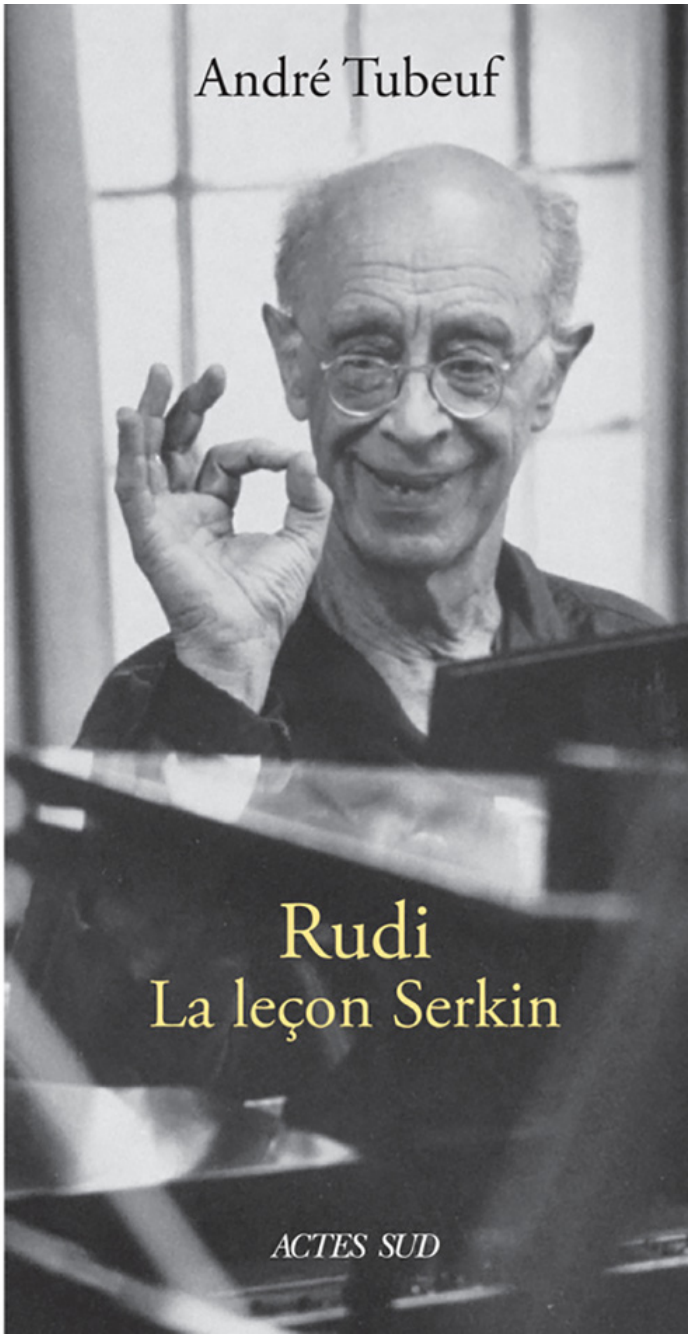
LIVRE, annonce. André Tubeuf : RUDI : la leçon Serkin (Actes Sud)



LIVRE, annonce. André Tubeuf : RUDI : la leçon Serkin (Actes Sud). Disparu en 1991, le pianiste né en 1903 en Bohème, avait tout de l'artisan sans effet, touchant par sa franchise, un métier simple et clair éclairant la leçon des grands germaniques et viennois : Beethoven, Haydn, Mozart, Brahms, sans omettre Bach, Chopin, et aussi la 2è école de Vienne (il a été l'élève de Schoenberg), et Reger. Son jeu rapide, lumineux a marqué les esprits qui l'ont suivi à travers ses concerts, ce qu'a vécu l'auteur dans un style précis et personnel qui témoigne d'une admiration,moins d'un texte biographique. Epoque oblige, Serkin le juif quitte l'Allemagne nazie pour les USA qui célèbrent son talent … électrique. Auparavant dans les années 1930, il s'est lié aux frères Busch, instrumentistes raffinés et… aryens, qui eux, n'ont jamais trahi leur ami, s'interdisant toute rupture au nom de la préférence aryenne.

Le texte édité par Actes Sud suit « RUDI », Serkin, l'homme, l'ami, évoque maintes anecdotes selon leurs rencontres, tentant de dresser à travers la pluralité des chapitres et leurs thématiques hétérogènes (50 épisodes ainsi narrés), le portrait d'un musicien plutôt intègre, entier, jamais uniquement virtuose, jamais exclusivement abstrait. Serkin, c'est la voie médiane, équilibrée d'un piano sans affèterie. « André Tubeuf, dans ce livre au ton très intime, nous le rend tel qu'il n'a connu, entendu et aimé. Voici Rudi. La leçon Serkin. » précise l'éditeur.

LIVRE, annonce. André Tubeuf : RUDI : la leçon Serkin (Actes Sud). Parution : février, 2019 / 10,0 x 19,0 / 224 pages – ISBN 978-2-330-11730-6 / Prix indicatif : 18 €