

OPERA JUNIOR (Montpellier) reçoit le Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral en 2025

Formation issue de l'Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie, Opéra Junior est Lauréat du prix 2025 Liliane Bettencourt pour le chant choral. Décerné par l'Académie des Beaux-Arts (Paris), [le prix sera remis le 19 novembre.](#)

Créé en 1990 par le compositeur franco-bulgare **Vladimir Kojoukharov**, Opéra Junior est aujourd'hui dirigé par **Jérôme Pillement**, chef d'orchestre. Chaque saison, Opéra Junior initie et forme deux cents jeunes de 4 à 29 ans aux arts de la scène, en particulier au chant choral et à l'art lyrique. Encadrés par le chef de chœur **Albert Alcaraz**, ils sont accompagnés par une équipe de professionnels de la scène.

Récompensé pour sa qualité vocale, l'exigence de son répertoire, et la richesse pédagogique de ses projets, Opéra Junior ambitionne de poursuivre son développement au service d'une pratique artistique d'excellence. Valérie Chevalier, directrice de l'Opéra Orchestre national de Montpellier, salue « *la force du chant choral, cette expérience unique où l'écoute, la coopération et la joie de créer ensemble nourrissent l'épanouissement et le lien social.* »

En sus de ses participations aux saisons lyriques montpelliéraines (*La Bohème* en 2024, *Poil de carotte* en 2019), Opéra Junior présente des productions dédiées. Celle des *Aventures du roi Pausole* d'Honegger (2022) précédait la

création de *Climat*, signée de Russel Hepplewithe et d'Helen Eastman (2023). Laquelle prenait le combat écologique à bras-le-corps. Plus récemment, leur adaptation de *Barbe-bleue* d'Offenbach regroupait les adolescents et jeunes adultes de la structure. Durant cette saison 25-26, Opéra Junior fera découvrir la comédie musicale *Magdalena* d'Heitor Villa-Lobos, les 9 et 10 mai 2026, à l'Opéra-Comédie.

**OPERA JUNIOR (Montpellier) reçoit le prix Liliane Bettencourt
pour le chant choral en 2025**