

LILLE. La Magie de Broadway au Nouveau Siècle

LILLE, ONL, 12, 15, 17, 18 déc.

RICHARD RODGERS : comédies musicales. L'ESPRIT DE BROADWAY POUR LES FETES DE NOEL 2019... Né

en 1902 à New York, **Rodgers** a composé plus de 900 mélodies et plus de 40 comédies musicales, en particulier en complicité avec les paroliers Lorenz Hart et Oscar Hammerstein II. Son sens mélodique, sa capacité à relancer les rebonds dramatiques

dans chaque drame musical en font le génie de Broadway, récompensé comme peu avant lui (titulaire du prestigieux prix Pulitzer). Il est influencé par Victor Herbert et Jerome Kern et commence à percer au milieu des années 1920, à Broadway, Londres. Après le crac et la crise de 1929 et 1930, Rodgers rejoint Hollywood, conçoit **avec Hart**, plusieurs chansons devenues culte (Blue Moon). Puis le retour à Broadway se réalise en 1935, où le duo enchaîne les comédies triomphales, jusqu'au décès de Hart en 1943 : Jumbo (1935), On Your Toes (1936, comprenant le ballet Slaughter on Tenth Avenue, chorégraphié par Balanchine), Babes in Arms (1937), I Married an Angel (1938), The Boys from Syracuse (1938), Pal Joey (1940), By Jupiter (1942)...



L'ESPRIT DE BROADWAY POUR LES FETES DE NOEL 2019... L'Orchestre National de Lille affiche la fièvre de Broadway pour les fêtes de fin d'année

Les mélodies du bonheur
Les plus belles comédies musicales de Richard Rodgers
[Jeudi 12, mardi 17, mercredi 18 décembre, 20h](#)
[Dimanche 15 décembre 17h](#)
Lille – Auditorium du Nouveau Siècle

Informations
Réservations

TARIF 1

RÉSERVEZ votre place

https://www.onlille.com/saison_19-20/concert/les-melodies-du-bonheur/

Extraits des comédies musicales
de Richard Rodgers

La Mélodie du bonheur

South Pacific / Le Roi et moi

Carousel / Pal Joey

Oklahoma ! ...

Orchestre National de Lille

Direction : **Tom Brady** – Chant : Alysha Umphress, Lora Lee Gayer,

Samantha Massell, Ben Davis, Cody Williams

EN LIRE +