

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE. 6ème édition du « Printemps de l'Orchestre », du 2 mars au 3 avril 2026

Sur tout le territoire lillois,
l'Orchestre National de Lille diffuse
partout la magie de la musique en
renforçant le lien social et
intergénérationnel, dans les lieux
sensibles où la culture a toute sa place.
Depuis le 2 mars, l'Orchestre a lancé ses
actions éducatives et culturelles, ce
jusqu'au 3 avril, dans le cadre de la
6ème édition du Printemps de l'Orchestre.
Pour la 6è fois, l'Orchestre National de
Lille en externalisant ses activités,
mène ainsi une sensibilisation
artistique, pédagogique et solidaire ; de
quoi respecter ce qui fonde depuis sa
création son ADN : « *Partager la musique
avec tous !* ».

La musique pour tous

L'ON LILLE dans les EHPAD et les écoles

Organisés en petites formations (dites « de chambre ») les musiciens jouent dans les structures médico-sociales, dans les EHPAD et dans les établissements scolaires à la rencontre des publics nouveaux, empêchés ou éloignés ; ils partagent leur passion et les facettes de leurs métiers ; ils dévoilent aussi les secrets de leurs instruments pendant les 4 prochaines semaines de mars à avril.. A chaque session, sous la forme d'un atelier libre et d'une rencontre ouverte, les musiciens rompent le routine, suscitent la curiosité, favorisent le partage et la découverte. Quoi de plus stimulant pour les participants spectateurs, que de vibrer en musique ?

TOUTES LES INFOS sur le site de l'Orchestre National de Lille : <https://www.onlille.com/>

**En chiffres,
le Printemps de l'Orchestre 2026 :**

**Près de 1100 participants attendus au projet solidaire ;
43 interventions pédagogiques gratuites dans 30 établissements
et structures du Nord et du Pas-de-Calais ;
18 communes du Nord et Pas-de-Calais ;
30 musiciens permanents de l'Orchestre participent à cette
6ème édition**

VIDÉO : 5ème Printemps de l'Orchestre (2025)

agenda 2026 / planning des 17 interventions :

**Lundi 2 mars : Ecole Watteau de Lambersart / Ecole Européenne
Lille Métropole de Marcq-en-Baroeul / Mission local Impulsions
Métropole Sud d'Haubourdin**

**Mardi 3 mars : Service soins médicaux et de réadaptation
addictologique d'Hénin Beaumont / Institut Médico-Educatif
Denise Legrix de Seclin**

**Mercredi 4 mars : Service d'accueil de jour – Papillons Blancs
de Lille**

Jeudi 5 mars : ESAT – Atelier Malecot de Lille-Fives

Vendredi 13 mars : Collège Rouge-Barres de Marcq-en-Baroeul

**Lundi 16 mars : Ecole Duruy de Lille / Ecole Jean Rostand de
Lille Hellemmes / Institut Médico-Educatif La Roseraie de
Lille / Foyer d'hébergement alternatives / Gapas de Roubaix**

**Mardi 17 mars : Ecole Anatole France / Gapas de Roubaix / Le
Havre de Galadriel de Loos**

**Mercredi 18 mars : Maison Folie Moulins de Lille / Centre
Social 4 Quartiers de Roubaix**

Jeudi 19 mars : Ecole Thérèse d'Avila de Lille

**Lundi 23 mars : Ecole Julie Victoire d'Aubie d'Hasnon / Ecole
La Rhonelle de Villers-Pol / Service d'accompagnement à la vie
autonome – EPDSAE de Lille**

Mercredi 25 mars : Centre social 3 villes de Hem

Jeudi 26 mars : Accueil de jour CCAS de Lomme

Vendredi 27 mars : Ecole Françoise Dolto de Croix

**Mardi 31 mars : Collège Jean Zay de Lens / ITEP Didier Motte
de Tressin**

Mercredi 1er avril : Pôle Déficience visuelle / Gapas de Loos

Jeudi 2 avril : Centre Médico-Psychologique Pôle Audomarois

d'Aire-sur-la-Lys / Collège Jacques Prévert d'Houdain

**Vendredi 3 avril : Ecole François Villon de Douvrin / Ecole
Jérémie Poteau de Billy Berclau**



Le Printemps de l'Orchestre reçoit le soutien de Cofidis Group

« Le Printemps de l'Orchestre incarne pleinement notre conviction que la culture est un puissant levier d'inclusion et de cohésion sociale. En allant à la rencontre de publics parfois éloignés de l'offre culturelle, cette initiative contribue à réduire les inégalités d'accès à la culture. En tant que mécène engagé, c'est pour Cofidis Group une manière d'affirmer sa volonté d'agir pour un territoire plus solidaire et plus équitable, en soutenant des actions concrètes et inclusives. Nous sommes fiers, aux côtés de l'Orchestre National de Lille, de permettre la réalisation de ce projet

profondément humain, ancré dans notre territoire et porteur de lien et d'émotion. »

– Katia Caniot, Directrice des Ressources Humaines et de la Communication, Cofidis Group
