CD événement, annonce. JEAN-NICOLAS DIATKINE, piano. BEETHOVEN, LISZT, WAGNER… LIVE 2021 & 2023 (1CD Solo Musica)

Dans son nouvel album 2024, le pianiste Jean-Nicolas Diatkine, que Beethoven, Liszt et Wagner inspirent au plus haut niveau, maîtrise les défis du live… Qu'est ce qui est enjeu ? L'enregistrement live permet de (re)vivre l'expérience musicale, dans l'imperfection et la fragilité de l'instant capté ; de saisir l'intensité et l'énergie de l'interprète dans une continuité temporelle qui en garantit l'authenticité voire la sincérité, et rétablit la gestion de sa respiration du début à la fin de la séquence. Nous sommes loin de l'abstraction recomposée du montage qui privilégie plutôt un assemblage de points parfaits réalisés en studio.



Cela étant dit, voilà un excellent programme qui assume de principe la prise live et en offre le plus convaincant des témoignages ; les récitals captés **Salle Gaveau en 2021 et 2023** (nous y étions) est composé des Bagatelles de **Beethoven**, qui n'ont de léger et d'anodin que leur titre, tant le souffle dramatique et l'implication de l'interprète en expriment toute l'ambivalence et la double dimension (micro et macro). En grand spécialiste de **Liszt, Jean-Nicolas Diatkine** nous régale avec plusieurs pièces de choix, d'autant plus convaincantes qu'il les joue sur le long terme, un compagnonnage qui lui permet d'en faire jaillir aujourd'hui, l'essence spirituelle voire fantastique sur les cimes de la poésie pure ; ainsi, d'abord, la très faustéenne **Sonate en si mineur** ; puis la transcription (de Liszt) de la **Mort d'Isolde** ; enfin, sublime conclusion, la **Ballade n°2** du prophète Liszt, aux écarts oniriques inouïs dont Jean-Nicolas Diatkine éclaire les miroitements surnaturels. Nouveau cd événement. Prochaine critique sur CLASSIQUENEWS – le CD décroche le CLIC de CLASSIQUENEWS hiver 2024

_____

CD événement, annonce. JEAN-NICOLAS DIATKINE, piano. BEETHOVEN, LISZT, WAGNER… **LIVE 2021 & 2023** / Paris, Salle gaveau (1CD Solo Musica)

agenda

PARIS, Salle Gaveau. Récital Jean-Nicolas Diatkine, piano / **Lundi 16 déc 2024**, 20h30 – Bach, Schubert, Schubert – Liszt (transcriptions *Auf dem Wasser zu singen, Serenade, Marguerite au rouet*) – Beethoven : Sonate n°21 « Waldstein ».
Infos & réservations directement sur le site de la Salle Gaveau : https://www.sallegaveau.com/spectacles/jean-nicolas-diatkine-piano-5#

PLUS D'INFOS sur le site du label Solo Musica : https://solo-musica.de/jean-nicolas-diatkine-live-2021-2023/

CHAINE YouTube de Jean-Nicolas DIATKINE : https://www.youtube.com/user/jndmus

VIDÉO : Sonate en si mineur de LISZT – GAVEAU – 4 déc 2023

PARIS, Salle Gaveau. Jean-

Nicolas DIATKINE, piano. Récital Chopin (lundi 4 décembre 2023)

Orfèvre et architecte, poète et fabuleux conteur, le pianiste Jean-Nicolas Diatkine ne cesse de surprendre. Ses derniers albums dédiés à Beethoven, Liszt et récemment à Chopin témoignent d'une sensibilité incomparable dont la maîtrise technicienne et la virtuosité sont servantes d'une pensée interprétative de premier plan.



L'élégance et les phrasés ciselés, la puissance d'un jeu orchestral, la conception globale qui fait vibrer et respirer la structure profonde de chaque œuvre, délivrent ici une compréhension aussi personnelle que convaincante. Ses Beethoven rugissent et bouleversent ; ses Liszt captivent par le cheminement du terrestre au spirituel ; ses **Chopin**, cf son album le plus récent, publié en octobre 2023 et CLIC de CLASSIQUENEWS (24 Préludes / Sonate n°3…), surclassent tout ce que nous avions écouté jusque là, tant

l’approche du pianiste semble revivifier Chopin dans une poésie inédite, naturelle et sobre, sans effets, d’une sincérité bouleversante. Le récital à Gaveau est un événement majeur de ce mois de décembre 2023. Il est temps de reconnaître en Jean-Nicolas Diatkine, l’un des plus captivants pianistes d’aujourd’hui. Incontournable.

PARIS, Salle Gaveau
Lundi 4 décembre 2023, 20h30
Récital de Jean-Nicolas DITAKINE, piano



Programme

BEETHOVEN : Sonate No 14 op.27 « Clair de Lune »

BEETHOVEN : Six Bagatelles op. 126

L**ISZT** : Sonate en si mineur

CHOPIN : Sonate en si mineur op. 58

Réservez vos places **directement sur le site de la Salle Gaveau** :
https://www.sallegaveau.com/spectacles/jean-nicolas-diatkin-piano-4



BIO… **Jean-Nicolas Diatkine** débute ses études musicales à 6 ans. Durant ses années de formation deux rencontres seront déterminantes : Ruth Nye en 1989, professeur à l'Ecole Yehudi Menuhin et au Royal College of Music, formée par Claudio Arrau ; et Narcis Bonet en 1994, compositeur, élève de Nadia Boulanger. Chopin conseillait à ses élèves d'écouter les chanteurs, Jean-Nicolas Diatkine l'a pris au mot et a choisi de travailler entre 1996 et 2006 comme coach dans l'école de chant d'Yva Barthélémy à Paris. En 2000, il est remarqué par la mezzo-soprano Alicia Nafé et le ténor Zeger Vandersteene qu'il accompagne lors de nombreux récitals en France, Belgique et Espagne.

Depuis 1999, il se produit régulièrement en tant que soliste en France et en Belgique, notamment dans le cycle de concerts « Autour du Piano », au Festival de piano « Pianissime », à l'Opéra Bastille, à Gand où le public le désigne comme « meilleure révélation pianistique depuis dix ans »et depuis 2011, il se produit chaque année Salle Gaveau à Paris.

En Mai 2017, il fait sa première tournée au Japon (Tokyo, Yamanashi) *Jean-Nicolas Diatkine explore dans ses récitals, un vaste éventail d'œuvres pour piano comme les Suites de*

Haendel, les Préludes de Chostakovitch, la Sonate Appassionata et l'Opus 101 de Beethoven, la dernière Sonate de Schubert D.960, les Études symphoniques de Schumann, ou encore les quatre Ballades de Chopin.

Son répertoire comprend également des œuvres rarement jouées de Liszt comme Les Réminiscences de Boccanegra, sans oublier Gaspard de la Nuit de Ravel qui lui a valu les éloges de la critique en Belgique, *(« Une symbiose du lyrisme et de l'architecture », W. van Landeghem).*

Son interprétation de Rameau et Debussy n'est pas en reste : « Une redécouverte de Rameau par Debussy : le voyage imaginaire d'un compositeur à la recherche de ses racines originelles, par un immense pianiste qui reste injustement méconnu du grand public. » Thierry Hilleriteau, Le Figaro 2012

« On reste saisi par son intelligence musicale; sa figure modeste et humble mais son clavier surpuissant et capable de nuances les plus orfèvrées (…) *Jean-Nicolas Diatkine est un immense interprète ; son piano murmure et transporte ; sa sensibilité éblouit par sa justesse et sa sincérité. Magistral. » P.A Pham Classiquenews – 08/06/22*

approfondir

LIRE aussi notre **critique du cd CHOPIN par Jean-Nicolas Diatkine**, piano (1 cd Son Musica – CLIC de CLASSIQUENEWS automne 2023) :https://www.classiquenews.com/critique-cd-evenement-chopin-sonate-n3-24-preludes-par-jean-nicolas-diatkine-1-cd-solo-

musica/

CRITIQUE CD événement. CHOPIN / Sonate n°3, 24 Préludes par Jean-Nicolas DIATKINE (1 cd Solo Musica)