

# 7ème Rencontres Musicales de Cambrai 2023 (du 11 mai au 8 juillet 2023)



Le 7ème festival les “Rencontres Musicales de Cambrai” affiche une programmation incontournable **dès ce 11 mai 2023** ; comme chaque année, avec l’avènement du printemps, les nouveaux talents européens, plusieurs invités de prestige et de grands artistes internationaux jalonnent un cycle d’expériences

musicales à ne manquer sous aucun prétexte dans les lieux patrimoniaux du **territoire du département du Nord et du Cambrésis**, ainsi dans plusieurs lieux désormais emblématique à **Cambrai** (au superbe Théâtre art déco de Cambrai, au Musée Matisse, au Musée de Cambrai,...) mais aussi à l’Abbaye de Vaucelles, au Cateau-Cambrésis, ...

L’accès aux concerts est facilité grâce à des prix attractifs et le lancement récent des « Rencontres Solidaires » renforce davantage la rencontre avec les publics les plus éloignés. Les formes des concerts sont diverses sans sacrifier la qualité artistique : musique de chambre, concert symphonique, programme avec la Maitrise de Cambrai (**Sirba Octet**), humour musical (avec **Bons Becs**, aussi déjantés que virtuoses), récital de piano, concert en plein air ... En 2023, **Jean-Pierre Wiart**, directeur artistique des “Rencontres Musicales de Cambrai” propose au total **10 concerts** qui constituent cette parenthèse enchantée pour découvrir le meilleur du classique à Cambrai et sur le territoire du Cambrésis...

# **7èmes Rencontres musicales de Cambrai 2023 du 13 mai au 8 juillet 2023**

10 concerts, 5 lieux, de la Cycle événement, du 13 mai au 8 juillet 2023 !

**INFOS et BILLETTERIE**

<https://musicales-cambrai.fr/>



**Samedi 11 mai 2023, 18h  
Musée des Beaux-Arts de Cambrai**

---

HAUTBOIS ET TRIO À CORDES – MOZART / BEETHOVEN / BRITTEN

Déambulation artistique et musicale au Musée... Le public est invité à déambuler dans le musée des Beaux-Arts de Cambrai ; il pourra approcher les chefs-d'œuvre et entendre le concert d'un quatuor qui pour cette soirée exceptionnelle, joue de pièces majeures du répertoire.

QUATUOR à CORDES – Avec Fanny Robillard, violon / Violaine Despeyroux, alto / Grégoire Robino, violoncelle / Jérôme Guichard, hautbois

Accès gratuit sur réservation

## **Dimanche 21 mai 2023, 11h**

### **Musée Matisse – Le Cateau-Cambrésis**

---

LOST PARADISES – **JODYLINE GALLAVARDIN**, piano

Reflet d'un univers intérieur riche de références et images poétiques, le concert de la pianiste Jodyline Gallavardin s'apparente à un refuge à l'agitation de notre époque, une bulle personnelle coupée du bruit envahissant, à la fois contrastée, fantaisiste, libre.... De l'élégie à la valse, dans les paradis de l'artiste, le programme prend le temps de la flânerie, de l'écoute : vers l'onirisme musical.

Programme :

Henry Cowell Three Irish Legends

Jean Sibelius : Five Trees op. 75

Amy Beach : Hermit Thrush at Eve op.92

Franz Schubert/Franz Liszt : Auf dem wasser zu singen  
Enrique Granados : Quejas o la Maja y el Ruiseñor  
Déodat de Séverac : Les Muletiers devant le Christ de Llivia  
Maurice Ravel : La Valse

Achetez vos places ici :

<https://my.weezevent.com/lost-paradises-jodyline-gallavardin>

## **Vendredi 30 mai 2023, 20h**

### **Théâtre de Cambrai**

---

#### **TSUZAMEN / SIRBA OCTET – MAITRISE DE CAMBRAI**

Les instrumentistes de Sirba Octet et la Maîtrise de Cambrai  
(Rebecca Storm, direction)

**Tsuzamen** est le voyage vocal et instrumental, intense, fraternel qui s'incarne en musique. Le programme spécifique est né de la rencontre entre le Sirba Octet, ensemble à mi-chemin de la musique classique et de la musique traditionnelle d'Europe de l'Est, et le Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris, complicité artistique scellée depuis un concert exceptionnel à la Philharmonie de Paris en février 2023 (à l'occasion de la sortie du disque éponyme). Les interprètes réalisent un passionnant dialogue entre la musique yiddish, arménienne et tzigane ; ils voyagent d'une langue à l'autre, communiquent la ferveur dans le partage et l'altérité.

Les fonctions du chant, présent dans toutes les cultures,

revêtent des formes différentes : dans la musique yiddish, il accompagne la fête, les rituels, rythme les événements de la vie. Dans la musique arménienne, il associe musique folklorique et musique sacrée évoquant spiritualité, philosophie et lyrisme. Celle des tziganes, diverses, très contrastées, recueille la tradition autochtone que les Roms, les Gitans, les Manouches côtoyaient dans leur nomadisme.

Programme :

Mélodie du Karabagh (arménien)  
Kokodoj kokodoj (rrom)  
Oy tate (klezmer)  
Eshkhemet (arménien)  
Le Shavore (rrom)  
Ghapama (arménien)  
Kinderlekh, kleyninke (yiddish)  
Hulyet, hulyet kinderlekh (yiddish)  
Kolomishka (klezmer)  
Ororotsayin (arménien)  
Mamo dado, hajni hajni (rrom)  
Bessarabyé (klezmer)  
Guene roma (rrom)  
Mogats shuken (arménien)  
Unter a kleyn beyemele (yiddish)  
Corageasca (tsigane roumain)  
Tum balalaïka (yiddish) / Rumenye, rumenye (yiddish)  
A glezele lekhaïm (yiddish)  
Duj sheja (rrom)  
Caravan (arménien) / Vesa vesa (rrom)

**ACHETEZ VOS PLACES ici :**

<https://my.weezevent.com/tsuzamen-sirba-octet-le-choeur-denfan-ts-de-la-maitrise-de-cambrai>

# Samedi 1er juillet 2023, 11h

## Kiosque à musique de Cambrai

---

**BRASS BAND des HAUTS DE FRANCE** (Luc vertommen, direction)

CONCERT GRATUIT en plein air. Prix du Flemish open 2022 et à nouveau champion de France, le Brass Band des Hauts-de-France propose un nouveau programme festif ... Alors on danse ! Et dans tous les styles. Des danses élégantes de la Renaissance, des transcriptions du riche répertoire orchestral de la musique de danse Américaine et Sud-Américaine, des œuvres originales pour brass band et solistes. L'été commence bien avec les sons pétillants et virtuoses des cuivres !

Programme :

Peter Graham, Phoenix

Ottorino Respighi arr. Luc Vertommen, Canzone e danza  
(Impressione Brasiliane)

Nadia Boulanger, Lux Aeterna – Cornet solo : Cédric Gesquiere

Joaquin Turina arr. Luc Vertommen, Danzas fantasticas (Orgia)

Steven Verhelst, Kaleidoscope

Trombone solo: Benoit Dehaine

Luigi Denza arr. Yo Goto

Michael J. Garasi,

Funiculi-Funicula Rhapsody

Peter Graham, Gaelforce

Leonard Bernstein arr.

Luc Vertommen,

Conga (Wonderful Town)

Gerardo Matoz Rodriguez arr. Robin Dewhurst,  
La Cumparsita

Andy Scott, Paguito

## **Samedi 1er juillet 2023, 20h**

### **Théâtre de Cambrai**

---

#### **LES BONS BECS**

4 clarinettistes virtuoses, 1 percussionniste déjanté communiquent la vitalité d'univers « musico-burlesques » qui revisite : John Lennon, Cab Calloway, Michael Jackson, Rossini, Vivaldi, James Brown, Bernstein, Nino Ferrer, John Barry, Bizet...

Dans une mise en scène astucieuse, échevelé et une technique irréprochable, les cinq « acrobates » forment un quintette musical hors norme, aussi cinglé qu'émérite. Les Bons Becs se sont inventés un genre inédit, fusionnant classique endiablé et music-hall. Un antidote radical à la morosité.

Avec Florent Héau, Eric Baret, Laurent Bienvenu , Yves Jeanne (clarinettes)

Bruno Desmouillères (percussions )

Mise en scène: Caroline Loeb

Arrangements : Florent Héau

Chorégraphie : Philippe Chevalier

**ACHETEZ VOS PLACES ici :**

<https://my.weezevent.com/big-bang-les-bons-becs>

**Dimanche 2 juillet 2023, 16h**  
**Théâtre de Cambrai**

---

FINALE DU CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON DE CAMBRAI  
JEUNES TALENTS – ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DES HAUTS DE FRANCE

Les Rencontres musicales présente la finale du Concours International de Violon de Cambrai : une occasion de découvrir les grands talents de demain ! Un concours stimule les jeunes talents venus de toute l'Europe. Présidé par Frédéric Laroque, violon solo de l'Orchestre de l'Opéra de Paris, participez en décernant le prix coup de cœur du public !

Programme :

Catégorie Révélation Johann Sebastian Bach: Concerto BHV 1041  
en la mineur 1er mouvement

Catégorie espoir Max Bruch : Concerto N°1 opus 26

Catégorie soliste Felix Mendelssohn : Concerto n°2 en mi  
mineur op.64 2ème et 3ème mouvement

**ACHETEZ VOS PLACES ici :**

<https://my.weezevent.com/finale-du-concours-international-de-violon-de-cambrai-avec-orchestre>

**Lundi 3 juillet 2023, 20h**

# Abbaye de Vaucelles

---

## QUINTETTE DE L'OPÉRA DE PARIS & NORIMI LEMAIRE

### OPÉRA DE PARIS – NORIMI LEMAIRE

Chaque concert à l'Abbaye de Vaucelles est devenu un rendez-vous incontournable du festival. Depuis plusieurs éditions, la musique résonne au cœur de ce joyau d'architecture cistercienne sous l'égide du violoniste Frédéric Laroque qui allie avec raffinement musique et patrimoine. Le concert offre l'occasion au lauréat du Concours de Violon de Cambrai de jouer avec des artistes de renommée internationale. Ainsi Norimi Lemaire, lauréate 2022, est l'invitée du prestigieux Quintette de l'Opéras de Paris.

FRÉDÉRIC LAROQUE, violon

CEDRIC LAROQUE, violon

Jonathan NAZET, alto

Jérôme LEFRANC, violoncelle

Axel SALLES, contrebasse

Et Norimi LEMAIRE, jeune violoniste virtuose

Programme :

**Wolfgang Amadeus Mozart** : Ein kleine nachtmusik (1er duo pour violon et alto)

**Ludwig Van Beethoven** : Sérénade

Gaetona Pugnani / Fritz Kreisler : Introduction et allegro

Piotr Tchaïkovski : Sérénade pour cordes

Henryk Wieniawski : Duo opus 18

Pablo de Sarasate : Fantaisie sur Carmen

**ACHETEZ VOS PLACES** ici :

<https://my.weezevent.com/quintette-de-lopera-de-paris>

# Jeudi 6 juillet 2023, 20h

## Théâtre de Cambrai

---

### TRIO GOLDBERG

Médaille d'or 2019 du "Vienna International Music Competition", le Trio Goldberg est désormais l'un des meilleurs Trios à cordes de sa génération. Au sein de l'orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, les trois musiciens (Liza Kerob, supersoliste, Federico Hood, 1er alto solo, et Thierry Amadi, 1er violoncelle solo) ont formé leur propre Trio.

Frédérico Hood, violon,  
Liza Kerob, alto,  
Thierry Amadi, violoncelle

#### Programme :

Joseph Haydn : Trio op.53 Allegretto ed innocente Presto  
Franz Schubert : Trio en sib majeur D471  
Ernő Dohnanyi : Sérénade pour trio à cordes  
Jean-Sebastien : Bach Variations Goldberg, version pour trio à cordes

**ACHETEZ VOS PLACES** ici :

<https://my.weezevent.com/trio-goldberg>

**Vendredi 7 juillet 2023, 20h**

# Théâtre de Cambrai

---

## **OUM PAPA !**

Spectacle musical – **Ensemble D’Cybèles**

Oum Pa Pa ! est un spectacle musical porté par un quatuor féminin audacieux, où l’accordéon se met à rêver d’opéra et se frotte à la “grande musique”. Riche en humour et fantaisie voire liberté délirante, la rencontre instrumentale compose un récital hors normes où Bizet côtoie Yann Tiersen et Tchaïkovsky tutoie Piazzolla. Oum Pa Pa !, clin d’œil aux trois temps de la valse, fait virevolter l’accordéon classique dans des tableaux surprenants, entouré des deux flûtes traversières, de l’alto, et parfois des piccolos. Tango, airs d’opéras et ballets russes colorent un parcours original, inattendu, surprenant...

Sophie Aupied Vallin, accordéon  
Ana Mainer Martin, Flûte et piccolo  
Fanny Laignelot, Flûte et piccolo  
Mise en scène de Philippe Lafeuille

### Programme :

Georges Bizet : Extraits de l’Opéra “Carmen”  
Aragonaise, Habanera , La Garde Montante, Chanson Bohème  
Astor Piazzolla : Adios Nonino Ave Maria  
Camille Saint-Saëns : Danse Macabre □B0 du film “Le Moulin Rouge”  
El Tango de Roxane  
Nikolaï Rimski- Korsakov : Le Vol du Bourdon  
Aram Khatchatourian : Toccata en mi bémol mineur op.11  
Piotr Ilitch Tchaïkovsky : Casse-Noisette Suite...

**ACHETEZ VOS PLACES** ici :

<https://my.weezevent.com/oum-papa-humour-musical>

**Samedi 8 juillet 2023, 20h**  
**Théâtre de Cambrai**

---

**Concert de clôture : SCHUBERT / MOZART / DVORAK**

Rosamunde ouvre la soirée de clôture, œuvre d'un romantisme absolu permettant une explosion de couleurs musicales. Dans le pur style italien, Franz Schubert y déploie une mélodie plaintive à la force dramatique irrésistible. L'Orchestre Philharmonique des Hauts-de-France, sous la direction de Jean-Pierre Wiart, s'entoure chaque année d'un grand soliste. Pour clore l'édition 2023, le festival invite le pianiste Philippe Bianconi dans le Concerto n°23 de Mozart dont le second mouvement figure parmi les œuvres les plus inspirées du compositeur. Les heureux spectateurs des Rencontres Musicales de Cambrai pourront ainsi retrouver toutes les qualités propres au jeu de Philippe Bianconi a été salué pour son jeu « allant toujours au cœur de la musique et emplissant l'espace, la sensibilité d'un jeu poétique, essentiel dont la vocalité puissante et fluide clarifie l'architecture des œuvres choisies ...

Philippe Bianconi, piano  
ORCHESTRE PHIHARMONIQUE DES HAUST DE FRANCE  
Jean-Pierre Wiart, direciton  
Musiciens invités des orchestres ukrainiens  
Christian Morin, maître de cérémonie

Programme :

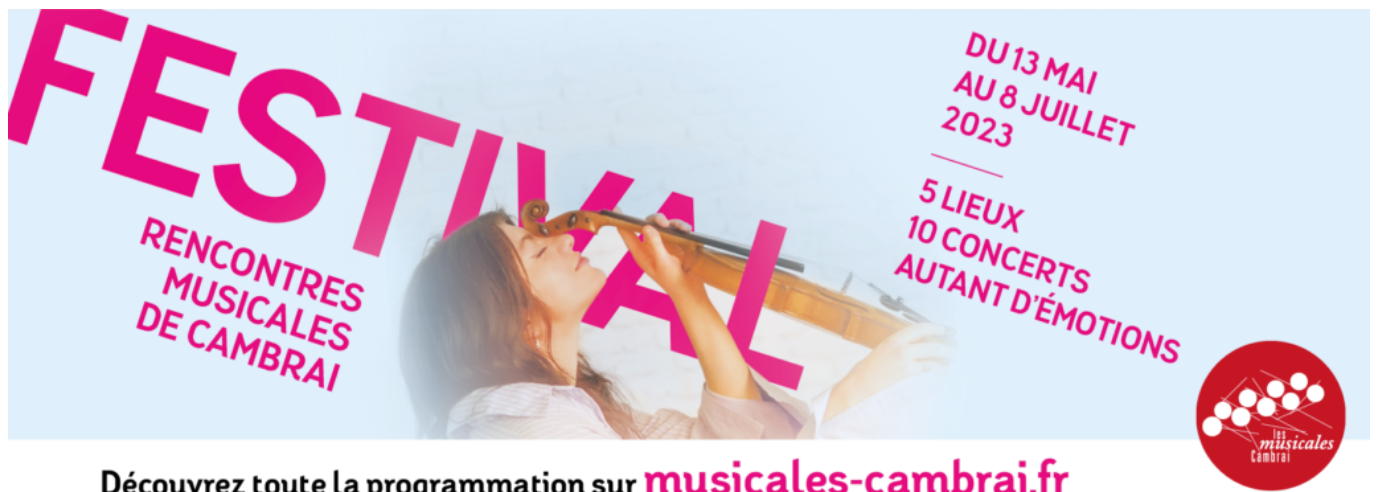
**Franz Schubert** : Rosamunde, op 26, D 797, Ouverture

**Mozart** : Concerto pour piano n°23 en la majeur, K. 488  
Allegro

Adagio  
Allegro assai

**Antonin Dvořák :**  
Symphonie n°9 en mi mineur "Du nouveau monde"  
Adagio -Allegro Molto  
Largo  
Scherzo Molto Vivace

**ACHETEZ VOS PLACES ici :**  
<https://my.weezevent.com/concert-de-cloture-avec-orchestre-et-philippe-bianconi-piano>



**FESTIVAL**  
RENCONTRES  
MUSICALES  
DE CAMBRAI

DU 13 MAI  
AU 8 JUILLET  
2023

5 LIEUX  
10 CONCERTS  
AUTANT D'ÉMOTIONS

Découvrez toute la programmation sur [musicales-cambrai.fr](https://musicales-cambrai.fr)

LES musicales  
Cambrai