

**ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN,
Cité de la Musique, vendredi
12 déc 2025. PIERRE BOULEZ :
POÉSIE POUR POUVOIR ; Igor
STRAVINSKY, Betsy JOLAS...
Concert de clôture des
célébrations du Centenaire
Boulez**

Concert de clôture des célébrations du
Centenaire Boulez... L'Ensemble
intercontemporain clôt le Centenaire
Boulez sur une note de poésie : celle
d'Henri Michaux, dont le compositeur
s'est inspiré en 1958 pour « *Poésie pour
pouvoir* » (la partition donne le titre du
concert). Même entravé par des moyens
techniques alors limités, Pierre Boulez
conçoit une œuvre visionnaire qui
esquisse déjà les contours de « *Répons* »
et de son espace sonore éclaté : deux
orchestres et un groupe de solistes y
dialoguent avec des sons fixés, alternant

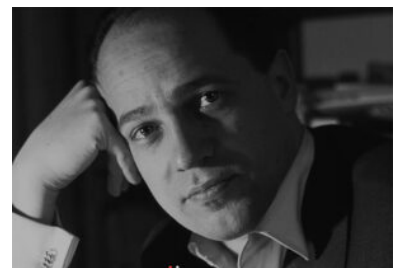
psalmodie du texte de Michaux et nappes électroniques. Il en découle une partition qui déploie des possibles poétiques d'une grande force, inspirant déjà un geste musical sans limites...

Photo : Pierre Boulez, dans son appartement rue Beautreillis à Paris, en 1958 © Ingi Paris/ akg images / promotion du concert sur le site de l'EIC Ensemble intercontemporain

Pierre Bleuze (avec **Jean Deroyer** pour Poésie pour pouvoir) programme cette oeuvre de jeunesse en la faisant dialoguer avec deux chefs-d'œuvre chers à Boulez : les Symphonies d'instruments à vent d'**Igor Stravinsky** (hommage à Debussy) et le Concerto à la mémoire d'un ange d'**Alban Berg** – l'ange en question étant Manon, fille d'Alma Mahler et de Walter Gropius...

Enfin, dans « *Ces belles années* »..., **Betsy Jolas** réunit ses plus beaux souvenirs musicaux du Festival d'Aix-en-Provence, commanditaire de la pièce en 2023 dans une partition orchestrale à la fois « mélancolique et joyeuse »...

CENTENAIRE PIERRE BOULEZ, concert de clôture
PIERREBOULEZ: « Poésie pour pouvoir »
vendredi 12 décembre 2025, 20h
Paris Cité de la musique – Salle des concerts



RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'Ensemble
intercontemporain :

<https://www.ensembleintercontemporain.com/fr/concert/poesie-pour-pouvoir-2025-12-12-20h00-paris/>

durée : 1:45

programme

Pierre BOULEZ

Poésie pour pouvoir, pour trois orchestres et électronique
D'après le poème « Je Rame » d'Henri Michaux
Création française

Igor STRAVINSKY

Symphonies d'instruments à vent

Betsy JOLAS

Ces belles années..., pour soprano et orchestre

Alban BERG

Concerto pour violon « À la mémoire d'un ange »

AVANT-CONCERT À 19h dans les coursives

Coup d'œil sur les œuvres

Accès libre avec le billet du concert

distribution

Tamara Bounazou, soprano

Diego Tosi, violon

Yann Boudaud, voix enregistrée

Ensemble intercontemporain

Orchestre du Conservatoire de Paris
Pierre Bleuse, direction
avec Jean Deroyer pour Poésie pour pouvoir

Marco Stroppa, Carlo Laurenzi,
reconstitution et interprétation de l'électronique de Poésie
pour pouvoir

Luca Bagnoli, diffusion sonore Ircam

Concert enregistré par France Musique et diffusé le 7 janvier
2026 à 20h.
