# METZ, Arsenal, le 11 oct 2024. TCHAIKOVSKY (Symphonie n°4). Orchestre National de Metz Grand-Est, Victor Julien-Laferrière (violoncelle), Lionel Bringuier (direction).

**Composé en 2011 par la jeune compositrice Caroline Shaw – la plus jeune musicienne à recevoir le prix Pulitzer pour la musique -, « *Entr'acte* » transporte soudainement le spectateur de « l'autre côté du miroir d'Alice ». Un destin intriguant qui promet une expérience musicale inédite pour les spectateurs…**

Rare au concert et pourtant d'une exceptionnelle profondeur, **le Concerto pour violoncelle d'Elgar** (1919), est incarné par le jeu du violoncelliste **Victor Julien-Laferrière**. Enfin superbe défi pour l'**Orchestre National Metz Grand-Est**, la **Symphonie n°4** de **Tchaïkovski** (1878) conclut le programme : témoignage d'une existence éprouvante, où s'imposent sans ménagement le poids du fatum et la tristesse qu'il produit dans le cœur de ses victimes. Pour autant, le songe et le rêve permettent de s'en échapper, provisoirement car le Fatum

revient toujours, source obsédante d'une insondable amertume… l'échec de son mariage, les angoisses d'un homme hypersensible et tourmenté transparaissent ici à demi mots… Tchaikovski s'en explique précisément dans une lettre à son « meilleur ami » (et dédicataire de cette symphonie opus 36) : la comtesse Nadejda Von Meck, sa protectrice et mécène. La mélancolie de l'Andantino, l'ivresse du Scherzo aux épisodes décousus (ivresse de moujiks, chanson de rue, marche militaire…) semblent se résoudre dans l'élan de l'Allegro (con fuoco) final, où le compositeur rassemble ses forces et veut croire dans le réconfort de bonheurs simples comme les résonances d'une fête populaire : « *réjouis toi de la joie des autres. Il est possible quand même de vivre* ».

---

**METZ, Arsenal, Grande Salle**
**Ven 11 oct 2024**, 20h



**RÉSERVEZ** vos places directement sur la Cité musicale METZ : https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-24-25/concert/la-symphonie-ndeg4-de-tchaikovski-1

**Durée : 2h + entracte**

Crédit photo © Lyodoh Kaneko

Programme
**Caroline Shaw** : Entr’acte
**Edward Elgar** : Concerto pour violoncelle
**Piotr Ilitch Tchaïkovski** : Symphonie n°4

**à 19h : présentation / clés d’écoute (entrée libre)**
**Ouverture des portes et du bar à 19h**
**Début du concert à 20h**
**Placement numéroté, assis / Vestiaire disponible /**
**Restauration sur place**

distribution
**Orchestre national de Metz Grand Est**
**Lionel Bringuier**, direction
**Victor Julien-Laferrière**, violoncelle (ELGAR)

---