GRANADA. Festival MUSAG, le 23 oct 2026. Concert de clôture. « Ardientes », Íliber Ensemble (Pedro-Octavio DIAZ, idée et mise en scène)

Le 23 octobre 2026, l'Auditorio Manuel de Falla de Grenade accueillera « *Ardientes* », un oratorio baroque mis en scène par notre collaborateur Pedro-Octavio Díaz, avec l'*Íliber Ensemble* et un plateau vocal d'exception.

Créé en 2024, le **Festival de Música Sacra de Granada (MUSAG)** s'est imposé en deux éditions seulement comme un rendez-vous incontournable du calendrier musical andalou. Premier festival entièrement consacré à la musique sacrée dans le sud de l'Espagne, il a pour ambition de « *célébrer la diversité spirituelle* » en donnant voix aux répertoires sacrés de toutes les époques, du Moyen Âge à la création contemporaine. La deuxième édition, tenue du 3 au 24 octobre 2025, rendait hommage à Palestrina (500e anniversaire de sa naissance) et à Jean-Sébastien Bach, et accueillait notamment un e première mondiale : une reconstruction imaginaire des *Sept Paroles du Christ en Croix* de Bach par l'**Íliber Ensemble** et le *Coro del Friuli Venezia Giulia*. Depuis 2024, le festival est dirigé artistiquement par le claveciniste **Darío Tamayo**, fondateur de l'**Íliber Ensemble**. Cette même année, l'ensemble grenadin est devenu en résidence permanente du

MUSAG.

« *Ardientes* » : un oratorio baroque sur les flammes de l’amour sacré

Clôturant l’édition 2026 du festival, « ***Ardientes*** » est un oratorio scénique, qui reconstruit le chemin tortueux de trois figures féminines consumées par un amour qui ne connaît ni raison ni supplique. Comme l’écrit **Pedro-Octavio Díaz** dans les notes de programme : *« L’amour a, dans ses mystères, une multitude de visages et de nuances. […] Le sacrifice à l’amour doit être total. Que se passe-t-il alors lorsque celles qui ont une morale irréprochable aiment ? – Elles brûlent, elles brûlent jusqu’à devenir des offrandes et à laisser leur humanité dans la lutte avec l’indomptable. »*

Le spectacle se déploie en trois actes – *Profanas*, *Mártires/Conversas*, *Redentoras* – encadrés par un *prologue*et un *épilogue*. La trame suit un parcours symbolique « de la tierra al paraíso », porté par des extraits d’oratorios et d’opéras de **Händel, Caldara, Conti, Monteverdi, Stradella, Bassani, Brescianello et Camilla de Rossi**. Les trois figures féminines – la *nívea recién casada*, la *fogosa adolescente* et la *doctora de la iglesia* – sont incarnées par les voix des solistes (**Juliette Allen, Sophie Negoïta** et **Anthea Pichanik**), plus la basse **Alexandre Baldo** dans différents rôles. À leurs côtés, **Darío Tamayo** assure le clavecin et la direction musicale. Fondateur de l’Íliber Ensemble en 2013, il est également directeur artistique du MUSAG depuis 2024. L’***Íliber Ensemble***, spécialisé dans l’interprétation historiciste avec instruments anciens, s’est produit dans toute l’Europe et en Chine, et a reçu le *Premio Sello FestClásica 2026.*

Pedro-Octavio Díaz : l'idée originale, la dramaturgie et la mise en scène

Collaborateur de longue date à ClassiqueNews.com, Pedro-Octavio Díaz, signe l'idée originale, la dramaturgie et la direction scénique de cette soirée. Historien de formation (maîtrise à l'Université de Nantes) et diplômé en production lyrique du Centre de Formation de l'Opéra National de Lorraine, il est conseiller artistique de la compagnie *Opera Fuoco* de David Stern et dramaturge permanent depuis 2020. Correspondant pour *Pro Ópera* depuis 2015, il collabore régulièrement sur ClassiqueNews.com. Sa vision dramaturgique fait de « *Ardientes* » bien plus qu'un concert : un spectacle total où la musique, le texte et la scène se répondent pour donner corps à plusieurs figures féminines incandescentes.

Plus d'infos sur le site officiel du festival de Música Sacra de Granada (MUSAG)

4ème FESTIVAL ImmersionZ, les 8 & 9 juin. « In a summer garden » – Delius et son

monde (direction artistique, Pedro-Octavio Diaz).



Le compositeur **Frederick Delius** est un des maîtres de la musique britannique du tournant du XXème siècle. Peu joué en France, il a demeuré pendant 40 ans dans le charmant village francilien de **Grez-sur-Loing** (Seine-et-Marne), à l'orée de la Forêt de Fontainebleau. Commémorant les 90 ans du décès du compositeur dans sa maison rue Wilson, **Pedro-Octavio Diaz** a conçu une programmation retraçant en deux concerts le parcours de Delius. Pour cette **4ème édition**, le **Festival ImmersionZ** a convié trois artistes de renom : le chef et flûtiste **Alexis Kossenko**, la soprano **Julie Goussot** et le pianiste **Rodolphe Lospied**. Ensemble, ils joueront les 8 et 9 juin 2024 des extraits d'opéras et mélodies de Frederick Delius en première française et des oeuvres des compositeurs qui l'ont influencé ou admiré, tels que Reinecke, Vaughan-Williams, Ravel et Grieg. Les concerts seront accompagnés d'une exposition de quelques tableaux de la collection de la Mairie-Musée de Grez-sur-Loing et d'une visite guidée du patrimoine historique et artistique d'exception du village. Toutes les manifestations sont gratuites et en entrée libre dans la limite des places disponibles.

Festival ImmersionZ 2024, 8 et 9 juin 2024, Eglise Notre-Dame et Saint-Laurent, rue Wilson, Grez-sur-Loing. Alexis Kossenko, Julie Goussot, Rodolphe Lospied.

PROGRAMME DE L’EDITION 2024:

Concerts et visites en entrée libre

Alexis Kossenko – flûte

Julie Goussot – soprano

Rodolphe Lospied – piano

Samedi 8 juin 2024

11h – Concert carte blanche – Alexis Kossenko (flûte)

12h – 14h – Repas convivial avec les artistes

14h – 16h – Visite libre de l’exposition “Delius” au Prieuré

16h – 18h – Visite guidée du patrimoine de Grez-sur-Loing par les bénévoles de l’Association des Amis de Grez-sur-Loing

19h – Concert “Delius, son maître et ses amis”Eglise Notre-Dame de Grez-sur-Loing

Reinecke, Delius, Grieg – mélodies, airs d’opéra et sonates

Dimanche 9 juin 2024

14h – Concert “Delius le maître de Grez” Eglise Notre-Dame de Grez-sur-Loing

Ravel, Vaughan-Williams, Delius, Jadassohn, Bartok – melodies, airs d’opéras et pièces instrumentales


ImmersionZ Festival
FESTIVAL IMMERSIONZ 2024
Direction artistique : Pedro-Octavio Diaz
IN A SUMMER GARDEN
DELIUS ET SON MONDE
8 et 9 juin 2024
Eglise Notre-Dame/Prieuré
Grez-sur-Loing
Concerts gratuits
Grez sur Loing
the Delius society
seine &marne
LE DÉPARTEMENT
LES AMIS DE GREZ SUR LOING