GERBEROY (60) : Les Moments Musicaux de Gerberoy, les 21, 22, 23 juin 2024. Éléonore Pancrazi, Sarah Nemtanu, Romain Descharmes, Arnaud de Pasquale, L’Escadron volant de la Reine…

Lieu iconique du département de l’Oise, GERBEROY, classé parmi les plus beaux villages de France, offre un écrin idéal pour un week-end de musique classique. C’est une invitation exceptionnelle pour vivre un événement unique pendant 3 jours : les 21, 22, 23 juin 2024.

Le caractère singulier du patrimoine architectural intégralement préservé dans ses harmonies médiévales, continue de nourrir l'étonnante attractivité du village. La **18ème édition du Festival des Moments Musicaux de Gerberoy** promet d'être fidèle aux éditions précédentes : un événement unique, où mélomanes, amoureux des arts, musiciens, artistes se retrouvent pour célébrer la musique, où les talents émergents côtoient les virtuoses confirmés, soit 9 concerts d'exception : musique de chambre et musique sacrée dans la majestueuse collégiale Saint-Pierre, dans les galeries ombragées et fleuries, les jardins innombrables de Gerberoy… Ainsi les frontières entre art, nature, histoire s'estompent pour vivre le temps d'un week-end hors du temps, une parenthèse musicale inoubliable dans un cadre des plus enchanteurs.

Moments Musicaux de Gerberoy

21, 22, 23 juin 2024
Sélection 4 CONCERTS INCONTOURNABLES

Ouverture lyrique et flamboyante avec le « grand concert » **le 21 juin 2024**, à 21h – ***Les vies d'une demoiselle*** par la mezzo-soprano **Éléonore Pancrazi** & **Julien Beautemps**, accordéon / programme : Haendel, Bizet, Fauré, Rossini, Patachou… Femme outragée, femme brisée, femme martyrisée ou bien au contraire femme libérée… Un récital haut en couleurs et fort en caractère.

SAMEDI 22 JUIN 2024
21h | COLLÉGIALE SAINT PIERRE DE GERBEROY
IMPRESSIONS D'ENFANCE… Violon solo de l'Orchestre National de France depuis deux décennies, chambriste, soliste de haut vol, doublure de Mélanie Laurent dans le célèbre film « Le concert », **Sarah Nemtanu** s'accorde avec son complice le pianiste **Romain Descharmes** pour un programme personnel, conçu comme un voyage en forme d'hommage à ses doubles racines roumaines et françaises …

Au programme: les *Impressions d'enfance* de George Enesco, son virevoltant Impromptu concertant, les sonates de Ravel et de Debussy ponctuent chaque avancée dans ce cheminement intime, où percent aussi les harmonies féeriques de Rêve d'enfant d'Ysaÿe et enfin Improviso «Un diavolo sentimentale» de Nino Rota : un « *rêve de construire un chapiteau géant qui envelopperait toutes les malices, les joies, les peurs, les rêves, les souvenirs naïfs. Bref, les plus belles impressions de nos enfances…* »

Sarah Nemtanu : violon
Romain Descharmes : piano
Ravel, Debussy, Enescu, Rota

DIMANCHE 23 JUIN 2024
11h | COLLÉGIALE SAINT PIERRE DE GERBEROY
Les Orgues du Monde : Sicile et Mexique
Matinée musicale ce dimanche matin à Gerberoy, à l'heure de

l’office : instant idéal pour une immersion une heure spirituelle avec Arnaud de Pasquale.
Programme : musique italienne et Frescobaldi, Palestrina, Borboni
Arnaud de Pasquale : orgue
Perrine Devillers : soprano
Jérôme Van Werbaeke : violon baroque
Sarah Dubus : cornet à bouquins

DIMANCHE 23 JUIN 2024
16h I COLLÉGIALE SAINT PIERRE DE GERBEROY
Sepolcro, Passion du Christ , de Vienne à Venise

Depuis 10 ans, **l’Escadron Volant de la Reine** affirme sur la scène baroque, sa fougue et son tempérament collectif… en particulier au service du répertoire italien inédit des XVIIe et XVIIIe siècles. Recréation mondiale d’un oratorio sur le sujet de la mise au tombeau du Christ accompagné de messes du célèbre Vivaldi. Le programme évoque les fastes liturgiques des cours de Venise et de Vienne (les empereurs Habsbourg ont été particulièrement amateurs d’oratorios italiens en particulier de « Sepulcri » comme ici).

Les styles de Ziani et de Vivaldi sont étonnamment proches : pour autant les deux hommes se sont-ils rencontrés, fréquentés, connus directement ou indirectement ? Certains musicologues vont jusqu'à proposer que Ziani fut le maître de Vivaldi… *Il Sepolcro nell'orto*, composé en 1711 par Ziani, met en scène la mise au tombeau du Christ, et le livret du napolitain Silvio Stampiglia communique d'une manière particulièrement efficace la déploration des cinq protagonistes, tous témoins du Sacrifice, de la Mort et de la Résurrection de Jésus.

Ensemble L'ESCADRON VOLANT DE LA REINE
Musiques de Vivaldi, Ziani

TOUS LES PROGRAMMES, LA BILLETTERIE EN LIGNE
des Moments musicaux de **GERBEROY 2024** :
https://www.lesmomentsmusicauxdegerberoy.com/

Les tarifs
Plein tarif – 30 ans
PASS FESTIVAL * : Cat.1 : 120€ / Cat.2 : 90€PASS SAMEDI * : Cat.1 : 70€ / Cat.2 : 50€* une boisson est offerte avec l'achat du billet (hors champagne)

La billetterie
Ouverture internet : 19 avril 2024 à 9hOuverture par téléphone et au guichet : 19 avril au 23 juin 2024Du 26 avril au 23 juin : lundi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 17h

Accueil billetterie :
• Ligne directe de billetterie du festival : +33(0)7 68 38 86 47
Office de Tourisme, 20 rue du Logis du Roy, 60380 Gerberoy +33(0)3 44 46 32 20

Accessibilité
• Au départ de Paris :prendre l'autoroute A16, direction Amiens jusqu'à Beauvais, prendre la sortie 14 ou 15 et suivre le Tréport – jusqu'à Songeons, suivre les panneaux Parking de Gerberoy.
• Au départ de Rouen :prendre la N31 (E46) jusqu'à Gournay en Bray, puis la D930 jusqu'à Gerberoy.
• Au départ d'Amien :prendre l'autoroute A16, direction Paris, prendre la sortie 16 Hardivillers, traverser Crèvecoeur le Grand, Marseille en Beauvaisis, suivre ensuite la D930 direction Gournay en Bray jusqu'à Gerberoy.
Parking réservé pendant la durée des concerts, à l'extérieur nord de Gerberoy

Se restaurer

• Une buvette est disponible à l'entrée de la collégiale au début des concerts et aux entractes des Grands Concerts.
La grand bar du Festival se situe sous la Halle Couverte de Gerberoy pendant toute la durée du Festival pendant et en marge des concerts (vin, champagne, soft). Une restauration

légère est aussi proposée.

Admission aux concerts
Les représentations commencent à l'heure annoncée dans la programmation. L'accès à vos places se fait généralement 20 minutes avant le concert.
• Pour les personnes à mobilité réduite, merci de vous adresser auprès des agents de salle avant le début des concerts
• Les spectateurs retardataires pourront rejoindre la salle lors d'une interruption (pause), sans garantie du placement figurant sur le billet.
• Les billets achetés ne sont ni remboursés ni échangés quel que soit le motif invoqué.
Site internet : www.lesmomentsmusicauxdegerberoy.com
https://www.lesmomentsmusicauxdegerberoy.com/

Dernière minute avant le concert : possibilité d'acheter ses billets devant le lieu de concert.