

Coppélia au cinéma, indirect du ROH, Londres



Cinéma, ballet. Coppélia, mardi 10 décembre 2019 en direct du ROH, Londres. Coppélia, grand classique du Royal Ballet à Covent Garden (londres), est ainsi projeté en direct dans les cinémas partout en France, ce 10 décembre 2019 (20h15). Fantastique et poétique, le ballet Coppélia bénéficie d'une musique raffinée, conçue par Léo

Delibes. A Londres, la partition est devenue un pilier du répertoire de la troupe de danseurs britanniques depuis qu'elle a été chorégraphiée par la fondatrice du Royal Ballet, Dame Ninette de Valois. Inspiré des Contes d'Hoffmann, l'action fait paraître une poupée mécanique plus vraie que la vie, charmant jusqu'à l'enivrement un jeune romantique trop naïf (Franz)... que la jeune Swanilda va bientôt conduire vers la juste clairvoyance. Amour et illusion, désir et aveuglement nourrissent une intrigue particulièrement efficace qui se joue de la féerie du théâtre et des prouesses du danseur...

La production londonienne réunit la danseuse principale Marianela Nuñez dans le rôle de Swanilda, le danseur principal Vadim Muntagirov dans le rôle de son bien-aimé Franz, et l'artiste Gary Avis dans le rôle du magicien Dr Coppélius.

SYNOPSIS

Le docteur **Coppélius** a une fille magnifique – **Coppélia**. **Franz** commence à s'enticher d'elle depuis qu'il l'a vu assise au balcon. **Swanilda**, la fiancée de Franz, est très contrariée. S'introduisant dans la maison avec une amie, elles découvrent que Coppélia est l'une des nombreuses poupées à taille humaine fabriquées par le docteur.



Coppélius veut pousser plus loin ses expérimentations... il kidnappe Franz projetant de le sacrifier afin de donner vie à Coppélia. Swanilda réussit cependant à le sauver en faisant danser les poupées mécaniques, distrayant ainsi Coppélius afin qu'ils puissent s'enfuir.

Heureusement Dr Coppélius n'est pas aussi méchant qu'il n'y paraît et au dernier acte le savant fait la paix avec Swanilda et Franz, désormais libres de célébrer leur mariage.

Illustration : Gary Avis dans le rôle de Dr Coppélius et Marianela Nuñez dans le rôle de Swanilda dans Coppélia ©2019 ROH / Royal Opera House Photographie par Gavin Smart



Les retransmissions au cinéma depuis le Royal Opera House offrent au public une plongée au cœur même de la représentation grâce aux entretiens et accès exclusifs en coulisses. Projection dans plus de 1000 cinémas dans 53 pays.

**La prochaine diffusion en direct du Royal Opera House
Royal Ballet :**

La Belle au Bois Dormant le Jeudi 16 Janvier 2020.

Plus d'informations, billetterie : <https://www.rohcinema.fr>

La saison 2019/2020 du Royal Opera House au cinéma :

- The Royal Ballet
Casse-Noisette (enregistrement de 2016)
En diffusion à partir du 11 décembre 2019

- The Royal Opera

La Bohème

En direct le Mercredi 29 janvier 2020, en rediffusion le
Dimanche 2 février

- The Royal Ballet

The Cellist / Dances at a Gathering

En direct le Mardi 25 Février 2020, en rediffusion le Dimanche
1er Mars 2020

- The Royal Opera

Fidelio (nouvelle production)

En direct le mardi 17 mars 2020, en rediffusion le 22 mars
2020

- The Royal Ballet

Le lac des cygnes

En direct le Mercredi 1er Avril 2020, en rediffusion le
Dimanche 5 Avril 2020

- The Royal Opera

Cavalleria Rusticana / Pagliacci (en co-production avec La
Monnaie, Brussels, Opera Australia et Göteborg Opera)

En direct le Mardi 21 Avril 2020, en rediffusion le Dimanche
26 avril 2020

- The Royal Ballet

The Dante Project (Première Mondiale)

En Direct le Jeudi 28 May 2020, en rediffusion le Dimanche 31
Mai 2020

- The Royal Opera

Elektra (Nouvelle Production)

En direct le Jeudi 18 Juin 2020, en rediffusion le Dimanche 21
Juin 2020