ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE (OCT), nouvelle saison 2026 – 2027

L’art orchestral incarné par l’Orchestre de Chambre de Toulouse (OCT, actif depuis 1953) rayonne et en région Occitanie et dans le monde. Une prochaine tournée au Mexique, à partir du 26 oct en témoigne… Diversité, dynamisme, ouverture sont les éléments qui portent une nouvelle saison prometteuse qui comme les précédentes montre que la musique sous toutes ses formes, s’adresse à tous les publics. L’OCT incarne l’activité artistique de la ville de Toulouse, à laquelle l’UNESCO en 2023, a attribué le label « *Ville des Musiques* ».

Hommage à Édith Piaf, Mozart (sept 2026), Beethoven, Vivaldi et Haendel sont à la fête cette saison, sans omettre les artistes invités dont les « solistes de coeur » (Manon Galy, Julien Martineau, Rose Naggar-Tremblay, Alexis Cárdenas…) et aussi Patrick Messina, clarinette solo de l’Orchestre National de France, le guitariste Philippe Mouratoglou, ou la jeune violoncelliste Julie Sévilla-Fraysse, lauréate de la Fondation

Banque Populaire…

La nouvelle saison poursuit son activité centrale (concerts d'abonnement) en particulier à Toulouse et à Tournefeuille, avec plusieurs concerts réguliers respectivement, à Saint-Pierre-des-Cuisines et à L'Escale : à ce titre, plusieurs temps forts dont d'abord le cycle de programmes autour de la guitare et de la mandoline (avec Philippe Mouratoglou et Julien Martineau – au programme : Concerto pour mandoline de Calace et Vivaldi / Concerto d'Aranjuez de Rodrigo, les 3 et 5 nov à Saint-Pierre-des-Cuisines / les 24 et 25 nov à L'Escale de Tournefeuille) ; ciné-concert en décembre (« Ménilmontant & Brumes d'automne », les 30 nov et 1er déc à Toulouse / les 9 et 10 déc à Tournefeuille)… ne manquez pas non plus la violoniste Manon Galy en janvier (les 11 et 12 à Toulouse, puis 19 et 20 à Tournefeuille), le violoniste Alexis Cárdenas en février (les 1er et 2 février à Tournefeuille, puis les 8 et 9 février 2027 à Toulouse), la violoncelliste Julie Sevilla-Fraysse en avril (les 20 et 21 à Tournefueille, puis les 22 et 23 à Toulouse) et Rose Naggar-Tremblay, exaltante contralto canadienne en juin 2027 (récital Haendel les 1er et 2 juin 2027 à Tournefeuille). L'Orchestre n'oublie pas de fêter Beethoven pour son bicentenaire (Symphonie n°7, Concerto pour piano l'Empereur, les 1er et 2 mars à Toulouse / les 30 et 31 mars 2027 à Tournefeuille)…

La fin de la saison est marqué par un spectacle au carrefour des disciplines : « concert jonglé » entre cirque et musique avec la compagnie franco-chilienne de jonglerie chorégraphique Sombra Compagnie, les 24 et 25 juin 2027 à Toulouse
Incontournables également les concerts à Paris, en particulier à la Salle Gaveau en novembre prochain ainsi qu'en Suisse, au Casino de Berne, en janvier 2027 (« From Maria Callas to

Freddie Mercury »).

Rayonnement international

Enfin, l’actualité internationale de l’orchestre est riche. Tournée dès le 16 oct, au Mexique pour le Festival Santa Lucía de Monterrey. En avril 2027, les musiciens de l’OCT retrouvent le public américain au *Newberry Opera House*, en Caroline du Sud, ainsi que celui du *Teatro Nacional de Ciudad* de Mexico, puis de Rosario, en Argentine. Une tournée à Bucarest est également prévue en mai et une autre fin novembre au Brésil.

TOUTES LES INFOS, les temps forts de la nouvelle saison 2026 – 2027, les œuvres jouées, les dates et les lieux (Tournefeuille, Toulouse, mais aussi Balma), les programmes, la billetterie en ligne… sur le site de l’OCT ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE : www.orchestredechambredetoulouse.fr

SAISON
26 27
ORCHESTRE
de CHAMBRE
de TOULOUSE
La Musique en partage