ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON PROVENCE. Ven 29 mai 2026. André MANOUKIAN, piano / Simon Proust, direction

> « *Ma Sultane, c'est ainsi que ma mère appelait ma petite sœur avant de la dévorer de baisers. Un mot turc pour exprimer l'amour débordant des mères arméniennes envers leurs filles. Les garçons avaient droit à : mon Pacha* »,
> **avoue André Manoukian**

Mon Pacha …

Dans ses 5 albums, la musique arménienne est une source d'inspiration inépuisable, suscitant des couleurs qui se mêlent parfaitement au jazz modal. Sur scène, la compositeur qui est aussi un pianiste chevronné, aime à dire que ses origines orientales sont aussi celles de notre musique occidentale. Son piano devient sa mémoire intime, son héritage culturel, une langue de tendresse.

Entre Orient et Occident, les compositions portées par le phrasé spécifique des tablas indiens de Mosin Kawa, par le geste subtilement évocateur de l'Orchestre national Avignon-Provence, dessinent un horizon sans frontières, des arabesques levantines, des paysages et des ambiances sonores à la fois personnels et poétiques,… autant de « routes initiatiques, de

labyrinthes, de méandres, qui semblent épouser les plis et replis de nos mémoires ».

Concert symphonique
Salle de l'Étoile / Châteaurenard
vendredi 29 mai 2026, 20h
André Manoukian à Châteaurenard



André Manoukian à Châteaurenard

Réservations directement sur le site de l'Étoile, Châteaurenard : https://www.etoile-chateaurenard.com/spectacles/andre-manoukian-la-sultane/

Direction musicale, **Simon PROUST**
Piano, **André MANOUKIAN**

Durée : 1h30

Réservation au 04 90 24 35 36 uniquement les mercredis de 13h30 à 15h30 etoile-chateaurenard.com

---

ONAP / ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON PROVENCE. 6 programmes « jeune public », en février, mars, avril et mai 2026

En 2026, l'Orchestre National Avignon Provence propose une série



très intéressante dans le cadre de son offre *Jeune Public / Familles*. La diversité des genres, des formats et dispositifs, la circulation sur le territoire investi enrichissent une offre exemplaire qui prend en compte l'accessibilité de la musique orchestrale

auprès des jeunes spectateurs (et de leur famille)… 6 programmes, 6 cycles témoignent de l'ouverture et du dynamisme de l'ONAP / Orchestre National Avignon Provence pour séduire et fidéliser les jeunes spectateurs

Orchestre national Avignon Provence

6 événements JEUNE PUBLIC & FAMILLES

12, 13, 15 février 2026
C'est d'abord la « **Musique des âmes** », spectacle à partir de 8 ans, créé à Mulhouse, imaginé d'après le roman de jeunesse de Sylvie Allouche, et qui évoque la Rafle du Vel d'Hiv en juillet 1942. La musique de Fabien Cali, compositeur en résidence cette saison, le violon d'Alexandra Soumm, la voix de Julie Depardieu, la direction de Victor Jacob promettent un temps fort musical et théâtral. La partition a été créée à l'occasion de la commémoration des 80 ans de la Rafle du Vélodrome d'hiver.
L' œuvre regroupe plusieurs chœurs d'enfants : les jeunes spectateurs seront d'autant plus touchés par le chant de jeunes proches de leur âge.
Les séances scolaires (les 12 et 13 février 2026) s'inscrivent

dans le dispositif « Collèges au concert » soutenu par le Conseil départemental du Vaucluse ; la représentation tout public du 15 février suivant, associe les élèves du CRR d'Avignon à ceux de l'Ecole du Domaine du Possible d'Arles.

INFOS : La Musique des âmes – Orchestre national Avignon – Provence / https://www.orchestre-avignon.com/concerts/la-musique-des-ames/

ven 27 février 2026
Le Projet Lab'O… Dans le cadre de ses actions pédagogiques, l'Orchestre s'est associé au Conservatoire d'Avignon ; il propose un programme mêlant les solistes de l'Orchestre et des élèves de 3ème cycle du Conservatoire, qui vivent ainsi l'expérience artistique du métier de musicien.
Ensemble, sous la direction du chef Omar El Jamali, les musiciens, apprentis et expérimentés, interprètent « Pelléas et Mélisande » de Gabriel Fauré, « Appalachian spring », d'Aaron Copland et la Farandole (Suite n°2 de L'Arlésienne) de Georges Bizet. Gratuit sur réservation
INFOS : Lab'O – Orchestre national Avignon – Provence / https://www.orchestre-avignon.com/concerts/labo/

7 et 8 mars 2026
L'Orchestre assure depuis plusieurs saisons la forme plébiscitée du « ciné-concert » (en témoigne récemment aux Chorégies d'Orange l'année dernière, la fabuleuse expérience du film « Fantasia »). Les 7 et 8 mars, respectivement à Marseille puis au Pontet, les musiciens accompagnent le film d'Animation « Azur et Asmar », projection à partir de 7 ans.

19, 20 et 21 mars 2026



Christophe Mangou, Jean-Claude Gengembre et Maëlle Mietton proposent un joyeux conte musical participatif dans lequel public et musiciens sont invités à jouer ensemble. Le spectacle « **la Grenouille à Grande Bouche** », est présenté en séances scolaires les 19 et 20 mars, puis en tout public le 21 mars à la FabricA. A partir de 6 ans, d'une durée de 1h, le conte est proposé en version bilingue, français et langue des signes.
Sur scène, la comédienne chansigneuse Wafae Ababou donne vie au spectacle pour les malentendants (à qui sont proposés des gilets vibrants). Le spectacle est l'occasion de sensibiliser les enfants entendants au handicap de la surdité, et aux public mal-entendants, de pouvoir profiter d'un accès adapté à la culture et à la musique. INFOS :
La grenouille à grande bouche – Orchestre national Avignon – Provence / https://www.orchestre-avignon.com/concerts/la-grenouille-a-grande-bouche/

Ven 27 mars 2026
Ensuite, l'opération d'une semaine « **Orchestre dans les lycées** », permet à l'ONAP de construire, en dialogue avec la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et Arsud, un dispositif de résidence dans les lycées : les lycéens peuvent découvrir l'orchestre. Au programme : Carmen, suite de Rodion Shchedrin. Gratuit. INFOS :
Orchestre dans les lycées – Orchestre national Avignon – Provence / https://www.orchestre-avignon.com/concerts/orchestre-dans-les-

lycees/

Les 8 et 12 avril 2026

En partenariat avec le **Festival Pitch**, l'Orchestre propose pour les très jeunes publics (à partir de 3 ans), « **Monsieur Bois** », les 8 avril en scolaire et le 12 en tout public (Le Totem, Avignon, 16h). 13 musiciens (et une marionnettiste) réalisent ainsi un spectacle qui est le fruit d'un travail de création lors d'atelier avec des publics seniors d'une part et de maternelles d'autre part. De ces ateliers est né le livret du spectacle ; la musique ayant été ensuite écrite à partir du livret. Photo © Charles Zang



INFOS : Monsieur Bois – Orchestre national Avignon – Provence / https://www.orchestre-avignon.com/concerts/monsieur-bois/

BEETHOVEN FOREVER

Enfin, le concert du pianiste et improvisateur **Jean-François Zygel** autour de la musique de Beethoven, est aussi un prétexte pour élargir encore l'audience de l'Orchestre ; le programme permet de vulgariser la composition, grâce à la virtuosité pédagogique de l'artiste. Il s'agit d'un concert destiné à des spectateurs plus jeunes que le public traditionnel habitué des concerts symphoniques. 2 programmes :

ven 17 avril 2026 (Opéra Grand Avignon) : concert-fantaisie « Mon Beethoven à moi » : Mon Beethoven à moi – Orchestre national Avignon – Provence / https://www.orchestre-avignon.com/concerts/mon-beethoven-a-moi

/

Puis, **mardi 28 avril 2026** à Aix-en-Provence (Grand Théâtre de Provence) – les instrumentistes de l'Orchestre sous la direction de **Débora Waldman**, jouent les thèmes les plus célèbres de Beethoven, avec Jean-François Zygel toujours aussi habile explorateur, conteur et passeur, alliant ingéniosité et humour, plaisir et culture :
INFOS : Mon Beethoven à moi à Aix-en-Provence – Orchestre national Avignon – Provence /
https://www.orchestre-avignon.com/concerts/mon-beethoven-a-moi-aix-en-provence/

Toutes les infos, la billetterie sur le site de **l'ONAP Orchestre National Avignon Provence** :
https://www.orchestre-avignon.com/

LIRE aussi notre présentation de la nouvelle saison 2025 – 2026 de l'ONAP Orchestre National Avignon Provence : « 2026 – joie fraternelle – Beethoven, Brahms, Ives, Khatchatourian, Fabien Cali……
https://www.classiquenews.com/orchestre-national-avignon-provence-nouvelle-saison-2025-2026-joie-fraternelle-beethoven-

brahms-ives-khatchatourian-fabien-cali/

La nouvelle saison 2025 – 2026 qui est la dernière de DEBORA WALDMAN comme directrice musicale, s'annonce passionnante. Sur les traces admirables des romantiques Friedrich von Schiller et de Ludwig van Beethoven, leur idéal de fraternité consubstantielle d'un vivre ensemble essentiel à nos sociétés, l'Orchestre National Avignon-Provence souligne combien « ensemble, nous sommes plus forts ». Tous les humains deviennent frères là où ta douce aile s'étend : la force de cette ode à la joie, dernier mouvement de la 9ème Symphonie du grand Ludwig, devenu hymne européen, « nous pousse à nous rapprocher, à aller à la rencontre de l'Autre, à affirmer la beauté de nos diversités ».


