CHRISTOS PAPADOPOULOS. « My fierce ignorant step », le 27 nov 2026 au 26ème festival de Danse de Cannes (Palais des Festivals)

Juillet 2006, mois Mozart sur Radio classique. Une feuilleton radiophonique en 16 épidodes où « je » est Mozart, jusqu'au 31 juillet. Opéra le 23 juillet à 21h, Cosi fan tutte avec Teresa Berganza sous la direction de Georg Solti.

CRITIQUE, festival. FESTIVAL DE DANSE DE CANNES (Palais des Festivals), le 12 décembre 2021. « Prologue » et « Crossroads to Synchronicity » par (et avec) Carolyn CARLSON et la Carolyn Carlson Company

Après Mozart, Schumann rêve de poser les bases de l'opéra allemand. A Dresde, il s'obstine enfin à produire son seul et

unique opéra, Genoveva. Mais la place est déjà investie par un dramaturge plus passionnel que lui, d’un tempérament déjà reconnu et applaudi dans la capitale de la Saxe