QUÉBEC : annulation de l’édition 2020 du Festival Classica



QUÉBEC : annulation de l’édition 2020 du Festival Classica. Dans un communiqué paru ce jour (9 avril 2020) c’est avec tristesse que nous apprenons l’annulation du festival CLASSICA 2020, comprenant entre autres le Récital-Concours international de Mélodies françaises. Premier événement musical d’importance chaque printemps, CLASSICA ouvre la saison des festivals estivaux. Son annulation, même si l’espoir et la combattivité se tournent dès lors vers l’édition 2021, présage des temps sombres pour le monde de la culture et du spectacle vivant pour l’été 2020. Un format inédit comprenant certains spectacles programmés au printemps 2020, pourrait avoir lieu à l’automne…

Nous publions ci après le communiqué dans son intégralité:

« **L’édition 2020 du Festival Classica ne sera pas présentée Saint-Lambert, le 9 avril 2020 –** En raison de la situation actuelle liée au coronavirus (COVID-19), le Festival Classica ne pourra pas présenter son édition 2020 prévue du 29 mai au 21 juin sous le thème De Beethoven à Bowie.

« *Depuis le 12 mars dernier, nous avons suivi de très près l’évolution de la situation. À moins de deux mois du Festival, nous étions prêts à réaliser notre 10e édition dans son entièreté, laquelle se serait avérée spectaculaire. Nous y avons cru jusqu’à la fin. Cependant, les risques pour la santé publique étant trop importants, il était inévitable d’en*

arriver à cette décision », a déclaré le directeur général et artistique du Festival Classica, **Marc Boucher**.

Détenteurs de passeports de l'édition 2020
Des informations spécifiques seront communiquées à toutes les personnes s'étant déjà procuré des passeports.

Soirée concert-bénéfice du Festival Classica
Le Festival doit également annuler sa soirée concert-bénéfice Cirkopéra Musica Femina initialement prévue le 2 avril, puis reportée au 21 mai. Des informations seront également transmises aux personnes ayant déjà réservé leurs billets pour cet événement, lequel revêt une importance capitale dans le financement des activités du Festival.

« *Depuis plus d'un an, la préparation de l'édition 2020 a nécessité des efforts considérables de la part de l'équipe du Festival, de ses partenaires et bien sûr des nombreux artistes de talent prévus à l'affiche, en plus d'engendrer des dépenses importantes. Afin de poursuivre notre mission d'assurer la promotion d'un espace public qui provoque la rencontre entre la musique classique au sens large, les artistes, la relève musicale et la population, il faudra redoubler d'efforts et d'imagination. Plus que jamais, les appuis sur lesquels le Festival a pu compter jusqu'ici seront déterminants afin d'assurer sa pérennité* », a ajouté Marc Boucher.

Remerciements
Le conseil d'administration et la direction du Festival Classica tiennent à remercier les gouvernements du Québec et du Canada, particulièrement le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Secrétariat à la région métropolitaine du ministère des Affaires municipales et de l'Habitation et Patrimoine canadien, ainsi que la Ville de Saint-Lambert. Nous remercions également nos collaborateurs : Hydro-Québec, Loto-Québec, Desjardins et IGA Louise Ménard.

Tourné vers l'avenir

Malgré l'incertitude ambiante, le Festival réfléchit déjà à la possibilité de présenter cet automne, dans une édition hors-série, quelques-uns des concerts initialement prévus pour son édition 2020 et envisage plusieurs scénarios à cet effet.
Nous souhaitons à toutes et à tous bon courage dans cette crise qui nous affecte », a conclu M. Boucher.

À propos du Festival
Fondé en 2011, le Festival Classica, organisme à but non lucratif, assure la promotion d'un espace public qui provoque la rencontre entre la musique classique au sens large, les artistes, la relève musicale et la population. À cette fin, le Festival offre un programme exceptionnel dans un environnement familial et chaleureux. Le Festival offre également par sa mission éducative la possibilité aux jeunes musiciens en formation de se produire sur la Scène Desjardins de la relève, qui leur est entièrement dédiée. »

QUÉBEC : 4è RÉCITAL-CONCOURS international de mélodies françaises : 16 et 18 juin 2020





TEASER. QUEBEC, Festival CLASSICA : 4è Récital-Concours international de mélodies françaises 2020 – Point fort de chaque édition du **Festival CLASSICA** au **Québec**, le **Récital-Concours de mélodies françaises** présente les tempéraments les plus prometteurs dans le genre

si difficile de la mélodie française : De Berlioz à Poulenc et Ravel, sans omettre les compositeurs contemporains français et canadiens, s'impose l'équation redoutable de l'élégance, l'intelligibilité, la technique et la suggestion. Conçu comme un récital avec public (dont le vote compte autant que celle du jury), le Récital Concours international de mélodies françaises est la plus importante compétition dans sa catégorie. **TEASER video de présentation avec les finalistes 2029** : la française Axelle FANYO, les canadiennes **Caroline GÉLINAS** (Grand Prix), Jacqueline WOODLEY (2è prix), Ellen WIESER, et Geoffroy Salvas … C'est aussi la seule compétition où les pianistes accompagnateurs jouent un piano historique ERARD ajoutant un autre défi pour les interprètes… © studio CLASSIQUENEWS.COM 2020 – Réalisation : Philippe-Alexandre PHAM 2020

Récital-Concours international de mélodies françaises

PROCHAINE EDITION : les 16 et 18 juin 2020.

PARTICIPEZ !

Dépôt des CANDIDATURES

jusqu’au 29 mars 2020

.

Modalités, règlement sur le site
www.festivalclassica.com/recital-concours

LOTO QUÉBEC PRÉSENTE

CLASSICA FESTIVAL

Marc Boucher, directeur général et artistique

29 MAI AU 21 JUIN 2020



4e RÉCITAL-CONCOURS INTERNATIONAL DE MÉLODIES FRANÇAISES

16 et 18 juin 2020

PRÉSIDENCE D'HONNEUR

Mme Marie-Paule Rouvinez • M. Gilles Beauregard • M. Jacques Marchand

45 000 $ CA EN BOURSES

- Grand prix .. 10 000 $
- 2e prix ..... 7 500 $
- 3e prix ..... 5 500 $
- 4e prix ..... 3 000 $
- 5e prix ..... 3 000 $
- 6e prix ..... 2 000 $
- 7e prix ..... 2 000 $
- 8e prix ..... 2 000 $
- 9e prix ..... 2 000 $
- 10e prix ..... 2 000 $
- Prix spécial Meilleur(e) pianiste ..... 3 000 $
- Prix Meilleure interprétation de la mélodie canadienne en demi-finale ..... 2 000 $
- Prix Artiste émergent ..... 1 000 $

Artistes émergents et/ou en carrière • Aucune restriction d'âge
Frais d'inscription : 115 $ CA
Date limite d'inscription : 29 mars 2020
Détails et formulaire sur festivalclassica.com/recital-concours

facebook.com/festivalclassica
Instagram.com/festivalclassica

EN COLLABORATION AVEC

Desjardins

IGA louise ménard

Hydro Québec

PARTENAIRES PUBLICS

Québec

Canada



VOIR AUSSI notre REPORTAGE vidéo dédié à la 3è édition du Récital-Concours international de mélodies françaises – Présentation, fonctionnement, palmarès 2019…

QUEBEC, Saint-Lambert. 4è Récital-Concours international de MELODIES FRANCAISES (16 et 18 juin 2020)



QUEBEC, Saint-Lambert. 4è Récital-Concours international de MELODIES FRANCAISES (16 et 18 juin 2020). Jamais le Québec n'a été aussi actif pour la défense de la langue française. A l'initiative du **baryton Marc Boucher**, directeur fondateur du festival CLASSICA qui a lieu aux premeirs beaux jours de la saison (mai/juin) de chaque année, un Concours de mélodies françaises est né au Québec dont le fonctionnement est aussi exemplaire que singulier.

Le Festival Classica est heureux d'annoncer la tenue de son 4ème récital-concours international entièrement dédié à la mélodie française.
La compétition lyrique , soutenu par madame **Marie-Paule Rouvinez** et de messieurs **Gilles Beauregard** et **Jacques Marchand** qui en assument la présidence d'honneur est richement dotée, offrant plusieurs bourses aux lauréats, soit un total de 45 000 $ CA remis lors de la finale du Récital-Concours (18 juin 2020).

La compétition s'inscrit dans le cadre du 10e Festival Classica qui aura lieu du 29 mai au 21 juin 2020 et en rappel

le 11 juillet, ce récital-concours s'adresse aux artistes émergents aussi bien qu'en carrière, sans restriction d'âge.

Pour la défense du français et de la mélodie française
« *Plus que jamais, le Festival Classica croit en l'importance de mettre en valeur la mélodie française. La musique constitue un outil unique pour assurer la promotion de la langue française.* », a déclaré **Marc Boucher**, directeur général et artistique du Festival CLASSICA. « *C'est également une occasion unique de donner à la mélodie française une tribune d'exception, un environnement où elle peut se faire entendre dans des conditions quasi parfaites, dans un lieu intime d'expression où dix demi-finalistes nationaux et internationaux offrent le meilleur d'eux-mêmes* », précise encore **Marc Boucher**.

APPEL A INSCRIPTION / CANDIDATURE jusqu'au dim 29 mars 2020

Les candidats et candidates intéressés peuvent s'inscrire en ligne dès maintenant et ce, **jusqu'au dimanche 29 mars 2020**. Les critères d'admissibilité sont disponibles sur le site Internet du Festival Classica: https://www.festivalclassica.com/recital-concours

PARTICIPEZ AU RECITAL CONCOURS 2020



16 et 18 juin 2020

Présidence d'honneur
Mme Marie-Paule Rouvinez • M. Gilles Beauregard • M. Jacques Marchand

45 000 $ CA en bourses

Prix

Grand prix : 10 000 $
2e prix : 7 500 $
3e prix : 5 500 $
4e prix : 3 000 $
5e prix : 3 000 $
6e prix : 2 000 $
7e prix : 2 000 $
8e prix : 2 000 $
9e prix : 2 000 $
10e prix : 2 000 $
Prix spécial Meilleur(e) pianiste : 3 000 $
Prix Meilleure interprétation de la mélodie canadienne en demi-finale: 2 000 $
Prix Artiste émergent : 1 000 $

Inscription

Télécharger l'affiche

Modalités et conditions à rencontrer

- Aucune restriction d'âge
- Artistes émergents et/ou en carrière
- Frais d'inscription non remboursables : 115 $ CA
- Chaque candidat doit compléter le formulaire d'inscription, transmettre le paiement, une photographie couleur en haute résolution à être utilisée par le Festival Classica pour la publicité et la promotion des candidatures retenues, trois (3) mélodies par l'entremise de liens Youtube ainsi que le nom du pianiste au plus tard le 29 mars 2020
- Présélection des dix demi-finalistes sur écoute de trois (3) mélodies par l'entremise de liens Youtube enregistrés dans l'année précédant le concours
- Annonce des 10 demi-finalistes : 1er mai 2020
- Chaque demi-finaliste devra transmettre au Festival un répertoire de quatre mélodies au choix dont une canadienne pour la demi-finale ainsi qu'un cycle de mélodies pour la finale
- L'ordre dans lequel les candidats se produiront sera tiré au sort
- Demi-finale du récital : mardi 16 juin 2020, 19 h (cinq candidats seront sélectionnés pour la finale à la suite de la tenue d'un vote)
- Finale du récital : jeudi 18 juin 2020, 19 h
- Lieu: Saint Andrew's Presbyterian Church, 496, av. Birch, Saint-Lambert (Québec)
- Vote du jury et vote du public comptant chacun pour 50 % de la notation des solistes demi-finalistes et des solistes finalistes
- Vote du jury comptant pour 100 % de la notation pour les prix Meilleure interprétation de la mélodie canadienne en demi-finale, Prix spécial Meilleur(e) pianiste et Prix Artiste émergent

Toutes les vidéos d'audition doivent être de haute qualité avec une excellente prise de son. Les vidéos ne doivent pas être montées, améliorées ou modifiées de quelque façon que ce soit.

La direction du Festival Classica passera en revue toutes les candidatures afin de s'assurer qu'elles soient complètes et répondent aux normes techniques requises. Le Festival Classica se réserve le droit de ne pas retenir un candidat n'ayant pas satisfait à toutes les exigences de la demande. Un comité de sélection préliminaire désigné par le Festival Classica visionnera et évaluera les vidéos d'auditions. Un maximum de 10 candidatures sera choisi pour prendre part au 4e Récital-concours international de mélodies françaises du Festival Classica.

Transport, hébergement et repas
Les frais de transport, d'hébergement et de repas demeurent sous la responsabilité des participants.

ÉPREUVES

Le récital-concours se déroulera en **2 épreuves** : la demi-finale se tiendra le mardi 16 juin 2020, à 19 h. Le jury auditionnera les dix demi-finalistes, qui présenteront à tour de rôle un répertoire de quatre mélodies au choix dont une canadienne pour la demi-finale. Dans le cadre de la finale qui se tiendra le surlendemain, soit le jeudi 18 juin à 19 h, cinq finalistes interpréteront un cycle de mélodies.
Le public sera appelé à voter pour la notation des solistes demi-finalistes et des solistes finalistes, ce vote comptant pour 50 % de la note finale accordée à chaque participant.

DEMI FINALE
mardi 16 juin 2020, à 19h
4 mélodies dont 1 d’un compositeur canadien

FINALE
jeudi 18 juin à 19h
cycle entier de mélodies



PRIX



Les bourses totalisant **45 000 $ CA** seront attribuées. Le jury décernera 13 prix dont un grand prix d'une valeur de 10 000 $ et 12 autres prix répartis comme suit : 7 500 $, 5 500 $, deux prix de 3 000 $, cinq prix de 2 000 $, un prix spécial de 3 000 $ au meilleur(e) pianiste (sur pianoforte, ERARD 1854), un prix de 2 000 $ pour la meilleure interprétation de la mélodie canadienne en demi-finale ainsi qu'un prix de 1 000 $ pour l'artiste émergent.

PIANO ÉRARD

Le Festival Classica met à disposition lors des épreuves (demi-finale et demi-finale) pour les candidats un magnifique **piano Érard de concert 1854** (grâce à la généreuse contribution philanthropique de M. **Jacques Marchand**, président d'honneur). L'esthétique, la mécanique, la sonorité de l'instrument historique, véritable clavier d'exception apportent une valeur ajoutée à ce prestigieux concours. Le piano est accordé au diapason 435 Hz.

À propos du Festival CLASSICA

Fondé en 2011, le Festival Classica s'est donné pour mission de créer un espace public qui provoque la rencontre entre la musique classique, les artistes et la population. Fort du succès des neuf premières années, le Festival offre un programme exceptionnel dans un environnement familial et chaleureux.

Sous le thème De Beethoven à Bowie, pendant plus de trois semaines en 2020, il réunira des centaines d'artistes et présentera à Saint-Lambert ainsi que dans plusieurs villes de la Rive-Sud, de l'île de Montréal et de la Rive-Nord, une

série de concerts extérieurs et en salle, des spectacles jeunesse ainsi qu'une foule d'activités. Le Festival offrira également, par sa mission éducative, la possibilité aux jeunes musiciens en formation de se produire sur la Scène Desjardins de la relève, qui leur sera entièrement dédiée.

INFOS & RESERVATIONS
pour le 10è Festival CLASSICA / édition spéciale BEETHOVEN 250 ANS / 4ème Récital Concours international de Mélodies Françaises
https://www.festivalclassica.com

TOUT
sur le 4ème Récital Concours international de Mélodies Françaises 2020 / règlement et inscriptions :
https://www.festivalclassica.com/recital-concours

VOIR

notre grand r**eportage VIDEO RECITAL CONCOURS 2019 : Caroline Gélinas (Canada) : PREMIER PRIX / Jacqueline Woodley (Canada) : SECOND PRIX**

VOIR
notre grand r**eportage VIDEO Festival CLASSICA 2018**
http://www.classiquenews.com/quebec-canada-festival-classica-2019-berlioz-offenbach-roussel-et-les-bee-gees-du-24-mai-au-16-juin-2019-9eme-edition/

QUÉBEC (Canada). FESTIVAL CLASSICA 2018 : DE SCHUBERT AUX ROLLING STONES. Du 25 mai au 16 juin 2018 (8ème édition). C'est le premier grand festival de musique classique au Québec, éclectique, fédérateur, populaire, au sens le plus noble du terme, le Festival CLASSICA depuis le cœur de la ville de Saint-Lambert, au sud de Montréal, n'en finit pas de croître et convaincre les publics, proposant une diversité de spectacles dans plusieurs cités québécoises tout au long du Saint-Laurent (Montérégie). Lancé lors d'un grand week end de 3 jours qui investit le cœur du village de Saint-Lambert, CLASSICA se déploie en plusieurs lieux, scène ouvertes sous arabesques pour le plus grand nombre et les activités collectives (danse, cabaret, yoga). Le rythme est marqué par l'offre complémentaire des événements en plein air gratuits, et les concerts de musique classique en salles fermées payants. Le public sollicité est le plus large, familial, néophytes et connaisseurs. En mêlant rock symphonique (avec

orchestre et choeur) et joyaux du répertoire classique, CLASSICA innove, expérimente toujours, incarne la voie de l’avenir pour les festivals et événements souhaitant élargir et réinventer la musique classique. CLASSICA est le plus grand festival classique, populaire et spécialisé à la fois, au Québec.



PALMARES DU RECITAL CONCOURS 2019

4ème Récital – Concours international de Mélodies Françaises

Caroline Gélinas (Canada) : PREMIER PRIX
Jacqueline Woodley (Canada) : SECOND PRIX

Ellen Weiser (Canada), Prix Spécial artiste émergent

autres finalistes récompensés

Axelle Fanyo (France)

Suzanne Taffot (Canada)

Geoffroy Salvas (Canada)

Alex Soloway, Prix spécial meilleur pianofortiste (ERARD 1854)



_____

QUÉBEC. CLASSICA 2019, dernier WEEK END: les 14, 15 et 16 juin 2019.

QUÉBEC. CLASSICA 2019, dernier WEEK END: les 14, 15 et 16 juin 2019. Dernier volet à la fois spectaculaire et riche en promesses, pour le FESTIVAL CLASSICA 2019. Le prochain week end, vendredi 15, samedi 15 et dimanche 16 juin 2019 s'annonce comme un nouveau cycle d'incontournables. Marc Boucher, directeur général et artistique de CLASSICA propose un ultime « marathon » musical, qui reprend les fondamentaux de sa programmation : **concert intimiste** et **grand bain symphonique sous les étoiles** (concert intitulé « **Francophonique** »), sans omettre, étant lui-même chanteur (baryton), défense du chant français, à travers la nouvelle édition du **RECITAL CONCOURS international de mélodies françaises (3è édition en 2019** – 40 000 dollars canadiens distribués lors de cette compétition unique). Les **5 événements** ont lieu à **Saint-Lambert**, charmante bourgade de la rive sud du Saint-Laurent qui est l'épicentre du Festival québécois…

Les 5 RVS du dernier week end de CLASSICA 2019

Concours demi-finale, pique-nique symphonique, récital claviers en folies, Francofonique, concours finale.

VENDREDI 14 JUIN 2019

SAINT-LAMBERT, Paroisse catholique
41, avenue Lorne, Saint-Lambert
RECITAL-CONCOURS de Mélodies Françaises
19h : DEMI FINALE



Les 10 chanteurs et chanteuses sélectionnées présentent chacun(e), **5 mélodies française dont 1 canadienne**. Dans la salle les 5 juges évaluent et distinguent les plus convaincants. Le public est invité à voter (son vote global compte pour 50% dans le palmarès). Au terme de cette première épreuve, 5 finalistes seront choisis pour concourir pour la FINALE, dimanche 16 juin 2019, 16h.

SAMEDI 15 JUIN 2019

à 16h
SAINT-LAMBERT, Parc de La Voie Maritime
PIQUE NIQUE symphonique
Gratuit, apportez votre chaise

à 19h
SAINT-LAMBERT, Paroisse catholique
Récital : CLAVIERS en FOLIE !
Jean-Philippe Sylvestre, piano et Luc Beauséjour, clavecin

à 21h
SAINT-LAMBERT, Parc de La Voie Maritime
Scène Desjardins
FRANCOPHONIQUE
Grand concert symphonique sous les étoiles (présenté par Quebecor)
hommage à Charles Aznavour, Michel Legrand et Gilles Vigneault, avec les plus belles pages symphoniques de l'opéra français romantique, de Gounod à Massenet. Artistes : l'Orchestre symphonique de Longueuil (OSDL) sous la direction de Marc David / et Alexandre Da Costa, Bruno Pelletier, Florence Bourget, Gino Quilico, La Bronze, Marie-Élaine Thibert, Marie-Josée Lord, Martine St-Clair, Pascale Bourbeau, Pierre Flynn et Annie Villeneuve.



DIMANCHE 16 JUIN 2019

SAINT-LAMBERT, Paroisse catholique
RECITAL-CONCOURS de Mélodies Françaises
16h : FINALE



Les 5 chanteurs et chanteuses finalistes interprètent un cycle de mélodies, complet. Dans la salle les 5 juges évaluent et distinguent les plus convaincants. Le public est invité à voter (son vote global compte pour 50% dans le palmarès). Au terme de cette seconde et dernière épreuve seront remis l'ensemble des PRIX (valeur totale 40 000 dollars canadiens).

TOUTES LES INFOS, LES RESERVATIONS
sur le site du **FESTIVAL CLASSICA 2019**



DETAILS DES 5 PROGRAMMES EVENEMENTS

vendredi 14 juin 2019
SAINT-LAMBERT, Paroisse catholique
41, avenue Lorne, Saint-Lambert
RECITAL-CONCOURS de Mélodies Françaises
19h : DEMI FINALE

Les 10 chanteurs et chanteuses sélectionnées présentent chacun(e), 5 mélodies française dont 1 canadienne. Dans la salle les 5 juges évaluent et distinguent les plus convaincants. Le public est invité à voter (son vote global compte pour 50% dans le palmarès). Au terme de cette première

épreuve, 5 finalistes seront choisis pour concourir pour la FINALE, dimanche 16 juin 2019, 16h.

Les dix demi-finalistes 2019 sont par ordre alphabétique :

- Florence Bourget (Canada)
- Clémentine Decouture (France)
- Lila Duffy (France)
- Axelle Fanyo (France)
- Caroline Gélinas (Canada)
- Leah Gordon (Allemagne)
- Geoffroy Salvas (Canada)
- Suzanne Taffot (Canada)
- Ellen Weiser (Canada)
- Jacqueline Woodley (Canada)

samedi 15 juin 2019 à 19h
SAINT-LAMBERT, Paroisse catholique
Claviers en folie : piano / clavecins

En primeur à Classica, Luc Beauséjour (claveciniste) et Jean-Philippe Sylvestre (pianiste) unissent leur talent pour offrir un programme exceptionnel. Disposant de deux magnifiques clavecins et d’un piano Érard datant du milieu du 19e siècle, les deux musiciens complices dialoguent et se répondent en duo et en solo…

samedi 15 juin 2019 dès 16h, concert à 21h
SAINT-LAMBERT, Parc de la Voie Maritime
FRANCOPHONIQUE

Grande nouveauté cette année, concert symphonique sous les étoiles (présenté par Quebecor, sur la scène Desjardins): « Francophonique » . Précédé par un pique-nique symphonique (à partir de 16h)

A 21h, FRANCOPHONIE : fusion symphonique des plus belles voix populaires et lyriques du Québec en hommage à Charles Aznavour, Michel Legrand et Gilles Vigneault, ponctué des plus belles pages symphoniques de l'opéra français romantique, de Gounod à Massenet.
Le concert Francophonique rassemble des artistes de renom, accompagnés par l'Orchestre symphonique de Longueuil (OSDL) sous la direction de Marc David. Avec Alexandre Da Costa, Bruno Pelletier, Florence Bourget, Gino Quilico, La Bronze, Marie-Élaine Thibert, Marie-Josée Lord, Martine St-Clair, Pascale Bourbeau, Pierre Flynn et Annie Villeneuve.

Pique-nique symphonique dès 16h

Dès 16 h, les festivaliers pourront se mettre dans l'ambiance et se laisser charmer par la vitalité et la passion des jeunes musiciens et chefs des orchestres Junior et Symphonique de l'AOJM. Au programme : de Symphonie n° 5 de Tchaïkovski à La La land!

Concerts extérieurs GRATUITS : Apportez votre chaise!

Les concerts auront lieu même s'il pleut. S'ils devaient être annulés en cas de météo extrême, l'information sera publiée sur la page d'accueil du site Internet (www.festivalclassica.com) ainsi que sur la page Facebook du Festival à partir de 15 h le samedi 15 juin.

Les festivaliers pourront encourager le Festival Classica en se procurant sur place pour 5$ le macaron CLASSICA. Ils auront ainsi un accès privilégié au concert Francophonique.

Transport gratuit offert par le RTL, transporteur officiel du Festival Classica

Montez à bord des lignes 1, 6, 13 et 15 gratuitement le samedi 15 juin de 18 h jusqu'à la fin du service. Une navette assurera aussi le transport entre le terminus Longueuil et le site du Festival à Saint-Lambert de 19 h 30 à 23 h 30. Pour imprimer votre coupon de gratuité, allez sur le site du RTL – Réseau de transport de Longueuil : www.rtl-longueuil.qc.ca/classica

Dimanche 16 juin 2019
SAINT-LAMBERT, Paroisse catholique
41, avenue Lorne, Saint-Lambert

RECITAL-CONCOURS de Mélodies Françaises

16h : FINALE

Les 5 chanteurs et chanteuses finalistes interprètent un cycle de mélodies, complet. Dans la salle les 5 juges évaluent et distinguent les plus convaincants. Le public est invité à voter (son vote global compte pour 50% dans le palmarès). Au terme de cette seconde et dernière épreuve seront remis l'ensemble des PRIX (valeur totale 40 000 dollars canadiens) :

Grand prix : 10 000 $ CA

2e prix : 7 500 $ CA
3e prix : 5 500 $ CA

4e prix : 3 000 $ CA
5e prix : 3 000 $ CA

6e prix : 1 000 $ CA
7e prix : 1 000 $ CA
8e prix : 1 000 $ CA
9e prix : 1 000 $ CA
10e prix : 1 000 $ CA

Prix spécial Meilleur(e) pianiste : 3 000 $ CA
Prix Meilleure mélodie canadienne : 2 000 $ CA
Prix Artiste émergent : 1 000 $ CA



LIRE AUSSI notre **présentation générale du Festival CLASSICA 2019**
http://www.classiquenews.com/quebec-festival-classica-du-24-mai-au-16-juin-2019/

QUÉBEC, Festival CLASSICA. Récital Concours de Mélodies françaises : 14, 16 juin 2019



QUÉBEC, Festival CLASSICA. Récital-Concours de mélodies françaises 2019, les 14 et 16 juin 2019. Sélection des 10 DEMI-FINALISTES du 3ème RÉCITAL-CONCOURS INTERNATIONAL DE MÉLODIES FRANÇAISES. Saint-Lambert (Québec), le 1er mai 2019 – Le Festival Classica a dévoilé les noms des 10 demi-finalistes qui ont été sélectionnés dans le cadre de son troisième Récital-concours international de mélodies françaises : les prochaines épreuves auront lieu des **14 puis 16 juin 2019 à Saint-Lambert**, volets concluant le très riche Festival CLASSICA 2019 (9ème édition). Cet événement lyrique unique au Canada et dans la Francophonie, sollicite les voix les plus habiles et inspirées à défendre l'interprétation de la langue française. Le Récital-Concours est devenu en 2 éditions seulement le CONCOURS le plus dynamique dans ce répertoire, distinguant les voix les plus méritantes et les mieux ciselées pour chanter les compositeurs ayant écrit des mélodies en français. La sélection des demi-finalistes promet un nouveau cycle de réalisations vocales prometteuses, à vire par le public et les membres du Jury, à Saint-Lambert en juin 2019.

3ème Récital-Concours de mélodies françaises / FESTIVAL CLASSICA

Les 10 Demi-finalistes 2019 :

- Florence Bourget (Canada)
- Clémentine Decouture (France)
- Lila Duffy (France)
- Axelle Fanyo (France)
- Caroline Gélinas (Canada)
- Leah Gordon (Allemagne)
- Geoffroy Salvas (Canada)
- Suzanne Taffot (Canada)
- Ellen Weiser (Canada)
- Jacqueline Woodley (Canada)

Déclaration de Marc Boucher, baryton, fondateur du Récital-Concours :

« ***La sélection des 10 demi-finalistes a été très difficile tant le niveau était élevé. Encore cette année, les festivaliers auront la chance unique d'assister à des prestations d'artistes exceptionnels. Soyez au cœur de l'émotion en participant directement sur place à la notation des lauréats!*** » **a indiqué Marc Boucher, directeur général et artistique du Festival.**

Une nouvelle formule!

Dans le cadre de ce 3e récital-concours éliminatoire, lequel se déroulera en 2 épreuves sur deux jours, les dix demi-finalistes chanteront la première journée (vendredi le 14 juin à 19 h) chacun 5 mélodies françaises de leur choix dont une mélodie canadienne.

40 000 $ en bourses

Lors de la finale qui se tiendra le surlendemain, soit le dimanche 16 juin à 16 h, cinq finalistes chanteront un cycle de leur choix. Le public invité à voter comme les membres du jury 2019 distinguera selon son goût, la finesse et le naturel, l'intelligibilité et le style des interprètes, invités à relever les défis de ce récital hors normes. 40 000 $ en bourses seront distribués.

CLASSICA 2019 : 65 concerts en salle et dans les rues

Sous le thème *De Berlioz aux Bee Gees*, le Festival Classica se déroulera du 24 mai au 16 juin 2019 en plein cœur de Saint-Lambert. Des concerts-satellites seront également présentés dans les villes de Varennes, de Saint-Bruno-de-Montarville, de Longueuil, de Boucherville, de Mirabel, de Saint-Constant, de Saint-Jean-sur-Richelieu et de Ville de Mont-Royal.

Programme détaillé et billets en vente sur www.festivalclassica.com ou au 450 912-0868.

———————-

Le RECITAL-CONCOURS de mélodies françaises, présenté par le Festival CLASSICA 2019 (9è édition) est bénéficie du soutien généreux de madame Marie-Paule Rouvinez et de messieurs Gilles Beauregard et Jacques Marchand qui en assument la présidence d'honneur.

_____

_____

Le FESTIVAL CLASSICA en VIDEO

Reportage réalisé par Classiquenews en mai et juin 2018 (8ème édition)

COMMENT FONCTIONNE LE FESTIVAL CLASSICA
à Saint-Lambert et en MONTEREGIE ?
PLURIDISCIPLINAIRE ET EXIGEANT, POINTU ET GENEREUX,
POURQUOI LE FESTIVAL CLASSICA EST-IL UN SUCCES POPULAIRE ?

En 8 ans, le premier festival québécois du printemps a séduit 60 000 festivaliers… Entretien avec Marc BOUCHER, fondateur / directeur général et artistique du Festival CLASSICA…

QUEBEC : Festival CLASSICA, la musique pour tous (8è édition, 2018) from classiquenews.com on Vimeo.

Québec : 9è Festival CLASSICA, jusqu'au 16 juin 2019 (Acte 1)

QUEBEC, Festival CLASSICA 2019. 31 mai-2 juin 2019 (ACTE 1). C'est un festival exemplaire et pluriel qui rétablit le classique avec le grand public. Décomplexé, ouvert, généreux, le Festival CLASSICA conçu par le baryton **Marc Boucher**, bat son plein ce week end, du 31 mai au 2 juin 2019. La 9è édition confirme l'envol d'un événement unique et fédérateur, qui ouvre avec ampleur et chaleur, la série des grands festivals du printemps et de l'été.

Une fin de semaine bien remplie à Saint-Lambert du 31 mai au 2 juin avec le Festival Classica!

Sur la rive sud de MONTREAL…



Saint-Lambert (rive sud de MONTREAL) – Débuté le 24 mai dernier, le 9e Festival Classica se poursuivra jusqu'au 16 juin 2019 dans plusieurs villes de la Rive-Sud, de la Rive-Nord et de Montréal sous le thème **De Berlioz aux Bee Gees**.
Ainsi, le Festival vous accueille à Saint-Lambert du 31 mai au 2 juin. Les festivaliers auront accès à un impressionnant programme de concerts en salle offerts à prix doux et de concerts et d'activités extérieurs gratuits. C'est un rendez-vous pour une expérience musicale exceptionnelle dans un cadre familial et chaleureux.

Des artistes de chez nous et de l'international
« Le Festival Classica est très heureux de participer au rayonnement des artistes de chez nous afin de leur permettre de mieux vivre de leur art, tout en accueillant des artistes internationaux, contribuant ainsi au fait que la grande région métropolitaine soit reconnue internationalement comme un haut lieu de la musique classique. Bref, les amateurs de musique

pourront apprécier des artistes de grande renommée! » a indiqué Marc Boucher, directeur général art artistique du Festival.



LOTO QUÉBEC PRÉSENTE

CLASSICA FESTIVAL

Marc Boucher, directeur général et artistique

EN COLLABORATION AVEC

Desjardins Caisse Charles-LeMoyne

IGA louise ménard

Hydro Québec

PARTENAIRES PUBLICS

Québec

Canada

Une fin de semaine bien remplie à Saint-Lambert
du 31 mai au 2 juin avec le Festival Classica!



Notre sélection

CONCERTS
ET ACTIVITÉS EXTÉRIEURS GRATUITS

Viens danser!
Dès le vendredi 31 mai, venez admirer les prestations de danseurs professionnels et, pourquoi pas, apprendre quelques pas de danse. Le plancher vous appartient!

Cirque Éloize
L'ambiance sera à la fête alors que le Cirque Éloize assurera encore cette année l'animation dans les rues.

Opérette en folie!
Le public sera invité à assister à une folle soirée lyrique en présence d'artistes renommés. Dans une atmosphère de French cancan, ils vous feront découvrir les plus belles œuvres de Jacques Offenbach, considéré comme le plus grand compositeur d'opérettes, dont le Festival célèbre cette année le 200e anniversaire de naissance.

Poésie en folie, Notes gourmandes et Salon audio Classica
Un événement de poésie improvisée aura lieu avec la complicité de musiciens, d'écrivains et de chanteurs, une réelle fabrique de poèmes et de chansons d'amour en direct. Tous les sens seront en éveil durant le Festival, notamment grâce aux Notes gourmandes et au Salon audio Classica.

Peinture en direct
Une quarantaine d'artistes créeront des œuvres inspirées par la musique classique. Les toiles seront exposées, un encan silencieux électronique sera tenu et le public pourra faire ses mises sur téléphone intelligent. Une toile et un immense

mandala collectifs seront peints sous la supervision de l’artiste Orniartho et mis en vente à l’encan.

Yoga grégorien avec l’Ensemble Scholastica
Un atelier yoga parents-enfants sera tenu le samedi avec Katrina Besner. Le dimanche matin, Lyne St-Roch proposera un grand rassemblement yogique où les chants grégoriens inciteront au voyage intérieur, au recueillement et à la spiritualité!

Voces de España
Dirigés par Xavier Brossard-Ménard et accompagnés à la guitare par Jonathan Barriault, Les Rugissants sont 12 chanteurs professionnels qui vous feront vivre la chaleur espagnole, de la Castille à la Catalogne. La danse flamenco de Myriam Allard, couplée à la poésie de Lorca, vous offriront un régal pour les sens!

Radiotango
Radiotango est, sans conteste, l’ensemble le plus enraciné dans la tradition centenaire du tango argentin! Ils vous présentent les tangos que vous pouviez entendre à l’âge d’or du tango à Buenos Aires! Venez découvrir ou redécouvrir cet ensemble qui vous fera tourner la tête!

Concerts de la relève
De nombreux jeunes artistes se produiront pour la première fois sur la scène de la Relève Desjardins. Venez les encourager et découvrir les vedettes de demain!

Classica Rock – Saturday Night Fever
Venez entendre les plus grands succès de l’ère disco dans une prestation rock symphonique réunissant près de 125 artistes sur scène. Avec la participation d’Élizabeth Blouin-Brathwaite, l’Orchestre symphonique du Conservatoire de la Montérégie (OSCM) et le Chœur Classica, sous la direction de Simon Fournier.

Un après-midi entre amis avec Marc Hervieux

Le ténor Marc Hervieux, en compagnie de cinq de ses amis musiciens, invite les festivaliers à un après-midi de bonheur, de plaisir, de rire et, bien sûr, de musique. Ce concert sera l'occasion de se remémorer des anecdotes et d'évoquer d'heureux souvenirs vécus sur des chansons emblématiques. Il y en aura pour tous les goûts
!

CONCERTS EN SALLE A PRIX DOUX

Colores

En primeur au Festival Classica, le dernier projet de Natalie Choquette et de sa fille Florence K vous fera voyager en émotions sur les musiques qui auront inspiré les artistes au contact des œuvres picturales célèbres de Picasso, de Rembrandt, de Velasquez, etc.

Pas de géant
La vocaliste française virtuose, Camille Bertault, présente en primeur son spectacle. Mêlant notamment Maurice Ravel, Claude Debussy, Jean-Sébastien Bach à John Coltrane, l'artiste nous transporte dans son univers éclaté grâce à sa voix d'une étonnante agilité.

Les cités d'or
L'Harmonie des saisons propose un concert unique autour des musiques des fastueuses cités coloniales de l'Amérique Centrale et du Sud : Las ciudades de oro (Les Cités d'or). Des œuvres magnifiques de la Nouvelle-Espagne, en compagnie de cinq chanteurs solistes internationaux et d'un groupe exceptionnel d'instrumentistes. L'enregistrement de ce projet,

sur étiquette ATMA Classique, s’est mérité un prestigieux prix JUNO.

Sorcière Malbouffa
En compagnie de Natalie Choquette, entrez dans le monde fascinant de la Sorcière Malbouffa qui rêve de chanter l’opéra comme sa célèbre cousine, la Diva Malbouffa. Participation, folie, rires et bonnes (et fausses) notes assurés!

L’amant jaloux
Ce récital théâtralisé autour de la musique au temps de Louis XVI constitue la première et nouvelle création de la harpiste Valérie Milot, du bassoniste Mathieu Lussier et de la soprano Marianne Lambert. Venez assister à un spectacle humoristique présentant des œuvres de Mozart, de Grétry, de Méhul et de Devienne qui vous plongera dans l’atmosphère galante mais hypocrite du Versailles d’avant la révolution française.

Le jour où j’ai rencontré Franz Liszt
En primeur nord-américaine, le pianiste Pascal Amoyel présente ce spectacle. Sur des musiques de Bach, de Mozart, de Chopin, de Schumann et de Liszt, c’est avec un regard émerveillé d’enfant que le pianiste nous convie à rencontrer « son » Franz Liszt, alors âgé de 7 ans et vivant dans une petite ville de Hongrie.

Romances pour voix et guitare
En première mondiale, le cahier des 25 romances pour voix et guitare de Hector Berlioz, tout récemment retrouvées, sera donné par la soprano Magali Simard-Galdès et le ténor Antonio Figueroa accompagnés par le guitariste David Jacques sur sa guitare Jean-Joseph Coffe 1829.

Trio Con moto Impressions françaises
Venez entendre ce trio montréalais à la fois improbable et d’une grande cohérence. Valérie Milot (harpiste), Jocelyne Roy (flûtiste) et Elvira Misbakhova (alto) vous proposent un concert atmosphérique autour de la sonate de Claude Debussy

composée pour cette formation. Une création du compositeur montréalais Airat Ichmouratov et la Sonatine de Maurice Ravel seront également visitées.

Bea Box invite Pascale Croft-Quatuor à Cordes
Avec son projet Bea Box, Joannie Labelle nous entraîne dans son univers de compositions électro contemporaines où la voix nous porte en douceur et en profondeur, où les percussions soudainement explosent de joie. Pour l'occasion en formule inédite, elle sera accompagnée d'un quatuor à cordes sous la direction de Pascale Croft.

L'art français du trio
Dans ce 2e récital commandé au violoncelliste Stéphane Tétreault afin de célébrer la musique française, il s'entoure du violoniste et récipiendaire du Mécénat Musica Prix Goyer 2017-18, Marc Djokic, et du réputé pianiste Jean-Philippe Sylvestre. Au programme, Albert Roussel et Théodore Dubois.

Jardins des tambours
J'entends, je vois, je sens, je perçois, je touche et je goûte. Je joue avec les mouvements et je danse avec les rythmes. Je fais pousser des tambours ». La percussionniste Marise Demers et la danseuse Karine Cloutier s'unissent pour offrir aux petits et grands un spectacle lumineux, ludique et dynamique.

Block 15 ou la musique en résistance
En primeur nord-américaine, Pascal Amoyel donnera le concert théâtralisé Block 15. Accompagné de la violoncelliste Emmanuelle Bertrand, ils nous feront revivre avec émotion cette expérience incroyable découlant des témoignages des musiciens Anita Lasker-Wallfisch et Simon-Laks, littéralement sauvés par la musique du camp d'Auschwitz.

Quatuors pour piano
L'ensemble de musique de chambre I Giardini, habitué des programmations du Palazetto Bru Zane de Venise, viendra donner

un programme consacré à Mel Bonis, à Gabriel Fauré et à Théodore Dubois. Ce programme est issu de leur dernier enregistrement sur Harmonia Mundi.

Clair de lune Les étoiles du Festival
Ce concert offrira un bouquet des plus belles pages de la musique française. Sous la direction de Marc David. Solistes invités : la soprano Laetitia Grimaldi et le baryton Marc Boucher donneront le célèbre cycle Les nuits d'été de Hector Berlioz et compléteront ce voyage intime avec un florilège mélodique accompagnés par l'ensemble orchestral; Fauré, Hahn et Gounod. Jocelyne Roy, flûtiste, Aïrat Ichmouratov, clarinettiste, Mathieu Lussier, bassoniste, Antoine Bareil, violoniste, Chloé Chabanole, violoniste, Elvira Misbakhova, altiste, Stéphane Tétreault, violoncelliste, et Ammiel Bushakevitz, pianiste.

Transport gratuit offert par le RTL pour tout le week-end
« C'est avec plaisir que nous nous associons à ce festival de musique classique à la programmation variée et accessible à tous, qui se tiendra en partie au cœur de la magnifique ville de Saint-Lambert. Nous vous invitons à utiliser le transport

en commun, un moyen abordable, fiable et sans tracas de stationnement », a déclaré Pierre Brodeur, président du conseil d'administration du RTL.

Le RTL (Réseau de transport de Longueuil), transporteur officiel du Festival Classica, offrira un service gratuit sur ses lignes 1 et 6 du vendredi 31 mai, à compter de 18 h, jusqu'au dimanche 2 juin, fin du service.
Afin de faciliter l'accès au concert rock symphonique Saturday Night Fever, une navette entre le métro Longueuil et le centre-ville de Saint-Lambert sera effective le samedi 1er juin de 19 h 30 à 23 h 30 : coupon disponible à www.rtl-longueuil.qc.ca/fr-CA/classica/.



_____

PROGRAMME COMPLET
Programme détaillé et billets pour les concerts en salle : www.festivalclassica.com/programme
ou 450 912-0868.

LIRE aussi notre présentation du Festival CLASICA 2019 – 9è édition

VOIR notre reportage vidéo exclusif sur le fonctionnement du Festival CLASSICA au Québec : ligne artistique, fonctionnement, l'offre au festivalier : concerts en salle, activités et événements en plein air…

QUÉBEC (Canada). FESTIVAL

CLASSICA 2019 : BERLIOZ, OFFENBACH, ROUSSEL et les BEE GEES. Du 24 mai au 16 juin 2019 (9ème édition)

QUÉBEC (Canada). FESTIVAL CLASSICA 2019 : BERLIOZ, OFFENBACH, ROUSSEL et les BEE GEES. Du 24 mai au 16 juin 2019 (9ème édition). C'est le premier grand festival de musique classique au Québec, éclectique, fédérateur, populaire, au sens le plus noble du terme, **le Festival CLASSICA** depuis le cœur de la ville de **Saint-Lambert, au sud de Montréal,** n'en finit pas de croître et convaincre les publics, proposant une diversité de spectacles dans plusieurs cités québécoises **tout au long du Saint-Laurent**.





Le cocktail est enchanteur : à Saint-Lambert, s'étendre au cœur du bourg, offrant des scènes en plein air, des concerts en salles (dans les églises regroupées en centre ville), pour un pérégrination urbaine et familiale, inédite. Rencontrer, découvrir les artistes en devenir, ceux expérimentés sans omettre la relève et les jeunes talents à suivre et à encourager… Puis, essaimer au fil des villes satellites où s'inscrivent les concerts les plus divers. Les temps forts ce printemps ci en sont les grandes célébrations en plein air (rock symphonique **en hommage aux Bee Gees**, les 31 mai, 1er, 2

juin), et le RV des amateurs de mélodies françaises, **le CONCOURS INTERNATIONAL DE MELODIES françaises (demi finale le 14 juin, puis finale en récital le 16 juin 2019)**… Cette année, le festival CLASSICA célèbre le génie des compositeurs français fêtés en 2019 (anniversaires oblige) : **BERLIOZ, OFFENBACH, Albert ROUSSEL…** Parmi les artistes à ne pas manquer : le violoncelliste Stéphane Tétreault, Le Petite bande de Montréal, l'Orchestre Métropolitain, les pianistes Pascal Amoyel, Jean-Philippe Sylvestre, … les chanteurs Magali Simard-Galdès, Antonio Figueroa, Marianne Lambert, … le violoniste Alexandre Da Costa, Nathalie Choquette (dans un nouveau spectacle pour les enfants, et leurs parents), …



Mélodies, opéras, symphonique, sacré, concerts enfants, musique de chambre, guitare, rock symphonique…

CLASSICA 2019
1er FESTIVAL FEDERATEUR au Québec



Les grands concerts en plein air pour tous (DR)

Dès le 24 mai, le Festival CLASSICA décline le classique à l'adresse du plus grand public ; l'événement fédérateur a séduit et convaincu **70 000 festivaliers en 2018**. Son lancement et ses premiers concerts marquent le début de la belle saison, celle des concerts en partage et des expériences musicales étourdissantes jusqu'à l'été. C'est une immersion et un parcours unique à ce jour qu'il faut vivre absolument… au Québec.

INFORMATIONS & RESERVATIONS
sur le site du Festival CLASSICA / programme
https://www.festivalclassica.com/programme

OFFRES packagées et abonnements 4 billets, « Familial », Mélomane » :
https://app.beavertix.com/fr/billetterie/achat-de-billet/1034/3912/



Concerts en salle à prix doux

Tous les concerts en salle sont offerts à 32 $, à l'exception des concerts jeune public qui sont à 8 $. Ces prix comprennent les taxes applicables et les frais de service.

Billets pour plusieurs concerts

Procurez-vous votre passeport



LIRE AUSSI notre compte rendu général de l'édition 2018 du Festival CLASSICA (25 mai – 16 juin 2018)



_____
_____

REPORTAGE VIDEO

COMMENT FONCTIONNE LE FESTIVAL CLASSICA
à Saint-Lambert et en MONTEREGIE ?
En 8 ans, le premier festival québécois du printemps a séduit 60 000 festivaliers…

PLURIDISCIPLINAIRE ET EXIGEANT, POINTU ET GENEREUX,
POURQUOI LE FESTIVAL CLASSICA EST-IL UN SUCCES POPULAIRE ?

QUÉBEC, Saint-Lambert : 3è RÉCITAL-CONCOURS INTERNATIONAL DE MÉLODIES FRANÇAISES 2019 (14 et 16 juin 2019)



QUÉBEC, Saint-Lambert : 3è RÉCITAL-CONCOURS DE MÉLODIES FRANÇAISES 2019. APPEL A CANDIDATURES. Chanteurs de tous les pays, passionnés de mélodies françaises, jeunes tempéraments, professionnels déjà reconnus, présentez votre candidature pour **la 3è édition du RÉCITAL-CONCOURS INTERNATIONAL DE MÉLODIES FRANÇAISES à Saint-Lambert au Québec (Canada)**. Volet du formidable festival de printemps, CLASSICA, porté par son directeur, le baryton Marc Boucher (9è édition en 2019 – du 24 mai au 16 juin 2019), le Récital-Concours de Saint-Lambert défend le répertoire français et la langue française, en distinguant chaque printemps, le/la/ meilleur(e) interprète, habile diseur(euse), capable d'articuler et d'enchanter chez Berlioz, Fauré, Debussy, Massenet… Au final, après sélection, 10 finalistes se présenteront à Saint-Lambert, les 14 juin (demi-finale) puis 5

candidats le 16 juin 2019, pour la finale à 16h. Tous les candidats sont invités à interprété un cycle de mélodies françaises. Cette année, nuance d’importance : les épreuves se déroulent avec un PIANO ERARD de concert 1854 (accordé au diapason 435 Hz), note d’élégance et musicalement d’importance. L’intimisme et la sonorité propre aux salons, écrins habituels des mélodies françaises au XIXè, sont ainsi respectés. Une touche à la fois historique et élégante qui accrédite davantage la valeur artistique du Concours en langue française au Québec.

APPEL A CANDIDATURES
sans restriction d’âge
Dotation des prix : **40 000 dollars canadiens**
Grand Prix : 10 000 dollars canadiens

3è RECITAL CONCOURS INTERNATIONAL DE MELODIE FRANCAISE

Vendredi 14 juin 2019
DEMI FINALE

Dimanche 16 juin 2019
FINALE

INSCRIPTIONS EN LIGNE
jusqu’au dimanche 31 MARS 2019

Le public sera appelé à voter, ce vote comptant pour 50 % de la note finale accordée à chaque participant.



PRIX

Des bourses totalisant **40 000 $ CA** seront attribuées. Le jury décernera treize prix
dont un **GRAND PRIX d’une valeur de 10 000 $**
et douze autres prix répartis comme suit : 7 500 $, 5 500 $, deux prix de 3 000 $, cinq prix de 1 000 $, un prix spécial de 3 000 $ au meilleur(e) pianiste, un prix de 2 000 $ pour la meilleure mélodie canadienne ainsi qu’un prix de 1 000 $ pour l’artiste émergent.

Les **critères d’admissibilité** sont disponibles sur le site Internet du **Festival Classica** à
http://www.festivalclassica.com/recital-concours.html.