ORCHESTRE LAMOUREUX. PARIS, Salle Gaveau, sam 17 mai 2025. La muse et le poète. Marie JAËLL, SAINT-SAËNS, BEETHOVEN… Stéphanie Huang (violoncelle), Adrien Perruchon (direction)

« Mme Marie Jaëll ne veut plus que l'on parle de son talent de pianiste. Elle en est rassasiée et ne vise qu'à la haute composition. Ses premiers essais ont été tumultueux, excessifs, quelque chose comme l'irruption d'un torrent dévastateur » …

… ainsi s'expriment Camille Saint-Saens, maître et ami de la compositrice et pianiste que Charles Lamoureux accueillit dès 1882 pour un concert monumental durant lequel **l'ORCHESTRE LAMOUREUX** crée son concerto pour violoncelle. C'est donc un retour aux sources et à son histoire prestigieuse, pour l'orchestre qui fait dialoguer son « arbre généalogique » avec le créateur même du romantisme musical, l'incontournable **Ludwig Van Beethoven** (3è Symphonie Eroica).

PARIS, 1882…
MARIE JAËLL ET L'ORCHESTRE LAMOUREUX

Pour ce programme, l'Orchestre Lamoureux invite la violoncelliste belge, virtuose et déjà distinguée, **Stéphanie Huang**, lauréate du Concours Reine Elisabeth de Belgique (2022) et qui depuis juin 2024, occupe le poste prestigieux de premier violoncelle solo à l'Orchestre de Paris. Elle joue sur un violoncelle Jean-Baptiste Vuillaume, prêté par le Fonds de Dotation Adelus.

Retrouvez l'Orchestre Lamoureux en famille lors d'un Bébé Concert consacré à Ludwig Van Beethoven à 11h.

« La muse et la poète »
Bizet, Jaëll, Saint-Saëns, Beethoven
Samedi 17 mai 2025 I 20h30
PARIS , Salle Gaveau
RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'Orchestre Lamoureux :
https://orchestrelamoureux.com/concerts/la-muse-et-le-poete/

Stéphanie Huang © Caroline Doutre / Festival Nouveaux Horizons 2022

distribution

ORCHESTRE LAMOUREUX
Adrien Perruchon, direction,
Stéphanie Huang, violoncelle
Hugues Borsarello, violon

Programme

George Bizet,
Marche extraite de Scènes bohémiennes
Ouverture du concert avec les élèves d'Orchestre à l'École

Marie Jaëll,
Concerto pour violoncelle et orchestre en ré mineur

Camille Saint Saëns,
La Muse et le Poète

Ludwig Van Beethoven,
Symphonie n°3 Héroïque / Eroïca