PARIS, Festival BACH to SAINT-GERMAIN, du 1er octobre au 5 décembre 2024. J.S. BACH à l’Église Saint-Germain des Prés : L’Art de la Fugue, les Variations Goldberg, intégrales des Sonates et Partitas pour violon… Vicens Prats, Bertrand Cervera, Frédéric Laroque, David Braccini, Quatuor CLASSIK Ensemble, les Solistes Français

Véritable marathon musical à Saint-Germain des Prés ! Du 1er octobre au 5 décembre 2024, EUROMUSIC présente un cycle de concerts dans la Chapelle Saint-Symphorien de l’église Saint-Germain des Prés à PARIS, entièrement dédié à JEAN-SÉBASTIEN BACH …

Festival BACH to SAINT-GERMAIN !

Le fil rouge en sont les œuvres majeures du Cantor de Leipzig qu'interrogent avec acuité et sensibilité plusieurs instrumentistes parmi les plus expérimentés de l'heure dont **Vicens Prats**, flûte solo de l'Orchestre de Paris ; **Bertrand Cervera**, violon solo de l'Orchestre National de France ; ou **Frédéric Laroque**, violon supersoliste de l'Orchestre de l'Opéra de Paris… sans omettre les musiciens du **Quatuor CLASSIK Ensemble**, réunis autour du violon I, **David Braccini**, ainsi que **les Solistes Français**, ensemble dirigé par **Paul Rouger…** Les meilleurs interprètes revisitent ainsi plusieurs chef-d'oeuvres légués par Jean-Sébastien Bach : *L'Offrande musicale* et les œuvres pour flûte, l'intégrale des *Sonates et partitas pour violon, Les Variations Goldberg* dans une transcription très réussie pour orchestre de cordes, *L'Art de la Fugue*, dans une transcription pour quatuor de cordes, sans omettre les *Sonates pour violon et clavecin…* Cycle événement.

PRÉSENTATION du cycle de concerts par Bertrand Cervera, violon solo du National de France

« Ce festival imaginé par Euromusic productions est la suite naturelle de concerts proposés depuis de nombreuses années autour de Jean-Sébastien Bach par Yann Harleaux, son créateur et amoureux du spectacle vivant.
La ferveur du public, la beauté de la musique, l'ambiance très particulière dégagée par ces concerts lui a donné l'idée de créer cet événement.
Et même si la plus haute exigence reste au rendez-vous, le but

est de partager avec le plus grand nombre cette magie. Captiver un auditoire “non spécialiste” avec une Sarabande ou une fugue de Bach est un véritable bonheur. Preuve de l’universalité et de la véritable simplicité de la Musique.

Loin d’une image sévère et intellectualisée à outrance, JS Bach retrouve ici sa joie, son engagement, ses extravagances incroyables et son génie révolutionnaire.

Sonates , partitas, danses, variations.. Le répertoire est inépuisable et tellement varié! Vivre ensemble ces moments suspendus, oublier le temps et tenter d’atteindre une sorte de béatitude heureuse, émouvante ou féroce , n’est-ce pas un luxe que nous pouvons tenter d’offrir ? Comme une parenthèse de beauté partagée… Comme cette chance de jouer dans cette chapelle Saint-Symphorien , partie de l’église Saint Germain des Prés. C’est un lieu sublime, chargé d’histoire et un écrin acoustique parfait pour JS Bach.
L’alliance d’un projet enthousiaste, de musiciens passionnés, d’un public avide de beauté et d’un lieu magique, c’est tout cela « Bach to Saint Germain ».

Propos recueillis en octobre 2024

PARIS, ÉGLISE SAINT-GERMAIN DES PRÈS
CHAPELLE SAINT SYMPHORIEN
30€ -réduits 20€ (40€ 2 concerts)

Infos et réservations sur le site **EUROMUSIC Productions** :
https://www.euromusicproductions.fr/index.htm

OCTOBRE : Mardis 1er, 29 à 20 h 30
J.S. BACH / l'Art de la flûte , l'Offrande musicale & autour du trio sonate
Quatuor CLASSIK Ensemble – **David Braccini** , violon
Vicens Prats, flûte solo de l'orchestre de Paris

OCTOBRE : Jeudis 3 & 10- Mardis 8 & 22-Mercredis 9, 16 & 23 à 20 h 30
Novembre : Jeudi 21 à 20 h 30
J.S. BACH / Intégrales des sonates & partitas pour violon
Paul Rouger, violon (3 & 10/10)
David Braccini (8, 22/10)
Bertrand Cervera, violon solo de l'orchestre National de France (16 & 23/10)
Frédéric Laroque, violon supersoliste de l'orchestre de l'opéra de Paris(9/10& 21/11)

NOVEMBRE : Vendredis 15 & 29-Jeudi 28 à 20 h 30
DÉCEMBRE : Jeudi 5 à 20 h 30
J.S. BACH / Les Variations Goldberg – transcription pour cordes
Les Solistes Français – **Paul Rouger**, violon

OCTOBRE : Mardi 15 à 20 h 30
NOVEMBRE : Mardi 19 à 20 h 30
DÉCEMBRE : Mardi 3 à 20 h 30
J.S. BACH / L'Art de la fugue – transcription pour cordes
Quatuor CLASSIK Ensemble

OCTOBRE : Jeudi 31 à 20 h 30
NOVEMBRE : Jeudi 14 à 20 h 30
J.S . BACH / Sonates pour violon & clavecin
Bertrand Cervera, violon solo de l'orchestre National de France
Claire Cervera, clavecin



LOCATIONS – RÉSERVATIONS :

FNAC – CLASSICTIC
EURMUSIC : 01 42 77 65 65
et à l'entrée des concerts
www.euromusicproductions.fr