

ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON PROVENCE. Ven 29 mai 2026. André MANOUKIAN, piano / Simon Proust, direction

*« Ma Sultane, c'est ainsi que ma mère
appelait ma petite sœur avant de la
dévorer de baisers. Un mot turc pour
exprimer l'amour débordant des mères
arméniennes envers leurs filles. Les
garçons avaient droit à : mon Pacha »,
avoue André Manoukian*

Mon Pacha ...

Dans ses 5 albums, la musique arménienne est une source d'inspiration inépuisable, suscitant des couleurs qui se mêlent parfaitement au jazz modal. Sur scène, le compositeur qui est aussi un pianiste chevronné, aime à dire que ses origines orientales sont aussi celles de notre musique occidentale. Son piano devient sa mémoire intime, son héritage culturel, une langue de tendresse.

Entre Orient et Occident, les compositions portées par le phrasé spécifique des tablas indiens de Mosin Kawa, par le geste subtilement évocateur de l'Orchestre national Avignon-Provence, dessinent un horizon sans frontières, des arabesques levantines, des paysages et des ambiances sonores à la fois personnels et poétiques,... autant de « routes initiatiques, de

labyrinthes, de méandres, qui semblent épouser les plis et replis de nos mémoires ».

Concert symphonique
Salle de l'Étoile / Châteaurenard
vendredi 29 mai 2026, 20h
André Manoukian à Châteaurenard



André Manoukian à Châteaurenard

Réservations directement sur le site de l'Étoile,
Châteaurenard :
<https://www.etoile-chateaurenard.com/spectacles/andre-manoukian-la-sultane/>

Direction musicale, **Simon PROUST**
Piano, **André MANOUKIAN**

Durée : 1h30

Réservation au 04 90 24 35 36 uniquement les mercredis de
13h30 à 15h30 [etoile-chateaurenard.com](https://www.etoile-chateaurenard.com)

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE / ONPL. Mar 28 avril 2026 : Portrait musical de la Nature (Simon Proust, direction)... Beethoven, Grieg, Aboulker, Knecht...

**Aux côtés des mythes et des légendes, de
l'actualité sociétale, la Nature a
toujours été une source d'inspiration
pour nombre de compositeurs. C'est le cas
des plus grands dont Ludwig van Beethoven
et sa *Symphonie n°6* dite « Pastorale »,
exprimant le miracle de la riante Nature
après un orage remarquablement restitué
par la fureur maîtrisée de l'orchestre...**

Les chants des oiseaux, le rythme des vagues, la brise dans
les arbres et le chant des frondaisons, le grondement du
tonnerre et le cri des éclairs déchirant le ciel... : tous les
charmes de la Nature, ces phénomènes spectaculaires ou
magiciens enchantent les musiciens.

Du célèbre Portrait musical de la nature du compositeur contemporain Justin Heinrich Knecht à la Symphonie pastorale de Beethoven, sans omettre Grieg ou Tchaïkovski, ... les compositeurs ont dépeint en musique la lumière des paysages et la poésie des saisons (leur cycle infini miraculeux...).

Dans ce nouvel opus de « La cuisine du chef », Simon Proust propose une promenade bucolique à la découverte des perles musicales, ces différents tableaux où resplendissent les couleurs de la nature... et de l'orchestre.

Chaque partition abordée expose accents, nuances, timbres des instruments de l'orchestre... elle révèle la capacité expressive des pupitres à chanter et suggérer. Prenez une grande bouffée d'oxygène et redécouvrez en musique la nature qui nous enchante !

Portrait musical de la Nature
Mardi 28 avril 2026
NANTES, MIXT, 19h



RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'ONPL
Orchestre National des Pays de la Loire :
<https://onpl.fr/agenda/portrait-musical-de-la-nature/>

Durée : 50 mn
A partir de 7 ans

programme

Ludwig van Beethoven

Symphonie n°6 « La Pastorale » – Mouvements 1 & 5

Robert Schumann

Scènes de la forêt

Mouvements 2, 6 & 8 (Orchestration de Nicolas Dunesme)

Edvard Grieg

Peer Gynt – Le Matin

Isabelle Aboulker

Le Nom des arbres

(Orchestration de Nicolas Dunesme)

Justin Heinrich Knecht

Le Portrait musical de la Nature, Mouvements 2, 3, 4 & 5

Orchestre national des Pays de la Loire

Simon Proust, direction
