

**TOULOUSE, Halle aux grains.
RÉSONANCE(S) – RENCONTRES
Musique et santé mentale avec
l'ORCHESTRE NATIONAL DU
CAPITOLE DE TOULOUSE, ven 9
oct (9h30-17h, accès libre)**

L'Établissement public du Capitole, qui réunit l'Opéra national et l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, organise une journée d'échanges et de réflexion, sur le lien entre musique et santé mentale : RÉSONANCE(S). Un programme de soins inédit à Toulouse : comment la musique aide-t-elle à soigner des patients atteints de troubles psychiques ? À l'occasion des prochaines *Semaines d'information sur la santé mentale*, l'Établissement public du Capitole dévoile ses engagements et dispositifs innovants dans le champ de la santé mentale.

Comment la musique aide-t-elle à soigner des patients atteints de troubles psychiques ?

À l'occasion des prochaines Semaines d'information sur la santé mentale, l'Établissement public du Capitole (Opéra national et Orchestre national de Toulouse) dévoile ses engagements et dispositifs innovants dans le champ de la santé mentale.
Communiqué de presse

Journée d'échanges sur les liens entre musique, santé mentale et inclusion
Vendredi 9 octobre 2026 - Halle aux grains de Toulouse - Entrée libre



Zoom sur Résonance(s), programme de soins et de recherche en santé mentale. Né à Toulouse en 2023, ce programme de soins inédit a rapidement témoigné des effets bénéfiques de l'accès à la musique sur les patients. Il est aujourd'hui entré dans un processus de labellisation et se déploie à l'échelle nationale

(Paris, Rouen, Nantes, Bordeaux...).

Lors de sa 3e édition en 2025/2026, **Résonance(s)** a permis à 24 patients, accompagnés par les soignants, de vivre une expérience sensorielle et émotionnelle hors du commun avec l'Orchestre national de Toulouse : accès à des répétitions, séances de réécoute, accès à un concert en fin de parcours... 8 nouvelles sessions sont programmées en 2026/2027.

Résonance(s), c'est aussi une démarche de recherche qui a été engagée. Les résultats de deux études qualitatives démontrent que la musique agit comme un langage universel favorisant l'expression et le partage émotionnel. Elles mettent en évidence l'importance de l'immersion musicale, du collectif et des interactions dans le processus de rétablissement.

“Quand la musique s'accorde avec soins “

dans le cadre de la 37^e édition des Semaines d'information sur la santé mentale

Journée d'échanges sur les liens entre musique, santé mentale et inclusion – **Vendredi 9 octobre 2026** – 9h30-17h / Halle aux grains de Toulouse – Entrée libre / PLUS D'INFOS : <https://www.semaines-sante-mentale.fr/sism-2026/les-sism-2>

Programme de la journée

9h30 – 9h45 :

accueil du public et présentation générale de la journée
Intervenant : Claire Roserot de Melin, directrice de
l'Établissement public du Capitole

9h45 – 10h : Santé mentale et enjeux de réhabilitation :
l'état des lieux

Intervenants : Dr Nathalie Bounhoure, PH-psychiatre au CSTR et
CHU de Toulouse, Dr François Olivier, Président de la
FERREPSY, Véronique Calcagno, coordinatrice du Conseil Local
de Santé Mentale de la Mairie de Toulouse, Pf Hervé Platel,
professeur de neuropsychologie à l'Université de Caen.

10h – 11h : Table ronde – La pratique artistique, puissant
levier de l'équilibre psychosocial

Débat animé par Sophie Voinis, journaliste – Modérateur : Dr
François Olivier, Président de la FERREPSY

La pratique artistique peut constituer un véritable levier de
bien-être, de réhabilitation et de lien social. Cette table
ronde croisera les regards de professionnels de santé, de
musiciens, d'un musicothérapeute et de personnes
bénéficiaires, à partir d'expériences concrètes menées par le
Capitole.

Intervenants : Olivier Rodier, musicothérapeute clinicien,
Marie Blancardi, infirmière dans le domaine de la psychiatrie,
Sandrine Martin, altiste de l'Orchestre national du Capitole,
Eva, bénéficiaire du dispositif Tous les matins d'orchestre,
Gabriel Bourgoïn, chef du Chœur de l'Opéra national du
Capitole, Dr Emmanuelle Vigarios, médecin odontologue et Vice-
Présidente de la Commission médicale d'établissement (CME) de
l'Oncopole.

11h – 11h30 : entracte et interlude musical avec 3 musiciens
de l'Orchestre national du Capitole

Sandrine Martin (alto), Edwige Farenc (violon)
et Benoît Chapeaux (violoncelle)

11h30 – 13h : Table ronde – Résonance(s), un programme novateur de soins et de recherche par la musique

Débat animé par Sophie Voinis, journaliste – Modérateur : Dr François Olivier, Président de la FERREPSY – *Résonance(s) est un projet novateur de soin et de recherche, par l'écoute de la musique dans le cadre particulier des répétitions d'un orchestre national. Porté par l'Orchestre national du Capitole, le CHU de Toulouse, la FERREPSY et le CH G. Marchant à travers le CSTR, il se déploie désormais sur le territoire national.*

14h30 – 15h30 : Table ronde – Métier Passion : l'impossible déconnexion ?

Débat animé par Sophie Voinis, journaliste – Modérateur : Dr Nathalie Bounhoure, PH-Psychiatre au CSTR et CHU de Toulouse / *Quel est notre droit à la déconnexion dans une société où la rapidité de réaction est valorisée. Comment nous adapter face aux nouvelles injonctions, où le temps d'élaboration peut être confondu avec une lenteur reprochée. Notre nature humaine nécessite des temps d'élaboration psychique et de respiration.*

15h30 – 16h : Entracte et interlude musical avec 4 musiciens de l'Orchestre national du Capitole

Coline Berland (violon), Romance Leroy (violon), Sandrine Martin (alto), Thomas Dazan (violoncelle)

16h – 17h : Table ronde – La note sensible

Débat animé par Sophie Voinis, journaliste – Modérateur : Dr Nathalie Bounhoure

Des notes de musiques, organisées, structurées, presque sous tendues avec une mission chacune, dont l'une, la sensible, peut devenir ce point de bascule entre un monde et l'autre, entre deux tonalités. Comment ne pas faire le lien avec nos émotions qui peuvent s'ouvrir sur des espaces de créativité ou nous submerger et nous ébranler ?

Intervenants : Dr Tudi Gozé, psychiatre des hôpitaux et docteur en philosophie contemporaine, Flora Bastiani, philosophe, Laetitia, bénéficiaire du dispositif Résonance(s), Jean-Baptiste Fra, délégué général de l'Orchestre national du Capitole

Intervenants : Thibault Garcia, guitariste et ambassadeur du projet Résonance(s), Dr Nathalie Bounhoure, PH-psychiatre au CSTR et CHU de Toulouse, Claire Roserot de Melin, directrice de l'Établissement public du Capitole, Alexandrine Salis, chargée de mission, responsable Recherche à la FERREPSY Occitanie, Bruno, bénéficiaire du dispositif Résonance(s), Claire Péliissier, altiste à l'Orchestre national du Capitole, Anne Lelaidier, infirmière à la clinique Montberon

Intervenants : Maryline Michel, responsable Ressources humaines de l'Établissement public du Capitole, Dr Johann Hassan, psychiatre spécialiste du burn-out (PEPSS de Purpan), Dr Caroline Gernigon, PH – médecine du travail (PEPSS de Purpan), Maître Sophie Théron, juriste et professeure de droit public à l'Ecole de droit de Toulouse, Philippe Tribot, violoncelliste de l'Orchestre national du Capitole.

Programme de la journée du vendredi 9 octobre, de 9h30 à 17h à la Halle aux grains

JOURNÉE EXCEPTIONNELLE : « Quand la musique s'accorde avec soin(s) » > Programme complet des SISM 2026 à Toulouse : <https://www.semaines-sante-mentale.fr/sism-2026/les-sism-2>