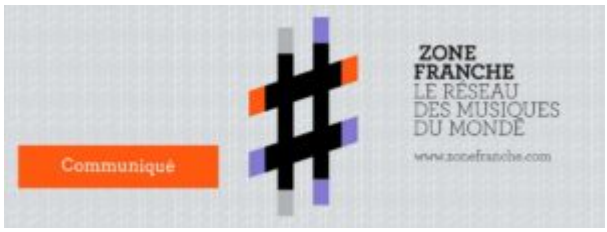
JO 2024. Menacés d'interdiction, les festivals culturels veulent exister pendant les JO 2024

JO 2024. Le secteur culturel français, vent debout contre le gouvernement et sa décision d'annuler ou reporter les festivals pendant les JO 2024.



Dans un communiqué officialisé lors d'une conférence de presse organisée **ce vendredi 9 décembre 2022 à Rennes** à l'occasion des Rencontres Trans Musicales de Rennes, les acteurs culturels et les collectivités territoriales signent sous la bannière « Zone Franche », une déclaration argumentée visant le gouvernement via le ministre de l'Intérieur et des Outre-Mer qui annonçait le 25 oct dernier, l'annulation ou le report des festivals pendant les Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024. Les acteurs culturels en appellent à une réelle concertation pour préserver la tenue des événements culturels et sportifs en 2024. Le communiqué est aussi diffusé par les cosignataires depuis leurs sites respectifs, dont entre autres :

Les Forces Musicales
France Festivals

PROFEDIM – Syndicat professionnel des producteurs, festivals, ensembles, diffuseurs, indépendants de musique
Régions de France

SYNDEAC – Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles …

Voici le communiqué et la liste de ses signataires :

« JOP 2024, pour une fête sportive et culturelle »

Le 25 octobre dernier, le ministre de l'Intérieur et des Outre-Mer annonçait que les festivals qui se tiennent pendant les Jeux Olympiques et Paralympiques seront annulés ou reportés.

Sur la méthode, aucune concertation avec le secteur culturel et les collectivités territoriales. Une sommation brutale qui prend de court les organisateurs, les élues et élus et fait abstraction des spécificités liées à la programmation des festivals.

Sur le fond, cette injonction établit une triple opposition :

1- opposition entre le sport et la culture, allant à l'encontre de l'esprit des Olympiades Culturelles ;
2- opposition entre Paris, où se concentrera la majorité des épreuves, et les territoires où se déploient la plupart des festivals estivaux ;
3- plus grave encore, opposition entre Français, entre ceux qui pourront profiter des JOP et ceux qui seront privés de festivals.

De plus, l'invisibilisation soudaine de la dynamique

festivalière et de la diversité culturelle de la France, uniques au monde, est déplorable pour l'image de notre pays à l'international.

C'est inacceptable, nous ne nous y résoudrons pas. Des pistes existent pour concilier festivals et JOP ; pourtant, elles n'ont même pas été explorées.

En conséquence, nous demandons à ce que le ministre de l'Intérieur et des Outre-Mer, et la ministre de la Culture mettent en place une véritable concertation avec les organisateurs, les syndicats, les réseaux et fédérations et les collectivités territoriales pour aboutir à une solution construite, qui préserve les festivals et les emplois, ainsi que :
– la vitalité culturelle des territoires ;
– la sécurité publique ;
– l'intérêt général de l'ensemble de la population.

Après trois années de crise de la Covid, la Culture ne doit pas revivre un été blanc. Elle n'est pas une variable d'ajustement.

Nous appelons également les artistes et les sportifs qui le souhaitent à soutenir cette démarche, dans un mouvement commun de solidarité entre ces deux mondes aux passerelles si nombreuses. Une pétition a notamment été mise en ligne.

C'est ce qu'a tenu à rappeler l'ensemble des associations d'élus et des organisations professionnelles signataires de la tribune parue le 13 novembre dernier dans le JDD, lors d'une conférence de presse organisée ce vendredi 9 décembre à Rennes à l'occasion des Rencontres Trans Musicales de Rennes.

_____

Signataires :

AMF – Assemblée des Maires de France et des présidents d’intercommunalité
AMRF – Association des Maires Ruraux de France
APRÈS – Attaché.e.s de Presse Réseau Entraide Syndicat
APVF – Association des petites villes de France
CITI – Centre international pour les théâtres itinérants
COFAC – Coordination des Fédérations et Associations de Culture et de Communication
De Concert ! – International Festivals Federation
FAMDT – Fédération des acteurs et actrices des musiques et danses traditionnelles
FASAP-FO – Fédération des Arts, du Spectacle, de l’Audiovisuel et de la Presse Force Ouvrière
FEDELIMA – Fédération des Lieux de musiques actuelles
Fédération FNSAC – CGT Spectacle
Fédération Communication Conseil Culture de la CFDT
Fédération Communication Culture Spectacle CFE CGC
FNADAC – Fédération nationale des asso. de directeurs des affaires culturelles des collectivités territoriales
FNAR – Fédération nationale des Arts de la Rue
FNCC – Fédération Nationale des Collectivités pour la Culture
Les Forces Musicales
France Festivals
France Urbaine
PRODISS – Syndicat National du Spectacle musical et de variété
PROFEDIM – Syndicat professionnel des producteurs, festivals, ensembles, diffuseurs, indépendants de musique
Régions de France
SACD – Société des auteurs et compositeurs dramatiques
SACEM
SCC – Syndicat des cirques et compagnies de création
La Scène Indépendante (ex-SNES) Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles
SMA – Syndicat des Musiques Actuelles
SNAC – Syndicat National des Auteurs et Compositeurs
SNSP – Syndicat national des Scènes Publiques
SYNAVI – Syndicat national des arts vivants

SYNDEAC – Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles
THEMAA – Association nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts associés
TPLM – Tous Pour la Musique
UFISC – Union fédérale d'intervention des structures culturelles
Ville & Banlieue – Association des Maires Ville & Banlieue de France
ZONE FRANCHE – Réseau des Musiques du Monde

_____

EN LIRE PLUS sur le site de ZONE FRANCHE, le réseau des musiques du monde :
http://www.zonefranche.com/

ou les autres sites co signataires :

Les Forces Musicales
France Festivals

PROFEDIM – Syndicat professionnel des producteurs, festivals, ensembles, diffuseurs, indépendants de musique
Régions de France

SYNDEAC – Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles …