

ÉCOLOGIE et CULTURE. 18 acteurs professionnels culturels accélèrent leur transformation écologique



ÉCOLOGIE et CULTURE. 18 acteurs professionnels culturels accélèrent leur transformation écologique. La France deviendrait-elle de plus en plus exemplaire et proactive en matière de culture et de spectacles écologiques ? Au moment des [BIS à Nantes](#)

[\(Biennales internationales du Spectacle / 11 et 12 janvier 2023\)](#), dans un communiqué de ce jour publié par l'association ARVIVA cosignataires de l'engagement, 18 organisations du spectacle vivant, soucieuses de réduire leur empreinte, coopèrent pour la transformation concrète du secteur culturel français. Le credo d'ARVIVA est des plus significatifs :

« pas de spectacle vivant sur une planète morte ».

Pour chacun des acteurs ainsi engagés, il convient de maintenir les fondamentaux qui donnent du sens à l'action habituelle des institutions culturelles : « la liberté de création et de programmation, la mission de service public et d'intérêt général, l'importance de la circulation des oeuvres, des artistes et du public, la diversité des formats, comme l'infusion artistique et la diffusion sur les territoires ». Autant de missions qui doivent à présent respecter **une stratégie globale coopérative dont la rédaction sera publiée**

d'ici 2024.

Le rapport à venir passe par une étape de formation aux enjeux de la transformation écologique des secteurs concernés. Cette transformation qui s'annonce prévoit la juste adaptation des dispositifs de financement public et parapublic ; l'évolution nécessaire des métiers ; une réflexion globale sur les enjeux de mobilité culturelle et les moyens d'apporter des solutions durables et écologiquement responsables. »

Signataires de l'engagement :

- AFO – Association Française des Orchestres
- AJC – Association Jazzé-Croisé
- CAMULC – Syndicat National des Cabarets, Music-halls et Lieux de Création
- Fédélima – Fédération des Lieux de Musiques Actuelles
- FNAR – Fédération Nationale des Arts de la Rue
- France Festivals
- Futurs Composés – Réseau National de la Création Musicale
- Grands Formats
- Les Forces Musicales
- PRODISS – Syndicat National du Spectacle Musical et de Variété
- PROFEDIM – Syndicat professionnel des producteurs, festivals, ensembles, diffuseurs, indépendants de musique Régions de France
- La ROF – Réunion des Opéras de France
- SCÈNES – Fédération de la création artistique privée, théâtres, cabarets, producteurs, diffuseurs et lieux de spectacles
- SMA – Syndicat des Musiques Actuelles
- SNSP – Syndicat National des Scènes Publiques
- SNDTP – Syndicat National du Théâtre Privé
- SYNAVI – Syndicat National des Arts Vivants
- ZONE FRANCHE – Réseau des Musiques du Monde

PLUS D'INFOS

sur le site de l'association **ARVIVA**

ARVIVA – Arts vivants, Arts durables : <https://arviva.org/>

sur le site des **BIS**

<https://www.bis2023.com/>