ENREGISTREMENT événement, Première mondiale (annonce). SCARAMUCCIA : Sonata pour violon RV 829 (Snakewood Editions).

Événement baroque de l’été (entre autres), ce VIVALDI méconnu, oublié des musicologues, que l’excellent ensemble sur instruments d’époque SCARAMUCCIA exhume et électrise, sous leur propre label (Snakewood éditions). Enregistré en première mondiale, et pour le moment en format numérique uniquement, la Sonate pour violon RV 829 (en la majeur) est l’une de ces perles ciselées dont la finesse et la vitalité rythmique démentent à jamais l’avis (un rien provocateur et très caricatural) émis par Stravinsky…, selon lequel Vivaldi aurait écrit 300 fois le même Concerto !…

Première Mondiale :
SCARAMUCCIA identifie et réhabilite le
829ème opus de Vivaldi, enfin authentifié
et inscrit dans son catalogue « RV »



Aux sources de cette fabuleuse redécouverte (et attribution avérée), les recherches à l'été 2023 du musicologue et violoniste **Javier Lupiáñez** qui est le directeur artistique de SCARAMUCCIA : le musicien identifie une Sonate déposée sous le nom d'un autre compositeur. Après l'avoir soumis à l'examen d'un autre spécialiste de Vivaldi, **Fabrizio Ammetto** avec lequel Javier Lupiáñez signe un article dédié dans le journal « Studi Vivaldiani », l'œuvre est bel et bien authentifiée et intégrée au catalogue officiel des œuvres vivaldiennes, sous le numéro **RV 829**.

Violoniste virtuose, Vivaldi avait coutume pour diffuser et faire connaître son génie, de composer des pièces de bravoure ; ainsi **la Sonate RV 829**, exemple le plus explicite d'une Sonate dite « *auf Concertenart* », un type de sonate que Vivaldi a utilisé comme « carte de visite » pour démontrer son étonnante maestria au violon.
Ce modèle de sonate reste inhabituelle dans le répertoire

italien avant Tartini, ce qui rend la composition vivaldienne particulièrement intéressante : virtuose et visionnaire, elle accrédite davantage le génie du Pretre Rosso.

Au fait des dernières connaissances musicologiques, l'ensemble **SCARAMUCCIA** aborde chaque partition dans le respect des pratiques historiques, en s'appuyant sur une approche musicologique particulièrement fouillée. Recherche et pratique fusionnent sous les doigts des 3 musiciens de l'ensemble : le violiniste (et musicologue) Javier Lupiáñez, la violoncelliste Inés Salinas, la claveciniste Patrícia Vintém.

ENREGISTREMENT événement, première mondiale, annonce : SCARAMUCCIA : Sonata pour violon RV 829 (**Snakewood Editions**). CLIC de CLASSIQUENEWS été 2024 – enregistré en octobre 2023 aux Pays-Bas – PLUS D'INFOS sur le site de l'ensemble **Scaramuccia** : www.scaramucciaensemble.com – Prochaine critique complète à venir sur CLASSIQUENEWS



Antonio Lucio Vivaldi
Violin Sonata in A major rv 829 / Sonate pour violon en la

majeur RV 829
I. Arpeggio – Allegro II. Adagio III. Allegro

Scaramuccia
Violin and direction / violon et direction : **Javier Lupiáñez**
Violoncello / violoncelle: **Inés Salinas**
Harpsichord, clavecin : **Fernando Aguado**
Theorbo / théorbe : **Earl Christy**

Formats: hd wav + booklet in pdf (Texts in English and Spanish)
Release date: January 2024
Catalogue number: sdig202401 – ean: 4066218973181
Duration: 13 min 27 s
Recorded at Protestantse Onze-Lieve-Vrouwe-kerk Uitwijk (The Netherlands)
on 30th October 2023 – Recording and mastering: Erik de Goederen / Recording producer: Giorgos Samoilis / Edition: Javier Lupiáñez / Editing assistance: Inés Salinas / Texts: Javier Lupiáñez / Texts proofreading: Inés Salinas / Design: Javier Lupiáñez / Translations: Jennifer McDonald
Music

SCARAMUCCIA

Scaramuccia a eu le privilège d'attribuer, de créer et d'enregistrer pour la première fois des œuvres de Vivaldi, Albinoni et Pisendel, gagnant le prix du public au Göttinger Reihe Historischer Musik International Competition, obtenant 8 nominations pour les prix ICMA et Opus Klassik pour leurs œuvres enregistrées. L'ensemble est également demi-finalistes pour les REMA European Early Music Awards, dans la catégorie « Patrimoine et répertoire » pour leur projet « Le projet Cabinet II ».

Snakewood editions

Snakewood est un label d'enregistrement indépendant et une maison d'édition spécialisée dans la musique baroque. Le label cherche à offrir un résultat de haute qualité, dépassant les standards basiques de l'industrie à chaque étape. Souvent ses réalisations ont permis de réhabiliter les répertoires inconnus grâce entre autres à la consistance du matériel musicologique développé. Chaque enregistrement est réalisé par et pour des musiciens, alliant fidélité musicologique et pratique interprétative historiquement informée. Ce nouveau programme Vivaldi, inédit, en témoigne de façon éloquente. Rigueur et honnêteté de l'interprétation musicale et recherche musicologique particulièrement poussée.
PLUS d'infos sur le site de l'éditeur **SNAKEWOOD editions** : https://www.snakewoodeditions.com/

ACHETEZ le SINGLE CD **VIVALDI : Sonate pour violon RV 829** par **SCARAMUCCIA**, sur le site des éditions SNAKEWOOD : https://www.snakewoodeditions.com/product/vivaldi_rv_829/

