

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE. Ciné-concert « THE KID » de Ch. Chaplin, les 21, 23 fév (Opéra de Lille) puis 2 mai 20226 (Paris). Timothy Bock (direction)

L'Orchestre National de Lille / ON LILLE
poursuit une expérience émotionnelle
unique et singulière en fusionnant
vertiges symphoniques et cinéma. C'est
déjà le 5ème film de Chaplin que les
instrumentistes lillois accompagnent et
questionnent, produisant depuis 2007, un
rv régulier entre musique orchestrale et
7ème art... » *The Kid* » (1921 en est le
nouveau jalon événement.

Photo DR

Ainsi l'Orchestre réinvite le chef **Timothy Brock**, 2 ans après
« Le Dictateur ». Le ciné-concert « *The Kid* » (1921) est le

fruit d'une fidèle collaboration avec le maestro et arrangeur américain autour de « Charlot » entamée en 2004 avec « Les Lumières de la ville ».

Après « Les Temps modernes » (2007 et 2018), « La Ruée vers l'or » (2010) et récemment « Le Dictateur » (2024), les musiciens Lillois proposent 4 représentations de la célèbre comédie dramatique « The Kid » à l'Opéra de Lille en février puis à la Philharmonie de Paris en mai. Le film nous touche toujours autant depuis sa création : Charlie Chaplin y dépose avec cette finesse attendrissante qui lui est propre, les éléments bouleversants de sa propre vie.

Le chef-d'œuvre du cinéma muet réorchestré en direct à l'Opéra de Lille

Le premier long-métrage de Charlie Chaplin, accompagné en direct par l'ONL sous la direction de **Timothy Brock**, grand spécialiste mondial de la musique de Chaplin est un chef-d'œuvre du cinéma muet. Le vagabond légendaire recueille un enfant abandonné. La fable contient en réalité un autoportrait intime de Chaplin lui-même, marqué par sa propre enfance dans les rues de Londres et la perte tragique de son fils quelques jours avant le tournage... Entre larmes et tendresse, The Kid touche par sa justesse et sa sincérité humaniste.

L'Orchestre National de Lille joue la partition originale, composée par Chaplin lui-même à l'âge de 82 ans – soit 50 ans après la sortie du film – et dans la version réorchestrée par Timothy Brock en 2016. Le chef d'orchestre américain, qui a restauré 15 partitions de Chaplin, a dirigé les plus grands

orchestres du monde, du New York Philharmonic à l'Orchestre de Paris. Événement symphonique à Lille puis Paris. **Dernières places disponibles.**

« The Kid » (1921)
film de Charlie Chaplin (1889-1977)
Musique originale : Charlie Chaplin /
Timothy Brock



SAMEDI 21 février 2026 – 18h

LUNDI 23 février 2026 – 20h

Opéra de Lille – place du Théâtre

Tarifs de 9 à 28€

Dernières places disponibles

**RÉSERVEZ VOS PLACES depuis le site de l'Orchestre National de
Lille :**

<https://www.onlille.com/choisir-un-concert/categories/the-kid>

**www.onlille.com / Téléphone : 03 20 12 82 40
/ Billetterie de l'ONL au 3 place Mendès France à Lille**

SAMEDI 2 mai 2026 – 20h

DIMANCHE 3 mai 2026 – 11h

Philharmonie de PARIS
221 avenue Jean-Jaurès Paris 19ème

Tarifs de 22 à 40€
Séances complètes

<https://philharmoniedeparis.fr>

/ Téléphone : 01 44 84 44 84

Orchestre National de Lille
Timothy Brock, direction
