OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE. Bruno MANTOVANI : Voyage d’Automne, création mondiale (du 22 au 28 novembre 2024) Marie Lambert-Le Bihan / Pascal Rophé

WEIMAR, automne 1941 : 5 écrivains célèbres français sont invitées par le régime nazi au Congrès des écrivains de Weimar. Quel est l’objectif de ce pacte démoniaque ? Les manipuler pour que rentrés chez eux, chacun loue les vertus de l’ordre totalitaire…

Ce séjour « tragicomique » dévoile les personnalités, fait tomber le masque d’un « vertigineux nihilisme ». Le nouvel opéra de **Bruno Mantovani** (livret de Dorian Astor) s’inspire des faits relatés dans l’ouvrage de François Dufay, ***Le Voyage d’automne*** ; il aborde le sujet brûlant des pièges de la compromission aveugle : lâcheté, courage, complaisance ou rébellion ?

A chacun d’agir selon ses convictions ou malgré elles… ; le texte explore un univers tout en intensité musicale et poétique. Pour exprimer les enjeux de cette création mondiale, le Capitole réunit une distribution prometteuse dans la mise en scène de **Marie Lambert-Le Bihan** (direction musicale :

Pascal Rophé).

Transfiguration fantasmagorique d'un épisode réel de la Collaboration



Bruno MANTOVANI : Voyage d'Automne

4 représentations

Création mondiale – nouvelle production

Opéra en trois actes – Livret de Dorian Astor

Commande de l'Opéra national du Capitole

Vendredi 22 novembre 2024, 20h
Dim 24 novembre 2024, 15h
Mar 26 novembre 2024, 20h
Jeu 28 novembre 2024, 20h

RÉSERVEZ vos places directement sur le site du Théâtre National du Capitole de Toulouse : https://opera.toulouse.fr/voyage-dautomne-6732968/

Crédit photo : Josef Sudek, Tramway du matin (Morning Tram), 1924. © I & G Fárová Heirs

distribution

Marcel Jouhandeau : Pierre-Yves Pruvot
Gerhard Heller : Stephan Genz
Ramon Fernandez : Emiliano Gonzalez Toro
Jacques Chardonne : Vincent Le Texier
Pierre Drieu La Rochelle : Yann Beuron

Robert Brasillach : Jean-Christophe Lanièce
Wolfgang Göbst : William Shelton
Hans Baumann : Enguerrand De Hys
La Songeuse : Gabrielle Philiponet

Orchestre national du Capitole

Chœur de l’Opéra national du Capitole

Illustration : Josef Sudek, Tramway du matin (Morning Tram), 1924. © I & G Fárová Heirs

Durée : 2h 20 mn

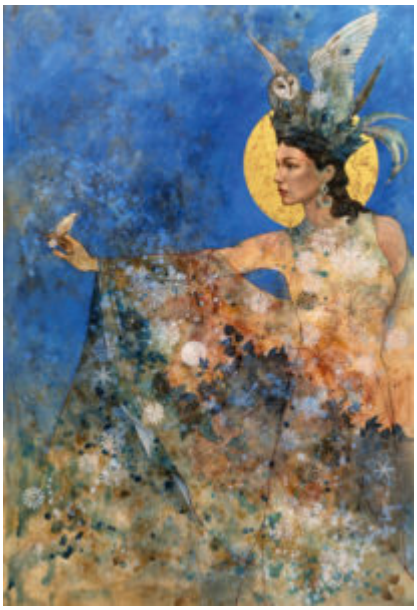
RÉSERVEZ vos places directement sur le site du Théâtre national du Capitole de Toulouse
https://opera.toulouse.fr/voyage-dautomne-6732968/

THÉÂTRE NATIONAL DU CAPITOLE de TOULOUSE. Nouvelle saison 2024 – 2025 : « La Voix enchantée ». Nabucco, Voyage d’Automne, Orphée aux enfers, Le Vaisseau Fantôme, Giulio

Cesare, Norma, Adrienne Lecouvreur…

« La Voix enchantée »… d'emblée, comme titre générique de sa nouvelle saison, le Théâtre National du Capitole de Toulouse poursuit son invitation au rêve et à l'onirisme le plus séduisant. La machine spectaculaire déploie ses charmes ; elle s'incarne même sous la silhouette d'une magicienne couronnée, maîtresse des oiseaux, et nimbée d'une aura d'or… : « *La Reine de la nuit* », visuel signé Augustin Frison-Roche… Voilà une invitation des plus féeriques. Dans les faits, la programmation répond à cette intention : nous faire rêver !

Le Théâtre National du Capitole de Toulouse nous fait rêver !



Les succès de la saison 2023 – 2024 (*Les pêcheurs de perles, La femme sans ombre, La Sylphide…*) confortent une très forte appétence pour le genre lyrique (et le ballet), preuve s'il en est que l'opéra, genre populaire, a de beaux jours devant lui.

Pour envoûter davantage son public, le Théâtre National du Capitole déroule un programme particulièrement prometteur … **soit 9 productions à l'affiche** : des ouvrages dont le retour était attendu : *Nabucco, Orphée aux Enfers, Le Vaisseau fantôme, Adrienne Lecouvreur*. Une première baroque : *Giulio Cesare*. Une Première mondiale : le 3ème opéra de Bruno Mantovani : « *Voyage d'Automne*« .

Ballets

Côté ballets, le Capitole soigne tout autant les spectateurs avec une « *pluie de créations* » offrant une palette là aussi des plus variées, de Gluck et Delibes… à Gerswhin et Barbara ; ainsi **4 spectacles** s'annoncent tels des événements incontournables : « Sémiramis / Don Juan » (24 > 30 oct 2024), « Magie Balanchine » (20 > 31 déc 2024), « Chansons dansées » (7 > 12 mars 2025) et l'inusable sommet romantique, « Coppélia » (18 > 25 avril 2025).

9 rdv lyriques incontournables

Présentation succincte des productions lyriques et chorégraphiques
à l'affiche du **THEATRE du CAPITOLE de TOULOUSE,**
saison 2024 – 2025 :

NABUCCO : 24 sept > 6 oct 2024
NOUVELLE PRODUCTION
Premier grand succès de Verdi dont l'écriture inaugure une dramaturgie marquée par l'urgence et une énergie presque sauvage… Durée : 2h30 mn
Mise en scène : Stefano Poda – Avec l'Abigaille de Catherine Hunold… (direction musicale : Giacomo Sagripanti).
INFOS et réservations : https://opera.toulouse.fr/nabucco-117331/

DIDON ET ÉNÉE : le 7 octobre 2024
Didon, reine de Carthage, est éprise du prince troyen Énée, qu'elle recueille à sa Cour ; mais l'œuvre des sorcières éloignent l'amant, provoquant le suicide de Didon abandonnée… Avec **Sonya Yoncheva** (Didon), l'Orchestre et le Choeur de **l'Opéra Royal de Versailles**, dirigés par leur chef l'impétueux, expressif, Stefan Plewniak – opéra en version de concert
INFOS et réservations : https://opera.toulouse.fr/didon-et-enee-6980869/

ALCINA de Francesca CACCINI : 13 octobre 2024
Le chevalier chrétien Ruggiero est pris au piège de l'île de

la magicienne Alcina. Melissa, travestie en homme, viendra au secours de son bien-aimé pour l'aider à rompre le sortilège. Par **Emiliano Gonzalez Toro** et l'ensemble **I Gemelli** qui ressuscitent ainsi un sommet du premier baroque italien. Mise en espace : Mathilde Étienne
INFOS et réservations : https://opera.toulouse.fr/alcina-7934169/

VOYAGE D'AUTOMNE de Bruno Mantovani : 22>28 nov2024
CRÉATION MONDIALE – Nouvelle production – durée : 2h20
Transfiguration fantasmagorique d'un épisode réel de la Collaboration (livret de Dorian Astor). À partir de 12 ans.
Automne 1941 : cinq célébrités littéraires françaises sont invitées par le régime nazi au Congrès des écrivains de Weimar. L'objectif de ce pacte démoniaque : les ensorceler, les manipuler afin que, de retour au pays, ils prêchent la bonne parole de l'ordre totalitaire… Mise en scène : Marie Lambert-Le Bihan.
INFOS et réservations : https://opera.toulouse.fr/voyage-dautomne-6732968/

ORPHÉE AUX ENFERS: 24 janv > 2 fév 2025
NOUVELLE PRODUCTION
Le couple mythique formé par Orphée et Eurydice bat de l'aile : les époux infidèles se détestent cordialement. Lorsqu'Eurydice meurt enfin, Orphée souffle de soulagement ! Mais l'Opinion publique le contraint à ramener son épouse des Enfers… Satirique et désopilant, le premier grand succès d'Offenbach sur les boulevards parisiens (1858) égratigne dieux et déesses de l'Olympe pour mieux critiquer la société de son époque, celle d'un Second Empire délicieusement

décadent… Chloré Dufresne (direction), Olivier Py (mise en scène), avec Cyrille Dubois, Marie Perbost, Mathias Vidal, Marc Scoffoni, Marie-Laure Garnier…
INFOS et réservations : https://opera.toulouse.fr/orphee-aux-enfers-1976063/

JULES CÉSAR / GIULIO CESARE : 21 fév > 2 mars 2025
NOUVELLE PRODUCTION

Le chef d'œuvre de Haendel créé en 1724 au King's Teatre de Londres, fait un entrée au répertoire du Capitole avec noblesse et intensité dramatique grâce aux **Talens Lyriques** et **Christophe Rousset**, invités attendus de la nouvelle production. Damiano Michieletto, mise en scène. Avec Elizabeth DeShong (Giulio Cesar), Claudia Pavone (Cleopatra)… Durée : 3h50.
INFOS et réservations : https://opera.toulouse.fr/jules-cesar/

NORMA: 26 mars > 6 avril 2025

Tragédie gauloise et sommet bellinien de 1831… Durant la révolte des Gaulois contre Rome, la druidesse Norma est abandonnée par le père secret de ses enfants, le proconsul romain Pollione, qui lui préfère la jeune prêtresse Adalgisa. Avec en alternance : Karine Deshayes, Claudia Pavone (Norma), Varduhi Abrahamyan, Eugénie Joneau (Adalgisa)… Hervé Niquet (direction), Anne Delbée (mise en scène)… Durée : 3h10 – Production du Capitole, 2019.
INFOS et réservations : https://opera.toulouse.fr/norma-2064056/

LE VAISSEAU FANTÔME: 16 > 27 mai 2025
NOUVELLE PRODUCTION

Rédemption par l'amour… Le Hollandais maudit, condamné à errer éternellement sur les mers, peut accoster tous les sept ans pour obtenir son salut de la fidélité absolue d'une femme. Senta, promise à un autre, sera-t-elle sa rédemption ? Composé en 1843, l'opéra de jeunesse de Wagner est un torrent orchestral d'une sauvagerie irrésistible… et Senta, femme forte, admirable, préfigure déjà ses héroïnes à venir : Brünnilhde, Isolde… Frank Beermann (direction), Michel Fau (Mise en scène). Avec Aleksei Isaev (Le Hollandais), Marie-Adeline Henry (Senta)… Durée : 2h45

INFOS et réservations :
https://opera.toulouse.fr/le-vaisseau-fantome-90378/

ADRIENNE LECOUVREUR : 20 > 29 juin 2025
NOUVELLE PRODUCTION

Francesco Cilea créé l'événement en 1902 (l'année du Pelléas de Debussy), en reprenant la pièce où triomphait Sara Bernhardt… Dans ce chef d'oeuvre au vérisme le plus noble, il y célèbre le sublime et la fragilité d'une cantatrice, éprise d'un prince mais jalousée par une aristocrate sans scrupule… Avec Lianna Haroutounian (Adriana), José Cura (Maurizio), Judit Kutasi (la Princesse de Bouillon) – Giampaolo Bisanti (direction) / Ivan Stefanutti (mise en scène) – Durée : 2h40

INFOS et réservations :
https://opera.toulouse.fr/adrienne-lecouvreur/

Toutes les infos sur la nouvelle saison du **Théâtre National du Capitole de Toulouse**, le détail des productions, les distributions, la billetterie en ligne sur le site du Théâtre national du Capitole :
https://opera.toulouse.fr/nouvelle-saison/

Le Théâtre National du Capitole de Toulouse propose bien des spectacles, sous d'autres formes et dispositifs que ceux habituels : ainsi les « récitals », « les Midis du Capitole » et les concerts », sans omettre « l'Atelier du spectateur », avec ses propositions spéciales qui resserrent davantage les liens avec le public : « entrée libre », « Ateliers participatifs », … et aussi le fameux « Bus Papageno » qui sillonne les chemins du territoire et apporte l'opéra dans les campagnes…

ABONNEZ-VOUS !

Découvrez plusieurs formules attractives, **abonnez-vous dès 3 spectacles** et bénéficiez de nombreux avantages :

Accès aux meilleures places

-10 % à -20 % sur les abonnements

-10 % sur les places supplémentaires hors abonnement

-50 % sur le plein tarif pour les enfants de moins de 16 ans placés à côté de vous (dans la limite de 2 enfants par adulte) ou 10€ en catégorie 4 pour les opéras et le ballet du 31 décembre

Une relation privilégiée avec l'Opéra national du Capitole et son actualité : recevez le magazine trimestriel ***Vivace***, les newsletters mensuelles, des offres spéciales…

Contact



Billetterie
Du mardi au samedi de 11h à 18h

Par mail : billetterie@capitole.toulouse.fr
Par téléphone : 05 61 63 13 13
Au guichet : Place du Capitole – 31000 Toulouse