STREAMING, concert. Pierre Boulez dirige l’Oiseau de feu, mar 25 mars 2025, 21h (Culturebox et france.tv)

CULTUREBOX et FRANCE TV fêtent le centenaire Pierre Boulez 2025 en diffusant l’un de ses concerts parisiens fameux… Compositeur et chef d’orchestre Pierre Boulez s’est taillé une réputation légitime pour ses interprétations claires, transparentes, raffinées, à l’opéra ou au concert, entre autres des classiques du XXe siècle (de Berg, Schoenberg, Bartok à Debussy ou Ravel…) ; c’est vrai aussi de Stravinsky comme dans ce concert de 2008 filmé sous la pyramide du Louvre… La clarté, la précision, l’agilité rythmique, le respect des intentions, telles qu’elles sont notées (Boulez le comprend d’autant mieux qu’il est lui aussi compositeur) sont emblématiques de sa direction.

Cette représentation en direct, sous la pyramide du musée du Louvre, a été le point culminant d'un « cycle Boulez » au Louvre. Un public de 2000 mélomanes a assisté à cette représentation de **L'Oiseau de feu** de Stravinsky, premier volet de la fameuse trilogie révolutionnaire du compositeur russe à Paris (pour les Ballets Russes de Diaghilev). En effet l'Oiseau de feu encore riche des lueurs crépitantes de la légende russe post romantique, cède la place au 2è ballet « Petrouchka », saisissante fresque féerique et fantastique ; enfin c'est Le Sacre du printemps dont l'audace et la modernité sont à l'image de la chorégraphie (moderne et post antique d'un Nijinski révolutionnaire,1913). Ce soir, L'Oiseau de feu est interprété par les instrumentistes de l'Orchestre de Paris dans un cadre minéral, historique, spectaculaire, sous la Pyramide du musée le plus visité au monde…

_____

VOIR Pierre Boulez dirige Stravinsky – L'oiseau de feu du Louvre – Mardi 25 mars à 21h sur Culturebox et sur france.tv : https://www.france.tv/spectacles-et-culture/967409-pierre-boulez-dirige-l-oiseau-de-feu-de-stravinsky-au-louvre.html

PROGRAMME de l'Oiseau de feu

Tableau I
– Le Jardin enchanté de Kastchei
– Apparition de l'Oiseau de Feu, poursuivi par Ivan Tsarévitch
– Danse de l'Oiseau de Feu
– Capture de l'Oiseau de Feu par Ivan Tsarévitch
– Supplications de l'Oiseau de Feu
– Apparition des treize princesses enchantées
– Jeu des princesses avec les pommes d'or (Scherzo)

– Brusque apparition d’Ivan Tsarévitch
– Khorovod (Ronde) des princesses
– Lever du jour
– Ivan Tsarévitch pénètre dans le palais de Kastchei
– Carillon féérique, apparition des monstres-gardiens de Kastchei et capture d’Ivan Tsarévitch
– Arrivée de Kastchei l’Immortel
– Dialogue de Kastchei avec Ivan Tsarévitch
– Intercession des princesses
– Apparition de l’Oiseau de Feu
– Danse de la suite de Kastchei enchantée par l’Oiseau de Feu
– Danse infernale de tous les sujets de Kastchei
– Berceuse (l’Oiseau de Feu)
– Réveil de Kastchei
– Mort de Kastchei
Profondes ténèbres

Tableau II
– Disparition du palais et des sortilèges de Kastchei, animation des chevaliers pétrifiés, allégresse générale

Avec l’Orchestre de l’Opéra national de Paris. Capté au Musée du Louvre de Paris, en décembre 2008

En illustration, le coffret événement PIERRE BOULEZ the

DEUTSCHE GRAMMOPHON/LIRE ici notre c



ritique du coffret CD PIERRE BOULEZ THE COMPOSER, publié en février pour le centenaire Pierre Boulez 2025 : https://www.classiquenews.com/coffret-cd-evenement-pierre-boulez-the-composer-13-cd-deutsche-grammophon/

COFFRET CD événement. PIERRE BOULEZ the composer (13 cd Deutsche Grammophon)