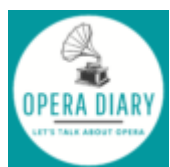


OPÉRA, Top 3 de février : I Puritani à PARIS, Norma à VIENNE, Roméo et Juliette à NAPLES... les 3 productions lyriques événements de février 2025



A partir de février 2025, OPERA DIARY et CLASSIQUENEWS analysent l'actualité



lyrique à l'affiche et distingue les productions à ne manquer sous aucun prétexte. Et nous vous disons surtout pour quelles raisons y assister.

Voici le TOP 3 opéra de février 2025

En février 2025, vous irez à PARIS, VIENNE, NAPLES...

PARIS : I Puritani de Bellini
– Opéra de Paris (du 6 fév au 5 mars 2025) – Retour très attendu de la soprano **Lisette Oropesa** dans un rôle phare qu'elle n'a pas défendu depuis plusieurs années dans une mise en scène.



D'autant que le prince du Belcanto, le ténor **Larry Brownlee** qui revient pour la deuxième fois en 3 mois à Paris (après La Fille du Régiment avec 12 dates sur 1 mois, il revient pour I Puritani, l'un de ses tout premiers rôles). Mise en scène : Laurent Pelly – Production événement. D'autant plus recommandée qu'elle fait partie des productions de [l'offre flash de l'Opéra de Paris, productions à prix attractif jusqu'au 4 février 2025](#).

Lien vers la vidéo de Larry (Opera Diary) : <https://www.instagram.com/p/DC4C4LPo76G/>

Lien vers la version préférée d'Opera Diary : <https://www.amazon.co.uk/Bellini-I-Puritani-Vincenzo/dp/B0000041SB>

PLUS D'INFOS directement sur le site de l'Opéra National de Paris : <https://www.operadeparis.fr/saison-24-25/opera/les-puritains>

VIENNE : Norma de Bellini – Wiener Staatsoper (11 dates : du 19 fév au 26 mai 2025) . Prise de rôle de **Juan Diego Florez** (Pollione) qui n'a probablement jamais chanté ce rôle. Élégance, phrasés ciselés, incarnation subtile... le ténor péruvien a tout pour réussir



dans la défense du personnage qui de traître amoureux évolue et succombe face à l'admirable profil moral de la prêtresse gauloise Norma (qu'au fond il n'aura jamais cessé d'aimer)... Avec **Federica Lombardi** (Norma)... Mise en scène : **Cyril Teste**.

Michele Mariotti, direction musicale.

Lien vers la version préférée d'OPERA DIARY :

<https://www.warnerclassics.com/release/bellini-norma>

INFOS directement sur le site du Wiener StaatsOper :
<https://www.wiener-staatsoper.at/en/calendar/detail/norma/2025-02-19/>



NAPLES : Roméo et Juliette de Gounod – Teatro San Carlo Napoli (du 15 au 25 février 2025) – Le duo légendaire **Nadine Sierra / Javier Camarena** s'affirme... iconique. Ils viennent de chanter ensemble (SOLD-OUT) 5 représentations à Barcelone dans *La Traviata* ; le Teatro San

Carlo affiche leur nouvelle coopération, certainement

marquante au service de Roméo et Juliette, l'opéra romantique français par excellence signé Gounod. Mise en scène : Georgia Guerra. Sesto Quatrini, direction musicale.

Lien de la vidéo Javier Camarena :
<https://www.instagram.com/p/C5dr0xFrmZt/>

Lien vers la version préférée d'OPERA DIARY :
<https://angelagheorghiu.com/product/gounod-romeo-et-juliette/>

INFOS directement sur le site du **Teatro San Carlo di NAPOLI** :
<https://www.teatrosancarlo.it/en/events/romeo-et-juliette/>



CLASSIQUENEWS.COM



TOP 3 OPÉRA, la sélection opéra opérée chaque mois par Classiquenews et Opera Diary

—