# ORCHESTRES. OPMC / Orchestre Philharmonique de Monte Carlo. Nomination de Nathalie Stutzmann au poste de directrice artistique et musicale

**NATHALIE STUTZMANN, première *maestra* à la tête du Philharmonique de Monte-Carlo. La phalange monégasque marque son histoire prestigieuse en choisissant pour la première fois, une femme pour la diriger… Mercredi 10 décembre 2025, à l'occasion d'une conférence de presse ouverte au public, S.A.R. la Princesse de Hanovre, Présidente du Conseil d'Administration de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, a annoncé la nomination de Nathalie Stutzmann au poste de directrice artistique et musicale pour une durée de 4 ans, à compter du 1er septembre 2026.**

---

Photo : Nathalie Stutzmann © Daniele Ratti




**Photo : Philippe Fitte / direction des Affaires Culturelles déc 2025**

Cette nomination est l'aboutissement d'une collaboration de longue date entre Nathalie Stutzmann et l'OPMC qu'elle a dirigé à de nombreuses reprises, tant dans le domaine lyrique – notamment en 2014 avec *L'Elixir d'Amour* et en 2017 avec *Tannhaüser* –, que dans le domaine symphonique au cours des saisons précédentes. En 2014, Nathalie Stutzmann a été promue au grade d'officier dans l'Ordre du Mérite Culturel de la Principauté de Monaco.

**Nathalie Stutzmann** succèdera ainsi à Kazuki Yamada, directeur artistique et musical de l'OPMC depuis 2016 et dont le contrat s'achève en août 2026, après 10 ans d'une collaboration riche et audacieuse. Elle deviendra **le 19ème Directeur artistique et musical de l'OPMC** depuis sa création en 1856 et la première

femme à occuper ce poste.

***« Je suis très honorée de devenir la prochaine Directrice musicale et artistique de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. Cet orchestre, créé en 1856 est riche d'une histoire et d'un esprit artistique unique très inspirant, et je me réjouis de toutes les perspectives artistiques qui s'offrent à nous. Ma collaboration avec l'orchestre a débuté il y a déjà dix ans et, durant toutes ces années, nous avons tissé une belle complicité et partagé une immense joie de faire de la musique ensemble. J'ai hâte d'explorer de nouveaux horizons musicaux et de continuer à partager notre passion pour l'excellence avec le public monégasque et faire rayonner l'OPMC dans le monde entier. Je suis impatiente d'écrire ce nouveau chapitre avec les musiciens et la communauté qui nous entoure et qui soutient cette institution remarquable, et je suis profondément reconnaissante du soutien et de la confiance de notre présidente du conseil d'administration, S.A.R. la Princesse de Hanovre. »***



**Nathalie Stutzmann**

Photo : Nathalie Stutzmann © Daniele Ratti

**VOIR la conférence de presse** Nomination de NATHALIE STUTZMANN comme directrice artistique et musicale de l'OPMC Orchestre Philharmonique de Monte Carlo : https://www.youtube.com/watch?v=x97h4guzPNQ

**LIRE** aussi notre présentation de la saison 2025 – 2026 de l'Orchestre Philharmonique de Monte Carlo : https://www.classiquenews.com/orchestre-philharmonique-de-monte-carlo-saison-2025-2026-kazuki-yamada-pablo-ferrandez-seong-jin-cho-daniel-lozakovitch-fazil-say-jean-yves-thibaudet-marek-janowski-charles-dutoit-alejandr/

*ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO, saison 2025 – 2026. Kazuki Yamada, Pablo Ferrández, Seong-Jin Cho, Daniel Lozakovitch, Fazil Say, Jean-Yves Thibaudet, Marek Janowski, Charles Dutoit, Alejandra de la Parra…*

**TOUTES LES INFOS** et les concerts à venir sur le site de l'Orchestre Philharmonique de Monte Carlo : https://opmc.mc/

---