Les Folies Françoises : 3 clavecins pour JS BACH

Paris, Orléans, les 23 et 24 mars 2016. Les Folies Françoises jouent JS Bach. Pour interpréter les Concertos pour deux et trois clavecins de JS Bach, d'une irrésistible motricité concertante, **Les Folies Françoises** (15 ans en 2015) réunissent 3 clavecinistes avérés, tempéraments étourdissants, tous Premiers Prix du Concours de Bruges – distinction combien prestigieuse pour les clavecinistes… : soit, Benjamin Alard, Béatrice Martin (continuiste habituelle des Folies) et Jean Rondeau. Une immersion enthousiasmante défendue par 3 solistes capables de cultiver l'art du partage et de l'écoute collective. Dans les années 1730 à Leipzig, Johann Sebastian Bach, à la tête du Collegium Musicum, donna au public plusieurs concerts au fameux Café Zimmerman, dont les concertos pour plusieurs clavecins. D'une instrumentation audacieuse voire inédites, les partitions placent au devant de la scène, le clavecin, nouveau souverain qui quitte son habituelle partie de basse continue. Nouveau soliste sollicité, le clavier ainsi réhabilité affirme son tempérament entre virtuosité, expressivité, exaltation rythmique… Les concertos pour 2 et 3 clavecins décuplent la vivacité propre à cette forme italienne si jubilatoire, donnent une gravité, une profondeur, une tendresse exceptionnelles au discours des mouvements lents; ils emportent le cœur et touchent l'âme par leur énergie enchanteresse : un défi pour chaque solistes appelés à jouer ensemble ; pour l'orchestre aussi, soumis désormais à un nouvel équilibre sonore.

Les Folies Françoises jouent JS BACH, de Paris à Orléans

Paris, Mercredi 23 mars 2016 à 20h30, Salle Gaveau

Orléans, Jeudi 24 mars 2016 à 20h30, Scène nationale

Concertos à 2 clavecins BWV 1060, BWV 1061a, BWV 1062
Concertos à 3 clavecins BWV 1063, BWV 1064.

Les Folies Françoises
Patrick Cohen-Akenine, direction
Avec Benjamin Allard, Béatrice Martin, Jean Rondeau, clavecins

---

Rencontre, Show case avec Patrick Cohen-Akénine

Paris. Salon du violon. Samedi 7 novembre 2015, 18h. Patrick Cohen-Akénine, violon. Au Salon du violon, salon « le club » (La Bellevilloise, Paris, 20è ardt), le violoniste Patrick Cohen Akénine, fondateur de l'ensemble sur instruments anciens, Les Folies Françoises, propose un show case et une rencontre où l'artiste présentera les temps forts de la nouvelle saison 2015-2016 des Folies Françoises. A cette occasion, Patrick Cohen-Akénine jouera plusieurs extraits du programme de son dernier disque (Baltar, Biber, Telemann). Quelques spectacles à ne pas manquer dans les prochains mois : Concerts Jean-Sébastien Bach (Le Clavier bien tempéré les 22 et 24 janvier 2016 à Orléans), surtout résidence (5 concerts) au Orléans Bach Festival (5-24 mars 2016), l'Oratorio per la passione di Nostro Signore Gesù Cristo d'Alessandro Scarlatti composé en 1708 (à partir du 16 avril, Poissy), Reprise de la production d'Armide de Lully, les 18,19 et 21 juin à Postdam…

Paris. Salon du violon (La Bellevilloise, Paris, 20è ardt). Samedi 7 novembre 2015, 18h. Patrick Cohen-Akénine, violon. Au Salon du violon, salon « le club » … Toutes les infos sur le site des Folies Françoises, Patrick Cohen-Akénine