OPÉRA DE DIJON. Mardi 15 déc 2026. Viktoria Mullova & Alasdair Beatson / cycle des Sonates de Beethoven #1 / 3 (Bicentenaire Beethoven 2027)

2027 marque le bicentenaire de l’un des plus grands noms de la musique : Ludwig van Beethoven. À cette occasion, la star internationale Viktoria Mullova donne 3 concerts à Dijon. Voici le premier épisode d’une série qui s’annonce incontournable.

Photo : DR

LES SONATES POUR VIOLON ET PIANO DE BEETHOVEN sont l’alpha et l’oméga de tout duo d’interprètes. Écrites au tournant des périodes classique et romantique, elles ne cessent de prouver le talent de leur créateur, son inventivité visionnaire, le génie de sa pensée musicale, autant dans l’enchaînement des parties que l’élégance et la finesse émotionnelles des mélodies. **Viktoria Mullova** et son fidèle partenaire au fortepiano, **Alasdair Beatson**, ont choisi ces trois sonates parmi les dix pour débuter ce cycle, dont la neuvième

surnommée « ***À Kreutzer*** », sans doute la plus extraordinaire. Les deux solistes s'y rencontrent à égalité au cours d'un dialogue virtuose et éloquent. Le tout sur instruments d'époque pour être au plus près de la sonorité que Beethoven avait en tête. Ce récital n'est que la première partie de **leur triptyque à Dijon**. Celui-ci continue **en avril et en mai 2027**, et en parallèle, dans cette même saison, le Quatuor Zaïde se saisit lui aussi de l'héritage du compositeur.

DIJON, Opéra – Auditorium
Mardi 15 décembre 2026, 20h



RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'Opéra de DIJON :
https://opera-dijon.fr/fr/au-programme/calendrier/saison-26-27/viktoria-mullova-alasdair-beatson-1/
Durée : 1h30 avec entracte

Viktoria Mullova, violon
Alasdair Beatson, fortepiano

Ludwig van Beethoven
Sonate pour violon et piano n° 2 en la majeur, op. 12
Sonate pour violon et piano n° 4 en la mineur, op. 23
Sonate pour violon et piano n° 9 en la majeur, op. 47
