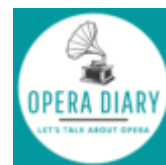


OPÉRA, TOP 3 de mars 2025 par OPERA DIARY et CLASSIQUENEWS : Tosca à Rome, La Forza del Destino à Lyon, Falstaff à Gênes... Les 3 productions lyriques événement



Depuis février 2025, [OPERA](#)
[DIARY](#) et CLASSIQUENEWS



analysent l'actualité lyrique
à l'affiche et distingue les productions
à ne manquer sous aucun prétexte. Et nous
vous disons surtout pour quelles raisons
y assister. □ Voici le TOP 3 opéra de mars
2025. En mars 2025, votre tour d'Europe,
vous mènera à Rome, puis Lyon, enfin
Gênes...

ROME – Tosca : Pour célébrer les 125 ans de la création de l'opéra Tosca de Puccini à ROME (le 14 janvier 1900), le Teatro Dell'Opera di Roma ressort les décors de la première

production donnée au Théâtre Costanzi, avec un casting 5 étoiles : avec la diva Anna Netrebko, Yusif Eyvasof et Amartuvshin Enkbath, sous la baguette de Daniel Oren, **du 1er au 6 mars 2025**. PLUS D'INFOS : <https://www.operaroma.it/en/shows/tosca2march/>

Présentation sur Diary Opera : <https://opera-diary.com/2025/03/03/tosca-teatro-dellopera-di-roma/>

LYON – La Forza Del Destino : Comment ne pas se réjouir de la nouvelle direction artistique de l'Opéra de Lyon qui affiche enfin une saison à la hauteur de nos attentes, cette année après Andréa Chénier en forme de concert et Anna Pirozzi au top de sa forme, après Madama Butterfly, c'est l'un des plus grands opéras de Verdi qui sera donné **du 14 mars au 2 avril prochain (8 représentations)**... La Forza del destino (après 43 années d'absence). L'opéra est proposé par l'une des étoiles montantes de la mise en scène, Ersan Mondtag, aux côtés des artistes lyriques Elena Guseva, Riccardo Massi, Igor Golovatenko et Michele Pertusi. A noter aussi la présence du futur grand baryton Ariunbaatar Ganbaatar qui fait ainsi ses débuts dans le rôle de Don Carlo di Vargas. PLUS D'INFOS : <https://www.opera-lyon.com/fr/programmation/saison-2024-2025/opera/la-force-du-destin>

GÈNES – Falstaff à Genova : Créé à La Scala le 9 février 1893, le dernier opéra de Giuseppe Verdi, d'après Shakespeare (et ses Joyeuses commères de Windsor) est donné au Teatro Carlo Felice de Genova, avec pour tête



d'affiche le meilleur Falstaff actuel Ambrogio Maestri, épaulé par Ernesto Petti (Ford) et Erika Grimaldi (Alice Ford), sans omettre Sara Mingardo (Mrs Quickly), sous la direction de maestro Jordi Bernàcer. À voir car la mise en scène (signée Damiano Michieletto) s'annonce particulièrement explosive !

Les 7, 9, 11 et 13 mars 2025. PLUS D'INFOS :

<https://operacarlofelicegenova.it/en/show/falstaff>