OPÉRA DE SAINTE-ÉTIENNE. BIZET : Carmen, les 13, 15 et 17 nov 2026. Héloïse Mas, Christophe Berry, Melissa Purnell… Giuseppe Grazioli / Gilles Rico

Carmen ! L’opéra le plus joué au monde (avec certainement La Traviata et Tosca) suscita cependant en 1875, à la création, un insuccès terrible. On attribue d’ailleurs souvent la mort précoce de Bizet à cet échec. Inspirée de Prosper Mérimée, la partition suggère une Séville ardente, où se croisent soldats, contrebandiers et ouvrières de la manufacture de tabac.

Parmi elles, Carmen, libre et indépendante (**Héloïse Mas**), refuse toute soumission ; pour elle, l’amour est un acte libre, et dans son cas, dangereux. Victime de ses charmes, Don José (**Christophe Berry**), se perd dans la jalousie, la violence criminelle. Portée par des airs devenus mythiques comme la « Habanera », la « Séguedille », l’air de José totalement envoûté : « la fleur que tu m’avais jetée… », le Choeur des gamins ou la Chanson du Toréador, Carmen emporte l’adhésion

des spectateurs. L’opéra du désir, de la liberté, de la fatalité saisit par sa modernité et son intensité dramatique. La production à l’affiche de Saint-Étienne(mise en scène par **Gilles Rico**, sous la direction de **Giuseppe Grazioli**) est présentée dans la version originale de 1875 à l’Opéra-Comique, avec les dialogues parlés en français.

BIZET : Carmen
Opéra-comique en quatre actes
SAINT-ÉTIENNE, Grand Théâtre Massenet
3 représentations
Vendredi 13 nov. 2026, 20h
Dimanche 15 nov. 2026, 15h
Mardi 17 nov. 2026, 20h

RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l’Opéra de Saint-Étienne :
https://opera.saint-etienne.fr/otse/saison-26-27/spectacles//type-lyrique/carmen/s-922/

Durée 3h environ, entracte compris
Livret d’Henri Meilhac et Ludovic Halévy
D’après la nouvelle Carmen de Prosper Mérimée
Création le 3 mars 1875 à l’Opéra-Comique à Paris
Version avec dialogues parlés

distribution

Direction musicale : Giuseppe Grazioli
Mise en scène : Gilles Rico

Carmen : Héloïse Mas
Don José : Christophe Berry

Micaëla : Melissa Purnell
Escamillo : Philippe-Nicolas Martin
Frasquita : Héloïse Poulet
Mercedes : Marion Vergez-Pascal
Le Dancaïre :Yoann Dubruque
Le Remendado : Carl Ghazarossian
Zuniga : Guilhem Worms
Moralès : Frédéric Cornille

Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire
Choeur Lyrique Saint-Étienne Loire (Laurent Touche, direction)
Choeur de la Maîtrise de la Loire (Jean-Baptiste Bertrand, direction)

Nouvelle production de l'Opéra de Saint-Étienne

Décors et costumes réalisés par
les ateliers de l'Opéra de Saint-Étienne

Propos d'avant-spectacle
Par Cédric Garde, professeur agrégé de musique, une heure avant chaque représentation. Gratuit sur présentation du billet du jour.

Pensez-y
Découverte de cette oeuvre à travers la pratique, en présence de Gilles Rico, metteur en scène, d'une chanteuse et du chef de choeur.
Sam. 17 octobre 26 • à partir de 10h
Tarif • 19 € / pers.
Réservation obligatoire (nombre de places limité) :
opera.relationspubliques@saint-etienne.fr

_____