

**LA SEINE MUSICALE.
MENDELSSOHN, TCHAIKOVSKY... mer
21 janvier 2026. Orchestre
Symphonique des Flandres,
Liya Petrova (violon),
Martijn Dendievel (direction)**

**La Seine Musicale propose de vivre
l'expérience symphonique avec un grand S...
en témoigne l'affiche de ce concert
prometteur qui affiche Mendelssohn et
Tchaïkovski (entre autres). Dès les
premières mesures de l'orchestre, le
violon lumineux et ardent, chante son
hypnotisante mélodie qui semble surgir
d'un paysage brumeux ; il hante dès lors
par son naturel éblouissant, sobre et
franc, tout le concerto.**

La soliste **Liya Petrova** déploie sa sonorité généreuse qu'il s'agisse de l'Allegro molto appassionato ou à travers toute la partition qui enchaîne les 3 mouvements sans discontinuité, dans un esprit à la fois volubile, féérique (fantastique dans le 2^e mouvement), ou aussi parfois plus orageux.

Le programme se poursuit avec les « **Rêves d'hiver** » de Tchaïkovski, sous-titre de sa **Symphonie n° 1 en sol mineur**

(1868), partition élégante et légère dont les teintes climatiques ne cessent de séduire voire envoûter l'auditeur prêt à en traverser chaque paysage. Piotr Illitch sait comme peu associer les pupitres dans des dialogues de timbres aux coloris variés, (sombres clarinettes, bassons et cordes graves), enchaînant les épisodes en crépitants contrastes comme dans le tournoyant et mystérieux Scherzo. Prêt à relever tous les défis d'un programme ambitieux, **l'Orchestre Symphonique des Flandres**, dirigé pour la première fois **Martijn Dendievel** en chef titulaire, éclaire les atmosphères et la poésie de d'une partition remarquablement écrite pour le souffle symphonique.

Mendelssohn, Concerto pour violon
Tchaïkovski, Symphonie n°1 « *Rêves d'hiver* »
Orchestre Symphonique des Flandres
mercredi 21 janvier 2026 – 20h30



À PARTIR DE 31.50€
RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de la SEINE
MUSICALE à Boulogne-Billancourt, île Seguin :
<https://www.laseinemusicale.com/spectacles-concerts/mendelssohn-concerto-pour-violon-orchestre-symphonique-des-flandres/>

Martijn Dendievel, direction
□ Liya Petrova, violon
Ensemble SPECTRA

Programme

Brewaeys, Symphonie n° 3 « Hommage »

□ **Mendelssohn**, Concerto pour violon

□ Entracte

□ **Tchaïkovski**, Symphonie n° 1

L'Auditorium, la salle emblématique de La Seine Musicale avec sa disposition à 360 degrés et en vignoble, est l'écrin idéal pour accueillir Les Grandes Œuvres, une programmation qui convie grands orchestres, chœurs et récitals intimistes. Chaque saison l'orchestre résident à La Seine Musicale, Insula orchestra, ainsi que les grands orchestres français et internationaux se produisent aux côtés de solistes et d'artistes émergents qui font l'actualité de la musique classique.
