

STREAMING opéra. POZNAN (Pologne), PUCCINI : Manon. Iwona Sobotka, Dominik Sutowicz...Marco Guidarini / G Jones. Jusqu'au 8 déc 2024.

Après l'incontournable Tosca diffusée la semaine dernière, voici depuis Poznań [Pologne] Manon Lescaut, premier vrai succès de Puccini sur la scène lyrique... PUCCINI y aborde à sa façon, le roman de l'abbé Prévost, sur le sujet des vanités humaines... ou comment celle qui devait revêtir le voile, devient courtisane à Paris, aimée de Desgrieux qu'elle abandonne mais qu'elle recherche ensuite pour le reconquérir alors qu'il est devenu prêtre à Saint-Sulpice... Plus qu'une peinture sociale [qu'il brosse par exemple dans La Bohème], sa Manon est une victime amoureuse, fragile, qui meurt seule dans le désert [certes étoilé]... Le parcours amoureux de Manon est semé d'épreuves et de souffrance... « L'amour est toujours un combat », déclare Gerard Jones, metteur en scène.

VISIONNEZ Manon Lescaut de PUCCINI depuis l'Opéra Wielki de POZNAŃ (Pologne) / direction : Marco Guidarini – Gérard Jones, mise en scène / Direct du 8 juin 2024.

<https://operavision.eu/performance/manon-lescaut>

3ème opéra [et donc premier grand succès de Puccini], Manon

*déploie de sublimes mélodies
dont chaque développement
évoque l'histoire d'une jeune
femme déchirée entre sa vision
de l'amour et les codes de la
société. La soirée d'ouverture
de cette nouvelle production est
dirigée par Marco Guidarini.*

**DIFFUSION LIVE [en Direct live] à 19h samedi 8 juin 2024 – EN
REPLAY jusqu'au 8 déc 2024.**



NOTRE AVIS. Orchestralement, Marco Guidarini exploite toutes les couleurs et la vitalité de l'orchestre maison pour exprimer la jeunesse exaltée qu'incarne la jeune Manon, portée par son seul désir... Accents, énergie, direction détaillée mais aussi puissante rendent justice à l'écriture aussi dramatique que pointilliste du premier Puccini. Tout l'orchestre insuffle un air printanier et d'une candeur exaltante à l'image de l'innocence sensuelle de l'héroïne ; la Manon de la soprano polonaise Iwona Sobotka donne sa pleine mesure surtout au II : timbre généreux, aigus clairs et faciles... expriment de fait le désir, l'ivresse d'une jeune âme qui va bientôt se brûler les ailes...

Distribution

Manon : **Iwona Sobotka**

Des Grieux : **Dominik Sutowicz**

Lescaut : Jaromir Trafankowski

Geronte de Ravoire : Rafał Korpik

Edmond : Piotr Kalina

Chœur et orchestre de l'Opéra Wielski

Manon Lescaut de PUCCINI à l'Opéra Wielski de POZNAN, Pologne
:

LIVE STREAMING opéra. VERDI : Otello. Poznan, Théâtre Wielki, en direct le 25 nov 2023, 19h

Victorieux, le Maure Otello semble béni des dieux ; sous un ciel d'orage en une tempête déchaînée, le guerrier magnifique fait son entrée au début de l'opéra, fringuant, conquérant débarquant à Venise... il est admiré par ses hommes, aimé par sa femme Desdémone,... Autant de chance et de bonheur font la jalousie toxique de Iago ; ce dernier a percé la cuirasse du héros : sa fragilité psychique [comme d'ailleurs le Siegfried de Wagner : courageux mais naïf et crédule donc manipulable]. Ainsi en est il pour Otello que le poison du doute ne tarde pas à ronger, détruire, rendre fou. A trop douter de son épouse qui l'aime pourtant, Otello bascule dans la haine et le meurtre. Iago est d'une rare pertinence. Cette figure du Mal a repéré la brèche dans laquelle il pouvait insuffler le cancer du soupçon...

Inspirés par Shakespeare, Verdi et son librettiste Boito, dessinent la trajectoire d'un homme à qui tout souriait mais qu'une fragilité psychique mène jusqu'à la folie et la destruction. Verdi compose un opéra dont la forme implose : Otello est un d'abord drame musical ; un flux orchestral



continu qui fusionne tous les airs, renforce les formes ouvertes pour un opéra symphonique proche de Wagner.

VERDI offre au fameux trio soprano, ténor, baryton, une tension renouvelée dans laquelle l'infect baryton Iago, jaloux du ténor Otello, travaille à déconsidérer la soprano Desdémone... Efficace, contrasté, parfois fulgurant, l'opéra de Verdi se hisse à la hauteur de la prose Shakespearienne.

VERDI : Otello

En direct de Poznań Opéra [Pologne], Théâtre Wielki

Samedi 25 nov à 19h CET

En replay disponible jusqu'au 25 mai 2025 à 12h CET

VOIR Otello de Verdi depuis le théâtre Wielki, POZNAN :

<https://operavision.eu/performance/otello>

*En direct de Poznań, cette nouvelle production est portée par le duo artistique : **David Pountney**, metteur en scène, et le chef d'orchestre **Jacek Kasprzyk**.*

Distribution/ cast :

Othello : Gwyn Hughes John, Dominik Sutowicz

Jago : Dario Solari, Stanislav Kuflyuk

Desdémone : Iwona Sobotka, Ruslana Koval

...

Musique : Giuseppe Verdi

Livret : Arrigo Boito

Direction musicale : **Jacek Kaspszyk**

Mise en scène : **David Pountney**