

**LIVE STREAMING, opéra. Direct  
du Théâtre Wielki (Pologne).  
Dim 12 oct 2025, 18h.  
Moniuszko : La Comtesse.  
Nouvelle production en direct  
sur Opéra vision**

Moniuszko (Né à Ubiel, province de Minsk  
/ 5 mai 1819, mort à Varsovie 4 juin  
1872) demeure le compositeur polonais  
romantique le plus important après Chopin  
; il est même considéré comme le  
fondateur de l'opéra polonais, et son  
œuvre appréciée à l'égal de celle de  
Verdi au XIXè. Les Polish National Opera  
et Poznań Opera s'ingénient actuellement  
à réhabiliter l'œuvre du Polonais. En  
témoigne son opéra « *Hrabina* » / *La  
Comtesse*, créé en 1860.

Amour et fierté s'opposent dans une Pologne marquée par des  
bouleversements sociaux. Bronia aime Kazimierz, qui courtise  
une comtesse, alors veuve depuis peu. Après une répétition  
désastreuse, Kazimierz se rend compte de la sincérité de

Bronia. La comtesse cherche à gagner son affection, mais il est trop tard. Il choisit Bronia. Humiliée, trahie, la Comtesse doit composer avec le jeune couple.

## **l'éternelle Pologne de Stanisław Moniuszko**

L'opéra du compositeur romantique polonais Stanisław Moniuszko, *La Comtesse*, est à la fois comique, patriotique, satirique, touchant. Moniuszko utilise l'humour et la critique sociale pour se moquer de l'imitation superficielle des coutumes étrangères (occidentales) dans les salons de Varsovie, tout en les opposant aux valeurs sincères, patriotiques, rurales, – éternelles, de la Pologne.



La nouvelle production est l'événement principal du Festival Moniuszko 2025 du théâtre de Poznań (qui porte le nom du compositeur romantique). La mise en scène de Karolina Sofulak souligne le message universel de la partition. En ajoutant un sous-titre à l'opéra, *Le rêve d'une Pologne indépendante*, Sofulak défend une vision plus large de l'opéra que celle d'un simple commentaire satirique sur la société polonaise au tournant des 18ème et

19ème siècles. Trouverons-nous des réponses à la question de l'identité nationale en observant le monde créé par Moniuszko et le librettiste Włodzimierz Wolski ? Et quel fut (et demeure) le rôle des femmes dans sa création ? – portrait ci-contre Stanisław Moniuszko (DR)

---

**Stanisław MONIUSZKO : La Comtesse**  
**En direct dim 12 octobre 2025 à 18h CET**  
**VOIR l'opéra en direct depuis le TEATR**  
**WIELKI, Pologne :**

<https://operavision.eu/fr/performance/la-comtesse>



**En REPLAY, disponible jusqu'au 12 avril 2026 à 12h CET**  
**Chanté en polonais – sous-titres en polonais, anglais**

---

## **distribution**

**La Comtesse : Aleksandra Orłowska**

**Kazimierz : Łukasz Załęski**

**Bronia : Magdalena Pluta**

**Dzidzi : Rafał Żurek**

**Podczaszyc : Wojtek Gierlach**

**Mise en scène : Karolina Sofulak**

**Direction musicale : Katarzyna Tomala-Jedynak**