

TOP LYRIQUE AVRIL 2025 : France et Europe. Récitals, productions à ne pas manquer en avril 2025

**Top opéra en France – Nos 4
événements lyriques à ne pas
manquer dans l'Hexagone, à
partir d'avril 2025**



OPÉRA DE MASSY

Mozart : La Clémence de Titus

Les 5 et 6 avril 2025

La clémence de Titus de Mozart sur instruments d'époque et

avec les jeunes chanteurs d'**Opera Fuoco**, la troupe engagée incluant une promotion de jeunes chanteurs sous la direction de l'excellent chef **David Stern** :

<https://www.classiquenews.com/opera-de-massy-les-5-et-6-avril-2025-mozart-la-clemence-de-titus-opera-fuoco-david-stern/>

Plus d'infos, lire notre présentation de Titus de Mozart à l'opéra de Massy :

<https://www.classiquenews.com/opera-de-massy-les-5-et-6-avril-2025-mozart-la-clemence-de-titus-opera-fuoco-david-stern/>

PARIS – OPÉRA COMIQUE

Clara Olivares : Les Sentinelles

Les 10, 11, 13 avril 2025

Plus d'infos lire notre présentation :

<https://www.classiquenews.com/paris-opera-comique-clara-olivares-les-sentinelles-les-sentinelles-les-10-11-13-avril-2025/>

CLERMONT-FERRAND – CLERMONT AUVERGNE OPÉRA

SOPHIE LACAZE : L'ÉTOFFE INÉPUISABLE DU RÊVE

Jeudi 17 avril 2025

Plus d'infos, lire notre présentation :

<https://www.classiquenews.com/clermont-auvergne-opera-jeu-17-avril-2025-sophie-lacaze-letoffe-inepuisable-du-reve-eoc-ensemble-orchestral-contemporain-bruno-montovani-direction/>

OPÉRA NATIONAL DE PARIS

VERDI : DON CARLOS – Le grand retour de l'opéra italien le plus français, Don Carlos, version originale, chantée **en français** donc, avec un casting stellaire et une prise de rôle pour **Christian Van Horn**. **Charles Castronovo** reprends le rôle-titre qu'il connaît tant et pour lequel il a donné déjà beaucoup de représentations. Et la très engagée **Marina REBEKA** [Elisabetta aimée de Carlos mais que le père de ce dernier a

épousée] assure le rôle féminin, également une première.

Jusqu'au 25 avril 2025

Plus d'infos directement sur le site de l'opéra de Paris :
<https://www.operadeparis.fr/>

Top 3 opéra en Europe

Sélection lyrique opérée avec notre partenaire [OPERA DIARY](#)

OPÉRA DE BÂLE

TURANDOT – Prise de rôle pour **Mane Galoyan** à l'Opéra de Bâle, et mise en scène par Christof Loy, habitué à casser les codes. Turandot est le spectacle à voir pour la saison 2024 / 2025 à Bâle. C'est assurément le temps fort de sa saison en cours

Jusqu'au 1er juin 2025

Plus d'infos directement sur le site de l'Opéra de Bâle :

<https://www.theater-basel.ch/fr/turandot>

VIENNE / WIENER STAATSOPER

ANDREA CHENIER – Casting 5 étoiles assurée par **Michael Fabiano**, **Luca Salsi** et **Sonya Yoncheva** sous la baguette de **Pier Giorgio Morandi**, et sur une mise en scène d'Otto Schenk qui a illuminé la scène viennoise depuis des dizaines d'années de mise en scène grandiose, ca promet !

Jusqu'au 12 avril 2025

Plus d'infos directement sur le site du Wiener Staatsoper :

<https://www.wiener-staatsoper.at/en/calendar/detail/andrea-chenier/2025-04-15/>

BERLIN STAATSOPER

La **NORMA** qu'affiche l'Opéra **unter den Linden** de Berlin en avril [du 13 avril au 13 mai 2025] promet d'être marquante grâce aux débits dans le rôle titre, vrai grand défi bellinien de la soprano que tout le monde attend désormais, **Rachel Willis Sorensen**

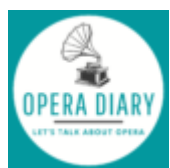
Plus d'infos directement sur le site de l'opéra de Berlin :
<https://www.staatsoper-berlin.de/en/veranstaltungen/norma.15538/#event-89014>

avec [OPERA DIARY](#)



OPÉRA, Top 3 de février : I Puritani à PARIS, Norma à

VIENNE, Roméo et Juliette à NAPLES... les 3 productions lyriques événements de février 2025



**A partir de février 2025, OPERA
DIARY et CLASSIQUENEWS
analysent l'actualité**



**lyrique à l'affiche et distingue
les productions à ne manquer
sous aucun prétexte. Et nous
vous disons surtout pour quelles raisons
y assister.**

Voici le TOP 3 opéra de février 2025

En février 2025, vous irez à PARIS, VIENNE, NAPLES...

PARIS : I Puritani de Bellini
– Opéra de Paris (du 6 fév au 5 mars 2025) – Retour très attendu de la soprano **Lisette Oropesa** dans un rôle phare qu'elle n'a pas défendu depuis plusieurs années dans une mise en scène.



D'autant que le prince du Belcanto, le ténor **Larry**

Brownlee qui revient pour la

deuxième fois en 3 mois à Paris (après La Fille du Régiment avec 12 dates sur 1 mois, il revient pour I Puritani, l'un de ses tout premiers rôles). Mise en scène : Laurent Pelly – Production événement. D'autant plus recommandée qu'elle fait partie des productions de [l'offre flash de l'Opéra de Paris, productions à prix attractif jusqu'au 4 février 2025](#).

Lien vers la vidéo de Larry (Opera Diary) :
<https://www.instagram.com/p/DC4C4LPo76G/>

Lien vers la version préférée d'Opera Diary :
<https://www.amazon.co.uk/Bellini-I-Puritani-Vincenzo/dp/B0000041SB>

PLUS D'INFOS directement sur le site de l'Opéra National de Paris :
<https://www.operadeparis.fr/saison-24-25/opera/les-puritains>

VIENNE : Norma de Bellini – Wiener Staatsoper (11 dates : du 19 fév au 26 mai 2025) . Prise de rôle de **Juan Diego Florez** (Pollione) qui n'a probablement jamais chanté ce rôle. Élégance, phrasés ciselés, incarnation subtile... le ténor péruvien a tout pour réussir



dans la défense du personnage qui de traître amoureux évolue et succombe face à l'admirable profil moral de la prêtresse gauloise Norma (qu'au fond il n'aura jamais cessé d'aimer)... Avec **Federica Lombardi** (Norma)... Mise en scène : **Cyril Teste**.

Michele Mariotti, direction musicale.

Lien vers la version préférée d'OPERA DIARY :

<https://www.warnerclassics.com/release/bellini-norma>

INFOS directement sur le site du Wiener StaatsOper :
<https://www.wiener-staatsoper.at/en/calendar/detail/norma/2025-02-19/>



NAPLES : Roméo et Juliette de Gounod – Teatro San Carlo Napoli (du 15 au 25 février 2025) – Le duo légendaire **Nadine Sierra / Javier Camarena** s'affirme... iconique. Ils viennent de chanter ensemble (SOLD-OUT) 5 représentations à Barcelone dans *La Traviata* ; le Teatro San Carlo affiche leur nouvelle coopération, certainement

Carlo affiche leur nouvelle coopération, certainement

marquante au service de Roméo et Juliette, l'opéra romantique français par excellence signé Gounod. Mise en scène : Georgia Guerra. Sesto Quatrini, direction musicale.

Lien de la vidéo Javier Camarena :
<https://www.instagram.com/p/C5dr0xFrmZt/>

Lien vers la version préférée d'OPERA DIARY :
<https://angelagheorghiu.com/product/gounod-romeo-et-juliette/>

INFOS directement sur le site du **Teatro San Carlo di NAPOLI** :
<https://www.teatrosancarlo.it/en/events/romeo-et-juliette/>



CLASSIQUENEWS.COM



TOP 3 OPÉRA, la sélection opéra opérée chaque mois par Classiquenews et Opera Diary

—