CD événement, annonce. Jean-Philippe DARTOIS : Hommage à Rilke : mélodies sur des poèmes de Rilke (1 cd Klarthe records)

Au moment du Centenaire de la mort de Rainer Maria Rilke (1875-1926), le compositeur Jean-Philippe Dartois met en musique plusieurs de ses poèmes en français. Inspiré par la fragile beauté du monde, la quête de l'idéal, la mort, la vie, l'amour, Rilke suscite à son tour chez le compositeur français des mélodies qui « *ne cherchent pas à illustrer les poèmes : elles cherchent à les écouter* ».

Le programme édité par Klarthe comprend 3 cycles de 5 mélodies chacun, intitulés ***« Les Roses », « Les Quatrains valaisans », « Les Vergers »***. Soucieux du sens et de l'intelligibilité du verbe, Jean-Philippe Dartois éclaire ce qui est à l'œuvre dans la relation musique et texte, écartant toute illustration, toute littéralité, toute emphase pour que naisse un dialogue naturel voire organique entre l'écriture musicale et la

puissance poétique des textes choisis.

Jean-Philippe Dartois lit Rilke depuis ses 20 ans quand il eut la révélation des « Lettres à un jeune poète ». Il lui semblait naturel de réaliser son projet d'écrire des mélodies chant / piano à partir des poèmes de Rilke. « *Poète de l'intuition, relié à la Nature, nostalgique de l'état pur, poète du désir, ami du silence, Rilke a un regard tourné vers l'éternité, vers l'invisible. Porté par la vibration de cette poésie, je n'ai eu qu'à me rendre disponible et réceptif pour laisser les mots chanter, les harmonies se croiser et les rythmes vivre…* » déclare le compositeur.

La compréhension en profondeur des mondes rikéens inspire à Jean-Philippe Dartois des mélodies où le piano « devient paysage », où « la voix devient conscience ». Prochaine critique sur classiquenews.com

---

CD événement, annonce. « Hommage à Rilke », mélodies sur des poèmes français de Rainer Maria Rilke (1875-1926). Musique de Jean-Philippe DARTOIS – Avec Jean-François Novelli, ténor et Josquin Otal, piano. CD « CLIC » de CLASSIQUENEWS hiver 2026