31ème Festival TOULOUSE LES ORGUES : 7 – 18 octobre 2026. Raphaël Mirensky, Dariia Lytvishko, Kara-Lis Coverdale, Nathan Laube…

Le Festival toulousain sait faire de l'orgue (si bien représenté à Toulouse), un patrimoine vivant qui raconte des histoires et des légendes fabuleuses.



« *Instrument millénaire, porteur d'un souffle unique entre art, science et spiritualité, l'orgue a traversé les siècles, et continue de fasciner* ». Pour sa 31ème édition, du 7 au 18 octobre 2026, Toulouse les orgues célèbre naturellement le très riche PATRIMOINE des orgues, à Toulouse comme sur le territoire occitan, avec entre autres focus, plusieurs rendez-vous qui mettent

en vedette l’orgue de Notre-Dame de Taur, dont la restauration vient d’être terminée (présentation le 9 oct, 16h) ; en solo, avec orchestre, avec chœur, l’instrument royal tient le haut de l’affiche, dévoilant ses somptueuses qualités sonores dans différents formats.

La CRÉATION, porteuse d’associations inédites où l’orgue révèle de nouvelles qualités et performances, s’invite aussi avec entre autres deux rvs incontournables : le concert doublé de la première Nuit du Gesù avec le duo des Cocanha et l’organiste Giulio Tosti (le 15 oct, 20h et 22h30) ; mais aussi le nouveau programme orgue et mandoline proposé dans trois villes en métropole toulousaine : « Dansons sous les voûtes » avec Marie Burou (mandoline) et Aurélie Samani (orgue) / von 2 oct, 20h30, Portet-sur-Garonne, église saint-Martin / dim 4 oct, 17h, ND de l’Assomption à Fronton…

ÉCLECTISME

Pluriel, en lien avec la diversité urbaine et les attentes des publics, le Festival diversifie les offres et les dispositifs ; il prolonge les désormais attendus : soirée orgue et cinéma (« Harry Potter and the Wizarding Organ », Notre-dame de la Dalbade, le 10 oct, 20h / œuvres de John Williams / organiste : Ewa Belmas), « La Nuit de l’orgue » (De Bach à Daft Punk, le 16 oct, 20h, Basilique Saint-Sernin) ou le spectacles « Jeune public » (« Griff et les fabuloptères », spectacle dessiné et musical, le 17 oct, église du Gesù, 11h).

Tremplin de **PERSONNALITÉS**
Comme chaque année, le Festival offre un tremplin aux interprètes de la nouvelle génération, organistes plein d'élans, d'inspiration, de curiosité, soucieux de partage et de transmission : **Raphaël Mirensky** (le 4 oct, saint-Lys, 17h « Vox angelis » avec la soprano Joséphine Solus), **Dariia Lytvishko** (et son orgue mobile, le 6 oct, Gesù, 20h), **Kara-Lis Coverdale** (le 8 oct, Gesù, 22h30), **Nathan Laube** (le 9 oct, ND du Taur, 20h30), **Masaki Shiozawa** (le 10 oct, Temple du Salin, 11h), **Alexis Grizard** (le 16 oct, l'orgue orchestral, ND de la Dalbade, 12h30)…

RÉPERTOIRE et grandes œuvres classiques
Toulouse les orgues joue les œuvres du répertoire qui mettent en scène l'orgue avec orchestre et chœur. Ainsi, ne manquez pas : **le Concerto pour orgue de Poulenc** avec Emmanuel Pelaprat, orgue / Orchestre national du Capitole de Toulouse, Swann van Rechem, direction (ND du Taur, le 11 oct, 11h puis 16h), mais aussi **le Requiem de Duruflé** par la Maîtrise de Toulouse / Conservatoire de Toulouse, Mark Opstad, direction et William Fielding, orgue (ND du Taur, le 17 oct à 14h et 16h).

Le concert de **CLÔTURE** (dim 18 oct 2026, Cathédrale Saint-Étienne, 17h) offre la scène au trio **A Tre Voci** fondé par Nadine Rossello ; le programme est un hymne à la fraternité ; réunissant trois chanteuses de Toulouse, de Russie et d'Ukraine, il fait dialoguer les musiques traditionnelles de trois cultures différentes (polyphonies traditionnelles venues de Corse, d'Ukraine, de Géorgie, d'Arménie, d'Albanie, d'Italie, de Macédoine et de Bulgarie…), avec Jeremy Joseph, orgue.



TOUTES LES INFOS, la billetterie, le détail des programmes, les ensembles et solistes invités sur le site du Festival Toulouse les orgues 2026 : https://toulouse-les-orgues.org/

entretien

ENTRETIEN avec Yves RECHSTEINER, à propos du 31ème Festival TOULOUSE LES ORGUES 2026

Mise en lumière du patrimoine des orgues toulousains et d'Occitane dont celui de ND du Taur (dont la restauration vient de s'achever), vitalité des organistes toulousains, diversité des concerts conçus comme des expériences ouvertes à tous… Yves Rechsteiner, directeur artistique, présente les orientations et spécificités majeures de cette 31ème édition 2026, plus créative et accessible que jamais (du 7 au 18 octobre 2026)…


