrésis**, ainsi dans plusieurs lieux désormais emblématique **à Cambrai** (au superbe Théâtre art déco de Cambrai, au Musée Matisse, au Musée de Cambrai,…) mais aussi à l'Abbaye de Vaucelles, au Cateau-Cambrésis, .…

L'accès aux concerts est facilité grâce à des prix attractifs et le lancement récent des « Rencontres Solidaires » renforce davantage la rencontre avec les publics les plus éloignés. Les formes des concerts sont diverses sans sacrifier la qualité artistique : musique de chambre, concert symphonique, programme avec la Maitrise de Cambrai (**Sirba Octet**), humour musical (avec **Bons Becs**, aussi déjantés que virtuoses), récital de piano, concert en plein air … En 2023, **Jean-Pierre Wiart**, directeur artistique des "Rencontres Musicales de Cambrai" propose au total **10 concerts** qui constituent cette parenthèse enchantée pour découvrir le meilleur du classique à Cambrai et sur le territoire du Cambrésis…

7èmes Rencontres musicales de Cambrai 2023
du 13 mai au 8 juillet 2023

10 concerts, 5 lieux, de la Cycle événement, du 13 mai au 8 juillet 2023 !

INFOS et BILLETTERIE

https://musicales-cambrai.fr/



Samedi 11 mai 2023, 18h
Musée des Beaux-Arts de Cambrai

_____

HAUTBOIS ET TRIO À CORDES – MOZART / BEETHOVEN / BRITTEN

Déambulation artistique et musicale au Musée… Le public est invité à déambuler dans le musée des Beaux-Arts de Cambrai ; il pourra approcher les chefs-d'œuvre et entendre le concert d'un quatuor qui pour cette soirée exceptionnelle, joue de pièces majeures du répertoire.

QUATUOR à CORDES – Avec Fanny Robillard, violon / Violaine Despeyroux, alto / Grégoire Robino, violoncelle / Jérôme Guichard, hautbois

Accès gratuit sur réservation

Dimanche 21 mai 2023, 11h
Musée Matisse – Le Cateau-Cambrésis

_____

LOST PARADISES – **JODYLINE GALLAVARDIN**, piano

Reflet d'un univers intérieur riche de références et images poétiques, le concert de la pianiste Jodyline Gallavardin s'apparente à un refuge à l'agitation de notre époque, une bulle personnelle coupée du bruit envahissant, à la fois contrastée, fantaisiste, libre.… De l'élégie à la valse, dans les paradis de l'artiste, le programme prend le temps de la flânerie, de l'écoute : vers l'onirisme musical.

Programme :

Henry Cowell Three Irish Legends
Jean Sibelius : Five Trees op. 75
Amy Beach : Hermit Thrush at Eve op.92

Franz Schubert/Franz Liszt : Auf dem wasser zu singen
Enrique Granados : Quejas o la Maja y el Ruiseñor
Déodat de Séverac : Les Muletiers devant le Christ de Llivia
Maurice Ravel : La Valse

Achetez vos places ici :

https://my.weezevent.com/lost-paradises-jodyline-gallavardin

Vendredi 30 mai 2023, 20h
Théâtre de Cambrai

_____

TSUZAMEN / SIRBA OCTET – MAITRISE DE CAMBRAI

Les instrumentistes de Sirba Octet et la Maîtrise de Cambrai (Rebecca Storm, direction)

Tsuzamen est le voyage vocal et instrumental, intense, fraternel qui s'incarne en musique. Le programme spécifique est né de la rencontre entre le Sirba Octet, ensemble à mi-chemin de la musique classique et de la musique traditionnelle d'Europe de l'Est, et le Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris, complicité artistique scellée depuis un concert exceptionnel à la Philharmonie de Paris en février 2023 (à l'occasion de la sortie du disque éponyme). Les interprètes réalisent un passionnant dialogue entre la musique yiddish, arménienne et tzigane ; ils voyagent d'une langue à l'autre, communiquent la ferveur dans le partage et l'altérité.

Les fonctions du chant, présent dans toutes les cultures,

revêtent des formes différentes : dans la musique yiddish, il accompagne la fête, les rituels, rythme les événements de la vie. Dans la musique arménienne, il associe musique folklorique et musique sacrée évoquant spiritualité, philosophie et lyrisme. Celle des tziganes, diverses, très contrastées, recueille la tradition autochtone que les Roms, les Gitans, les Manouches côtoyaient dans leur nomadisme.

Programme :

Mélodie du Karabagh (arménien)
Kokodoj kokodoj (rrom)
Oy tate (klezmer)
Eshkhemet (arménien)
Le Shavore (rrom)
Ghapama (arménien)
Kinderlekh, kleyninke (yiddish)
Hulyet, hulyet kinderlekh (yiddish)
Kolomishka (klezmer)
Ororotsayin (arménien)
Mamo dado, hajni hajni (rrom)
Bessarabyé (klezmer)
Guene roma (rrom)
Mogats shuken (arménien)
Unter a kleyn beymele (yiddish)
Corageasca (tsigane roumain)
Tum balalaïka (yiddish) / Rumenye, rumenye (yiddish)
A glezele lekhaim (yiddish)
Duj sheja (rrom)
Caravan (arménien) / Vesa vesa (rrom)

ACHETEZ VOS PLACES ici : https://my.weezevent.com/tsuzamen-sirba-octet-le-choeur-denfants-de-la-maitrise-de-cambrai

Samedi 1er juillet 2023, 11h
Kiosque à musique de Cambrai

_____

BRASS BAND des HAUTS DE FRANCE (Luc vertommen, direction)

CONCERT GRATUIT en plein air. Prix du Flemish open 2022 et à nouveau champion de France, le Brass Band des Hauts-de-France propose un nouveau programme festif … Alors on danse ! Et dans tous les styles. Des danses élégantes de la Renaissance, des transcriptions du riche répertoire orchestral de la musique de danse Américaine et Sud-Américaine, des œuvres originales pour brass band et solistes. L'été commence bien avec les sons pétillants et virtuoses des cuivres !

Programme :

Peter Graham, Phoenix
Ottorino Respighi arr. Luc Vertommen, Canzone e danza (Impressione Brasiliane)
Nadia Boulanger, Lux Aeterna – Cornet solo : Cédric Gesquiere
Joaquin Turina arr. Luc Vertommen, Danzas fantasticas (Orgia)

Steven Verhelst, Kaleidoscope
Trombone solo: Benoit Dehaine
Luigi Denza arr. Yo Goto

Michael J.Garasi,
Funiculi-Funicula Rhapsody

Peter Graham, Gaelforce

Leonard Bernstein arr.
Luc Vertommen,
Conga (Wonderful Town)

Gerardo Matoz Rodriguez arr. Robin Dewhurst,
La Cumparsita

Andy Scott, Paguito

Samedi 1er juillet 2023, 20h
Théâtre de Cambrai

LES BONS BECS

4 clarinettistes virtuoses, 1 percussionniste déjanté communiquent la vitalité d'univers « musico-burlesques » qui revisite : John Lennon, Cab Calloway, Michael Jackson, Rossini, Vivaldi, James Brown, Bernstein, Nino Ferrer, John Barry, Bizet…

Dans une mise en scène astucieuse, échevelé et une technique irréprochable, les cinq « acrobates » forment un quintette musical hors norme, aussi cinglé qu'émérite. Les Bons Becs se sont inventés un genre inédit, fusionnant classique endiablé et music-hall. Un antidote radical à la morosité.

Avec Florent Héau, Eric Baret, Laurent Bienvenu , Yves Jeanne (clarinettes)
Bruno Desmouillières (percussions)

Mise en scène: Caroline Loeb
Arrangements : Florent Héau
Chorégraphie : Philippe Chevalier

ACHETEZ VOS PLACES ici :
https://my.weezevent.com/big-bang-les-bons-becs

Dimanche 2 juillet 2023, 16h
Théâtre de Cambrai

FINALE DU CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON DE CAMBRAI
JEUNES TALENTS – ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DES HAUTS DE FRANCE

Les Rencontres musicales présente la finale du Concours International de Violon de Cambrai : une occasion de découvrir les grands talents de demain ! Un concours stimule les jeunes talents venus de toute l'Europe. Présidé par Frédéric Laroque, violon solo de l'Orchestre de l'Opéra de Paris, participez en décernant le prix coup de cœur du public !

Programme :
Catégorie Révélation Johann Sebastian Bach: Concerto BHV 1041 en la mineur 1er mouvement
Catégorie espoir Max Bruch : Concerto N°1 opus 26
Catégorie soliste Felix Mendelssohn : Concerto n°2 en mi mineur op.64 2ème et 3ème mouvement

ACHETEZ VOS PLACES ici :
https://my.weezevent.com/finale-du-concours-international-de-violon-de-cambrai-avec-orchestre

Lundi 3 juillet 2023, 20h

Abbaye de Vaucelles

QUINTETTE DE L’OPÉRA DE PARIS & NORIMI LEMAIRE
OPÉRA DE PARIS – NORIMI LEMAIRE

Chaque concert à l’Abbaye de Vaucelles est devenu un rendez-vous incontournable du festival. Depuis plusieurs éditions, la musique résonne au cœur de ce joyau d’architecture cistercienne sous l’égide du violoniste Frédéric Laroque qui allie avec raffinement musique et patrimoine. Le concert offre l’occasion au lauréat du Concours de Violon de Cambrai de jouer avec des artistes de renommée internationale. Ainsi Norimi Lemaire, lauréate 2022, est l’invitée du prestigieux Quintette de l’Opéras de Paris.

FRÉDÉRIC LAROQUE, violon
CEDRIC LAROQUE, violon
Jonathan NAZET, alto
Jérome LEFRANC, violoncelle
Axel SALLES, contrebasse
Et Norimi LEMAIRE, jeune violoniste virtuose

Programme :

Wolfgand Amadeus Mozart : Ein kleine nachtmusik (1er duo pour violon et alto)
Ludwig Van Beethoven : Sérénade
Gaetona Pugnani / Fritz Kreisler : Introduction et allegro
Piotr Tchaïkovski : Sérénade pour cordes
Henryk Wieniawski : Duo opus 18
Pablo de Sarasate : Fantaisie sur Carmen

ACHETEZ VOS PLACES ici :
https://my.weezevent.com/quintette-de-lopera-de-paris

Jeudi 6 juillet 2023, 20h
Théâtre de Cambrai

TRIO GOLDBERG

Médaille d’or 2019 du “Vienna International Music Competition”, le Trio Goldberg est désormais l’un des meilleurs Trios à cordes de sa génération. Au sein de l’orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, les trois musiciens (Liza Kerob, supersoliste, Federico Hood, 1er alto solo, et Thierry Amadi, 1er violoncelle solo) ont formé leur propre Trio.

Frédérico Hood, violon,
Liza Kerob, alto,
Thierry Amadi, violoncelle

Programme :
Joseph Haydn : Trio op.53 Allegretto ed innocente Presto
Franz Schubert : Trio en sib majeur D471
Ernő Dohnanyi : Sérénade pour trio à cordes
Jean-Sebastien : Bach Variations Goldberg,version pour trio à cordes

ACHETEZ VOS PLACES ici :
https://my.weezevent.com/trio-goldberg

Vendredi 7 juillet 2023, 20h

Théâtre de Cambrai

OUM PAPA !
Spectacle musical – **Ensemble D’Cybèles**

Oum Pa Pa ! est un spectacle musical porté par un quatuor féminin audacieux, où l’accordéon se met à rêver d’opéra et se frotte à la “grande musique”. Riche en humour et fantaisie voire liberté délirante, la rencontre instrumentale compose un récital hors normes où Bizet côtoie Yann Tiersen et Tchaikovsky tutoie Piazzolla. Oum Pa Pa !, clin d’oeil aux trois temps de la valse, fait virevolter l’accordéon classique dans des tableaux surprenants, entouré des deux flûtes traversières, de l’alto, et parfois des piccolos. Tango, airs d’opéras et ballets russes colorent un parcours original, inattendu, surprenant…

Sophie Aupied Vallin, accordéon
Ana Mainer Martin, Flûte et piccolo
Fanny Laignelot, Flûte et piccolo
Mise en scène de Philippe Lafeuille

Programme :

Georges Bizet : Extraits de l’Opéra “Carmen”
Aragonaise, Habanera , La Garde Montante, Chanson Bohème
Astor Piazzolla : Adios Nonino Ave Maria
Camille Saint-Saëns : Danse Macabre BO du film “Le Moulin Rouge”
El Tango de Roxane
Nikolaï Rimski- Korsakov : Le Vol du Bourdon
Aram Khatchatourian : Toccata en mi bémol mineur op.11
Piotr Ilitch Tchaïkovsky : Casse-Noisette Suite…

ACHETEZ VOS PLACES ici :
https://my.weezevent.com/oum-papa-humour-musical

Samedi 8 juillet 2023, 20h
Théâtre de Cambrai

Concert de clôture : SCHUBERT / MOZART / DVORAK

Rosamunde ouvre la soirée de clôture, œuvre d'un romantisme absolu permettant une explosion de couleurs musicales. Dans le pur style italien, Franz Schubert y déploie une mélodie plaintive à la force dramatique irrésistible. L'Orchestre Philharmonique des Hauts-de-France, sous la direction de Jean-Pierre Wiart, s'entoure chaque année d'un grand soliste. Pour clore l'édition 2023, le festival invite le pianiste Philippe Bianconi dans le Concerto n°23 de Mozart dont le second mouvement figure parmi les œuvres les plus inspirées du compositeur. Les heureux spectateurs des Rencontres Musicales de Cambrai pourront ainsi retrouver toutes les qualités propres au jeu de Philippe Bianconi a été salué pour son jeu « allant toujours au cœur de la musique et emplissant l'espace, la sensibilité d'un jeu poétique, essentiel dont la vocalité puissante et fluide clarifie l'architecture des œuvres choisies …

Philippe Bianconi, piano
ORCHESTRE PHIHARMONIQUE DES HAUST DE FRANCE
Jean-Pierre Wiart, direciton
Musiciens invités des orchestres ukrainiens
Christian Morin, maître de cérémonie

Programme :

Franz Schubert : Rosamunde, op 26, D 797, Ouverture

Mozart : Concerto pour piano n°23 en la majeur, K. 488
Allegro

Adagio
Allegro assai

Antonin Dvořák :
Symphonie n°9 en mi mineur “Du nouveau monde”
Adagio -Allegro Molto
Largo
Scherzo Molto Vivace

ACHETEZ VOS PLACES ici :
https://my.weezevent.com/concert-de-cloture-avec-orchestre-et-philippe-bianconi-piano

