PARIS, Salle Cortot. « LES LETTRES D'AMOUR » Concert-Lecture, mercredi 19 novembre 2025. Sylvie Carbonel, piano / Daniel Mesguich, récitant / Isabelle Flory, violon…

AMOUR et MUSIQUE… 3 artistes de premier plan qu'unit une complicité savoureuse, évoquent les mystères et la puissance d'un sentiment singulier. Parmi les choses de la vie, *l'Amour* est certainement l'une des plus importantes. L'Amour, on le dit, on le peint, on le fait, et aussi on l'écrit comme on le chante. Pas d'effusion, de confession, d'aveu, sans… musique.

_____

Photos : DR / Daniel Mesgich © Jean-François Ferrandez

Justement **Daniel MESGUICH**, récitant, **Sylvie CARBONEL**, piano et **Isabelle FLORY**, violon, l'évoquent dans ce programme inédit,

grâce à un choix minutieux de lettres et de pièces musicales, privilégiant les correspondances, entre textes et musique. Les constellations amoureuses ont suscité d'innombrables confessions et déclarations entre amants, aimés, amis tendres… En témoignent les 10 textes, poèmes et lettres mis en regard de pièces musicales aussi raffinées que ciselées.

Dialoguent avec les partitions sélectionnées (œuvres de **Mozart, Beethoven, Chopin, Léo Delibes, Kreisler, Paganini, Schumann, Franck, Debussy, Satie**,…), des lettres tendres, émouvantes, passionnées, drôles, sensuelles, poétiques, écrites par des artistes, et des écrivains, tels que **Flaubert, Bonaparte, Victor-Hugo, Auguste Rodin, Jean Cocteau, Anaïs Nin, Beaudelaire…** se dévoilent ainsi l'Amour conjugal, l'Amour d'une vie, la passion, la première nuit…

2 lettres emblématiques

Le programme met en exergue certains événements marquants d'une histoire d'Amour….comme, par exemple, « la passion » ou « la première nuit »…

PASSION
Une lettre de Debussy à sa 1ère épouse, Lili Texier éclaire ce thème… Debussy n'est pas seulement un compositeur de génie, c'est aussi un écrivain à la plume alerte… quelques fois acerbe ! Il vient de passer la nuit avec Lily Texier, et son esprit et son corps sont remplis d'elle, au point qu'il la voit partout : le conducteur de tram, c'est Lily, son meilleur ami, aussi (il les appelle Lily) ! et la lettre se termine par une belle évocation de la peau de sa compagne……
Il fallait, évidemment, une œuvre de Debussy pour illustrer cette lettre. Nous avons choisi « Golliwogg's Cake-Walk »,

pleine de verve et de rythme (dans un style s'apparentant au rag-time) écrite pour le piano, que Debussy a ensuite transcrit pour le violon et le piano.

PREMIERE NUIT

Une mettre de Victor-Hugo à Juliette Drouet exprime les sentiments qui s'entremêlent lors des premiers ébats…

Lorsque Victor-Hugo écrit à sa maîtresse Juliette Drouet pour évoquer leur 1ère nuit, 8 ans auparavant, il le fait en grand écrivain de façon surprenante…et loin de ce que l'on pourrait imaginer ! Sa lettre est un petit chef-d'œuvre.

Pour illustrer musicalement, quelle autre partition magicienne que la si belle sonate k.301 de Mozart. Pourquoi Mozart ? Parce que, comme Victor-Hugo, Wolfgang aimait les femmes et cette sonate pleine de beauté et de sensualité, résonne parfaitement avec la lettre de Victor-Hugo.



Les lettres d'amour, concert-lecture

PARIS, Salle Cortot
mercredi 19 nov 2025, 20h
Réservez vos places sur le site de la salle Cortot :
https://sallecortot.com/event/les-lettres-damour-concert-lecture/

Tarif unique : 30€
Tarif réduit : 20€ (-26 ans, demandeurs d’emploi)
Placement libre

Informations billetterie et réservations
01 48 24 40 63
billetterie@sallecortot.fr
https://indiv.themisweb.fr/0768/fChoixSeanceWidget.aspx?idstructure=0768&EventId=15&request=QcE+w0WHSuCWF9OlCSGcmWqlK7pLRVeq3ak01YwD/+7jIpyWx5ahbU8PJPeJn2xrzxmPcr4zBFdOjHpXOKfKvyqriOh3oROLsXagUrK9U40=

Tarif plein : 35 €,
Promotion exceptionnelle : 30 € du 15/10 au 15/11/2025
Tarif réduit : 20 € pour les moins de 16 ans, demandeurs d’emploi, étudiants

par téléphone : 01 48 24 40 63 ;
Pour réserver sur le site de la salle Cortot, utilisez le code Promo : *AMOUR25*
Il y aura une billetterie sur place le jour du concert

Programme
Prélude : Schubert – menuet de la 3e sonate pour piano et

violon

1 – L’amour au naturel
Lettre de Flaubert à Louise Collet
Franck-2è mv. de la Sonate pour piano et violon (extr.)

2 – L‘amour conjugal
Lettre de Bonaparte à Joséphine
Beethoven – Scherzo de la 10è Sonate pour piano et violon

3 – La première nuit
Lettre de Victor Hugo à Juliette Drouet,
Mozart – 1èr mvt de la Sonate Kv 301 pour piano et violon

4 – L’amour d’une vie
Lettre de Clara Schumann à Robert Schumann
Lettre de Robert Schumann à Clara Schumann
Schumann- « Aufschwung « (extr. des Fantasiestücke op 12)

5 – La passion
Lettre de Debussy à Lily Texier
Debussy – Golliwog’s Cakewalk pour piano et violon

6 – Fureur d’amour
Lettre de Camille Claudel à Auguste Rodin
Lettre d’Auguste Rodin à Camille Claudel
Leo Delibes- « Pizzicati » (d’après l’opéra « Sylvia ») pour piano et violon

7 – Une histoire d’artiste
Lettre de Jean Cocteau à Jean Marais
Paganini – Caprice n°21 « Amoroso »

8 – Le désir
Lettre d’Anaïs Nin à Henry Miller
Schumann -1er mouvement de la 1ère sonate (extr.)

9 – Les amours du poète
Lettre de Charles Baudelaire à Marie Daubrun

10 – Charles Baudelaire : L’invitation au Voyage
Chopin – Andante Spianato op.22

Spectacle conçu par Sylvie CARBONEL et Christian CLOAREC

Distribution

Daniel MESGUICH, récitant
Metteur en scène, acteur, écrivain, professeur, récitant.
Daniel Mesguich, après avoir été l’élève d’Antoine Vitez et Pierre Debauche, affirme un tempérament singulier. Il compte à son actif près de deux cents mises en scène pour le théâtre, et une quinzaine pour l’opéra, sur les plus grandes scènes françaises et étrangères. Il a été l’acteur d’une quarantaine de films de cinéma et de télévision.Il a été le directeur de deux centres dramatiques nationaux (le Théâtre Gérard-Philipe à Saint-Denis et le Théâtre National de Lille -La Métaphore) et d’une grande école nationale (le Conservatoire). Nommé le plus jeune professeur du Conservatoire national supérieur d’art dramatique de Paris (1983 – 2014), fréquemment sollicité pour diriger des Master Classes en France et à l’étranger, il a ouvert en 2017 sa propre école à Paris, le Cours Mesguich. Il est invité comme lecteur dans de nombreuses manifestations littéraires, et se produit souvent comme récitant, aux côtés de grands solistes et sous la baguette de grands chefs d’orchestre.

Sylvie CARBONEL, piano
La pianiste Sylvie Carbonel, élève de Pierre Sancan au CNSM de Paris (1er Prix, 1ère nommée à l’unanimité), et de Gyorgy Sebök à l’Université de Bloomington, diplômée de la Julliard School, proche amie et disciple de Radu Lupu à New-York, Londres et Paris, lauréate du Concours Georges Enesco de Bucarest et Prix International Olivier Messiaen, a été l’invitée de nombreux orchestres prestigieux en France et à

l’étranger, sous la direction de Ernest Bour, Lorin Maazel, Michel Plasson, Serge Baudo… Elle a joué plusieurs fois à Carnegie Hall et au Lincoln Center, ainsi que dans toute l’Europe et en Asie. Sylvie Carbonel s’est produite dans de nombreux Festivals Internationaux, dont le Mostly Mozart Festival de New-York, à la Villa Médicis et au Festival de Ravello (Italie)….. Sa discographie comprend des enregistrements dédiés à Moussorgsky, Schumann, Mozart, Chabrier… ainsi qu’à Liszt avec l’Orchestre Philarmonique de Radio France. Sylvie Carbonel a publié en janvier 2024 un coffret de 10 disques rassemblant l’ensemble de ses concerts « live » à Radio France, couvrant 3 siècles de Musique. Coffret événement, distingué par le CLIC de classiquenews.
VISITEZ le site officiel de la pianiste de Sylvie Carbonel : https://sylvie-carbonel.com/

Isabelle FLORY, violon
La violoniste Isabelle Flory étudie le violon au CNSM de Paris dans la classe de Joseph Calvet. Lauréate du Concours International Jacques Thibaud, entre autres, elle poursuit ses études au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou avec Leonid Kogan puis à la Guilhall School of Music de Londres. De retour en France, elle fonde le quatuor Arpeggione avec lequel elle se produit dans le monde entier et enregistre plusieurs cd dédiés à Schumann, Beethoven, Schubert, Fauré… Parallèlement à sa carrière de violoniste, elle est professeur à l’École Normale de Musique de Paris où elle enseigne actuellement.

CD, coffret événement. L’Art

de Sylvie CARBONEL, piano (10 cd Ina, Skarbo 1963 – 2008).

Immense tempérament pianistique, célébré de New York à Paris et dans le monde entier, le toucher vif argent de la pianiste française Sylvie Carbonel est le sujet de ce somptueux coffret hommage en 10 cd, intitulé à juste titre « *L'Art de Sylvie Carbonel* ». Espiègle et passionnée, fervente Schumannienne, Sylvie Carbonel se dévoile ainsi dans cette somme discographique qui comprend entre autres l'intégrale de ses enregistrements live pour Radio France, de 1963 à 2008…



On y retrouve la récitaliste soliste (Schumann évidemment, Chabrier, JS Bach, Chopin, Liszt, Brahms, Granados, Beethoven Weber, Bizet, Debussy… ; la pianiste orfèvre d'un son complice en musique de chambre (trios de Mozart, Chopin, Brahms… / sonates de Prokofiev, Grieg…), avec des partenaires tout aussi raffinés tels Alain Marion (flûte), Nina Bodnar (violon), Michel Portal (clarinette), Roland Pidoux (violoncelle), … ; mais aussi l'impétueuse et nuancée concertiste dans la Totentanz de Liszt avec le Philharmonique de Radio France (1979, sous la direction de Mark Starr). Pour nous, outre son impétuosité toujours remarquablement mesurée et d'une souplesse vivace et précise, Sylvie Carbonel rayonne dans les 17 pièces inédites de Moussorsgki dont elle est la première interprète à révéler la verve onirique (en première mondiale).

_____

CD coffret événement annonce : **L'Art de Sylvie Carbonel** – 10 cd INA SKARBO – Parution digitale : 12 janvier 2024 / Parution physique 19 janvier 2024



vidéos

L’Art de Sylvie Carbonel – coffret 10 cd Ina Skarbo (janvier 2024)

VOIR notre TEASER VIDEO COURT (2mn45)

VOIR notre TEASER LONG (8mn31)

SYLVIE CARBONEL joue la Sonate en si mineur de Liszt (intégrale)

SAINT-SEVER (Landes), Cloître des Jacobins. Concert lecture Annie Duperey, Sylvie Carbonel (piano), mer 26 juillet 2023

S’il est une chose importante pour chaque existence, c’est bien l’Amour. L’amour, on le dit, on le peint, on le chante, on le fait et aussi on l’écrit. Justement Sylvie Carbonel et Anny Duperey vont l’évoquer à travers des lettres tendres, émouvantes, passionnées, drôles, sensuelles, poétiques, écrites par des artistes, des musiciens, des écrivains, un

général … avec les illustrations musicales au piano de Mozart, Beethoven, Chopin, Schumann, Brahms, Debussy, Satie…

_____

SAINT-SEVER, cloître des Jacobins,
MERCREDI 26 JUILLET 2023, 21h30
(cour illuminée)
Concert lecture « Les Lettres d’ Amour »

Anny Duperey, récitante
Sylvie Carbonel, piano

Billetterie ouverte :
Réservez vos places à **l’Office du Tourisme de Saint-Sever**
(tél. 05 58 76 34 64) ou au 06 11 77 23 61.



CONCERT LECTURE

Musique Vivante
dans les Landes présente le

26 JUILLET

21 H 30

CLOÎTRE DES JACOBINS
SAINT - SEVER

le spectacle sera suivi du
Pot de l'amitié

récitante
Anny DUPEREY

piano
Sylvie CARBONEL

LES LETTRES D'AMOUR

de Napoléon , Flaubert, Clara Schumann, Victor-Hugo, Baudelaire, Marie d'Agoult, en passant par Jean Cocteau et Auguste Rodin, Camille Claudel... illustrées par des plages musicales de Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Schumann, Debussy, Satie...

éclairage et sonorisation: TH audio



VILLE DE SAINT-SEVER

TARIF : 30 €/ ET 10 € POUR LES MOINS DE 18 ANS, LES ÉTUDIANTS ET LES DEMANDEURS D' EMPLOI

RÉSERVATION À L' OFFICE DU TOURISME DE SAINT-SEVER : 05 58 76 34 64 OU AU 06 11 77 23 61



PERLE ARCHITECTURALE DE SAINT-SEVER… Fondé en 1278-1280, la construction du **Couvent des Jacobins** est soutenue par Éléonore de Castille, épouse du roi d'Angleterre Edouard Ier. Il accueille un ordre mendiant vivant au contact de la population (contrairement à l'ordre des Bénédictins, eux destinés à vivre reclus). Une partie du couvent est détruite lors du passage des troupes de Gabriel Ier de Montgomery lors des guerres de Religions. Le soldat de la reine huguenote Jeanne d'Albret et ses troupes sont connus dans la région pour avoir ravagé de nombreux monuments du culte catholique, dont une partie du couvent des Jacobins.

Le cloître est reconstruit au XVIIe siècle dans le style roman languedocien (état actuel), composé de pierres et de briques rouges.

Si les moines en sont chassés en 1791, la commune récupère le bâtiment qui devient un véritable lieu de vie, tour à tour école, collège, dépôt, caserne de pompiers, douches municipales, marché au gras et … école d'agriculture. Les concerts et événements qui y ont désormais lieu, subliment le site, véritable écrin patrimonial unique en France… Le bâtiment abrite aussi le Musée des jacobins (1980), renommé en 2019, Musée d'Art et d'Histoire du cap de Gascogne. https://www.mahcapdegascogne.fr/

Site de la ville de saint-Sever : https://www.saint-sever.fr/Histoire-et-Patrimoine/Les-monuments/Le-couvent-des-Jacobins

Couvent des Jacobins

Rue du général Lamarque
40500 Saint-Sever