CD, annonce. » Mademoiselle , par Julie Fuchs (DG)



CD, annonce. JULIE FUCHS, soprano : Mademoiselle (1 cd DG). Dans son premier cd chez DG intitulé « YES » avec le National de Lille (sept 2015), la soprano Julie Fuchs osait avec délices défricher quelques pépites françaises de la Belle Epoque, « en diseuse enivrée, d'une irrésistible séduction » (selon les mots de notre rédacteur d'alors Lucas Irom : http://www.classiquenews.com/cd-evenement-compte-rendu-critique-julie-fuchs-yes-deutsche-grammophon-2015/

Qu'en sera-t-il pour ce second volume sous étiquette jaune ? C'est un nouvel opus titré « ***Mademoiselle*** », où par le choix de nouvelles pépites, la cantatrice s'adonne à nouveau au plaisir du jardin personnel et de l'autoportrait musical. Mais ici selon de nouveaux goûts en particulier une affection pour l'opéra romantique français et italien, plutôt « bel canto » que séquence dramatique et tragique.
Elle nous avait ravis dans son incarnation très suave et ronde de **Leïla dans Les Pêcheurs de Perles, réalisation majeure réalisée par L'Orchestre National de Lille et son directeur musical, Alexandre Bloch** (le cd est sélectionné dans la catégorie Enregistrement de l'année 2018 des prochaines 26èmes Victoires de la musique classique). Pour autant, la jeune diva française maîtrise-t-elle idéalement le style français romantique, en particulier cette articulation qui hier ont fait les grandes cantatrices telles Dessay pour la virtuosité éclatante et ciselée ; ou Régine Crespin au phrasé et à la diction, impeccables ?
Réponse dans notre prochaine grande critique dans le mag cd

dvd livres de classiquenews. **Nouveau cd à paraître le 15 février 2019** sous étiquette DG Deutsche Grammophon