

ENTRETIEN avec Pierre-François HEUCLIN, directeur artistique des Nuits de la Citadelle à Sisteron, à propos de l'édition 2025 (70ème anniversaire)

Directeur de production artistique à l'Opéra national de Paris pendant 25 ans, Pierre-François Heuclin assure désormais (depuis 3 ans) les fonctions de directeur artistique des Nuits de la Citadelle de Sisteron. Un défi excitant et prestigieux car Sisteron est avec les Chorégies d'Orange et La Chaise Dieu, l'un des Festivals français les plus anciens. La singularité de Sisteron est sa Citadelle, site unique au monde qui permet de mettre en scène chaque programme musical proposé. Au carrefour des disciplines, le Festival sait s'adresser à tous, mêlant dans des proportions justes et équilibrées, danse, vertiges

**symphoniques, swing et comédie musicale,
et bien d'autres formes de spectacles
pour l'enchantement du plus grand nombre...**

CLASSIQUENEWS : Quels sont les axes forts de la ligne artistique ? Que prolongez-vous d'année en année et qui singularise le Festival ?

Les axes forts de la ligne artistique s'articulent autour des 70 ans du Festival des Nuits de la Citadelle de Sisteron. Donc à la fois, l'anniversaire du Festival, sa sécularité ; C'est l'un des plus anciens Festival de France né en 1928, renaissant en 1956.

Et l'envie de ré-inviter des artistes déjà venus plusieurs fois à Sisteron et qui ont enchanté le Festival. Mais surtout, une grande porte ouverte sur l'avenir, la jeunesse, le lien entre passé et futur. D'année en année, je prolonge l'excellence, l'éclectisme et j'introduis, non pas une dose de proportionnelle, mais une dose de singularité en ouvrant la programmation à de nouveaux genres, comme le Cirque, la grande Comédie Musicale Américaine, l'humour musical..., afin d'accueillir, cœur ouvert, le plus grand nombre de publics (avec un S) possible.

CLASSIQUENEWS : Comment, selon quels critères choisissez-vous les artistes, les programmes, les lieux ?

Le désir, des coups de cœur, des rencontres, l'actualité...le tout enrobé dans un équilibre inexplicable, juste intuitif et ressenti, sans oublier mes bons et mauvais goûts.

CLASSIQUENEWS : Quels sont les événements de cette édition 2025 et pourquoi ? En quoi célèbrent-ils les 70 ans?

– En ouverture du Festival des 70 ans, la deuxième date en région (après les Premières à Versailles) du Ballet de l'Opéra de Paris Junior, symbole -s'il en est- de la sécularité d'une Institution et de la transmission à destination des jeunes danseurs internationaux qui composent cette nouvelle compagnie, créée en 2025!

– L'invitation faite à Natalie Dessay, habituée du Festival, à célébrer sa 3ème vie, LA COMÉDIE MUSICALE, après l'Opéra et le Théâtre. Et qui plus est, en famille avec mari, fille et fils, entourés d'Ivan Cassar, qui symbolise à lui seul, toutes les musiques.

– Le programme de l'Orchestre Philharmonique de Marseille, spécialement créé pour nos 70 ans, entre Musique Classique et musiques de films, défendues par la baguette d'un chef ami, et la présence d'un jeune pianiste, futur grand du piano.

Le spectacle de clôture, » BEAUSÉJOUR » , de Mourad Merzouki, danse hip-hop qui réunit des danseurs de toutes générations!

L'intergénérationnel en feu d'artifice pour passer des 70 aux 71 ans!

Sans oublier Nemanja Radulovic, Paul Lay -entre classiques et improvisations- et Le Cercle des Poètes disparus... CARPE DIEM.



CLASSIQUENEWS : Pouvez-vous nous décrire ce que serait une journée idéale pour le festivalier ? Quelle(s) expérience(s)

vit-il en venant au festival ?

Je lui conseillerai de découvrir toutes les richesses patrimoniales de la Ville de Sisteron, les expositions et expériences immersives liées aux 70 ans, et d'assister bien sûr au spectacle de son choix, en privilégiant le Théâtre de Verdure de la Citadelle, en contrebas de l'imposante et sublime Citadelle, souvent spécialement éclairée pour le spectacle...Un double spectacle INÉDIT.

CLASSIQUENEWS : Avez-vous noté une évolution dans le comportement / le goût des spectateurs (en particulier depuis l'après covid...) ?

Après Covid, je ne sais pas, étant arrivé à Sisteron en 2022. Le public adhère à nos propositions hors piste! J'ai rencontré, le soir des Sœurs Berthollet, le soir de « Shirley et Dino » et de leur Carnaval des Animaux loufoque, le soir du Cirque Inshi, des spectateurs qui n'étaient jamais venus à notre Festival, y compris des Sisteronnais, ...

CLASSIQUENEWS : Que répondre à ceux qui doutent de l'utilité et du bien fondé d'un Festival comme le vôtre ? A ceux qui soit retirent ou réduisent leurs subventions ?

VENEZ!

VENEZ NOUS RENCONTRER,

VENEZ VOIR NOTRE TRAVAIL,

VENEZ VOIR LES SOURIRES, LES CŒURS QUI SE REMETTENT À BATTRE, LES YEUX ÉMERVEILLÉS ET VIVANTS DE NOS SPECTATEURS.

Venez croiser le petit garçon ou la petite fille qui (se) dit

: »c'est ça que je veux faire quand je serai grand... » Le spectacle vivant est éducatif et thérapeutique, un des derniers lieux du collectif non agressif, un lieu d'échanges (verbal et non verbal), et de partage.

Propos recueillis en juin 2025

Photos : Cloître Saint-Dominique © L Marin / Nuits barbares © JM Delaye / Portrait de Pierre-François Heuclin © « La Gazette locale »



70èmes NUITS DE LA CITADELLE

Bureau du Festival
1 Allée de Verdun
04200 SISTERON

Tél : 04.92.61.06.00

Mail : nuitsdelacitadelle@atmsisteron.fr

Comment s'y rendre ?

Par la route : À partir d'Aix-en-Provence, autoroute A51 À partir de Grenoble, Route Napoléon RN 85 ou RN 75

- Par la SNCF : TGV par Aix-en-Provence
- Par avion : Aéroport de Marseille Marignane (à 1 h)

présentation

LIRE aussi notre présentation de la 70ème édition des NUITS DE LA CITADELLE de SISTERON / du 18 juillet au 13 août 2025 :

<https://www.classiquenews.com/sisteron-70emes-nuits-de-la-citadelle-18-juillet-13-aout-2025-nemanja-radulovic-natalie-dessay-junior-ballet-opera-de-paris-daniel-kawka-mourad-merzouki-kafig/>



En 2025, à partir du 18 juillet, Sisteron promet plusieurs Nuits magiques d'autant plus que 2025 marque sa 70 ème édition ! Une longévité enviable que renforce toujours le souci d'une

programmation exigeante et équilibrée comptant danse, théâtre, concerts... Autant de spectacles marquants qui savent magnifier la beauté majestueuse du site des Alpes de Haute Provence.
Tous les concerts ont lieu à 21h30.

SISTERON, 70èmes Nuits de la Citadelle : 18 juillet – 13 août 2025. Nemanja Radulovic, Natalie Dessay, Junior Ballet Opéra de Paris, Daniel Kawka, Mourad Merzouki / Käfig...

En 2025, à partir du 18 juillet, Sisteron promet plusieurs Nuits magiques d'autant plus que 2025 marque sa 70 ème édition !

Une longévité enviable que renforce toujours le souci d'une programmation exigeante et équilibrée comptant danse,

théâtre, concerts... Autant de spectacles marquants qui savent magnifier la beauté majestueuse du site des Alpes de Haute Provence. Tous les concerts ont lieu à 21h30.

C'est le grand rendez-vous artistique de l'été et le plus ancien de la Région. Les nuits de la Citadelle ont 70 ans... Soixante-dix ans de musique, de théâtre et de danse ! Soixante-dix ans de soirées prestigieuses, de ferveur partagée par un public toujours fidèle. L'édition 2025 promet de l'éclat, de la beauté et de l'excellence pour célébrer ce prestigieux anniversaire.

En JUILLET : Au Cloître Saint-Dominique, au Théâtre de la Citadelle, 7 événements de musique vous attendent en particulier : **le Junior Ballet de l'Opéra de Paris** (ven 18 juil, à 21h30 : chorégraphies de George Balanchine, Maurice Béjart, Annabelle López Ochoa et José Martinez / Musiques de P.I. Tchaïkovski, J-S. Bach, F. Schubert, G. Donizetti) ; le violon électrique fantastique de **NEMANJA RADULOVIĆ** et son ensemble Double Sens (jeu 24 juil, 21h30 / œuvres de Bach et Vivaldi) ; **Natalie Dessay** chante Broadway en famille (avec Neïma Naouri, chant, Laurent Naouri, chant, Tom Naouri, chant et saxophone / Airs de Comédies musicales : Leonard Bernstein West Side Story, Stephen Sondheim Into the Woods, Michel Legrand Yentl, Between Yesterday and Tomorrow, Jule Styne



Gypsy.../ mar 29 juil, 21h30) ; soirée théâtrale le jeu 31 juil, 21h30 : **LE CERCLE DES POETES DISPARUS** de Tom Schulman, 2 Molières 2024 de Stéphane Freiss avec Ethan Oliel, Hélié Thonnat, Audran Cattin, Maxence Seva, Pierre Delage, Maxime Huriguen, Yvan Garouel, Olivier Bouana, Joseph Hartmann et Arthur Laurent Toullet.

En AOÛT : l'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MARSEILLE, avec Darren Sheng, piano et Laurence Janot, soprano, sous la direction de **Daniel Kawka** (5ème venue à Sisteron), joue l'Espagne, l'Amour et Ennio Morricone ! (Dim 3 août, 21h30 – au programme : Rapsodie espagnole de Maurice Ravel, Nuits dans les jardins d'Espagne de Manuel de Falla, scène d'amour de Roméo et Juliette de Berlioz) ; Jazz le ven 8 août avec le **PAUL LAY TRIO** : Paul Lay, piano / Jules Billé, contrebasse / Donald Kontomanou, batterie : Paul Lay fait swinguer Bach et Gershwin ! ; enfin clôture en apothéose dansée avec le ballet « **BEAUSEJOUR** » de **Mourad Merzouki** et sa compagnie KÄFIG (mer 13 août) – Quand la danse hip-hop défie le temps qui passe... De la virtuosité, de l'énergie et de l'émotion, la dernière création de Mourad Merzouki change le regard sur le vieillissement des corps.



La Citadelle de Sisteron (DR)

TOUTES LES INFOS, la **BILLETTERIE**, le détail des programmes,
des lieux, des artistes invités :

<https://www.nuitsdelacitadelle.fr/>

Télécharger **le programme 2025** :

<https://www.nuitsdelacitadelle.fr/wp-content/uploads/2025/04/Nuits-de-la-Citadelle-De%CC%81pliant2025.pdf>

Réservation des billets :

04 92 61 06 00

nuitsdelacitadelle@atmsisteron.fr

TEASER VIDÉO des Nuits de la Citadelle – Sisteron – 18 juil –
13 août 2025 – édition des 70 ans

TEASER VIDÉO des Nuits de la Citadelle – Sisteron – 18 juil –
13 août 2025 – édition des 70 ans – **BEAUSEJOUR** de **Mourad
Merzouki** et sa compagnie **KÄFIG**

SISTERON. 68ème Festival des Nuits de la citadelle : du 21 juillet au 12 août 2023

Entre Orient et Occident, avec la Méditerranée comme point d'ancrage, les 68èmes Nuits de la Citadelle 2023 invitent au voyage et à l'évasion. Chaque édition du Festival est une étape exceptionnelle, un rendez-vous incontournable musical, chorégraphique ou théâtral, « réinventé grâce au talent des interprètes et à la qualité de leurs propositions ». Cette

68ème édition met l'accent en particulier sur la nouvelle génération d'artistes, porteurs de tous les espoirs, pour une culture toujours plus vivante, incarnée, engagée.



La jeunesse talentueuse s'affiche ainsi à Sisteron : **Orchestre des Jeunes de la Méditerranée** (soirée d'ouverture), « admirable entreprise humaine et musicale dont l'esprit s'illustre dans un programme confié à la baguette de **Duncan Ward** et au violoncelle de **Camille Thomas** » ; soirée Bach avec le violoniste **Théotime Langlois de Swart**, « dont le dialogue avec l'**Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles** promet de renouveler en profondeur l'approche de concertos populaires s'il en est » ; vertiges lyriques (et baroques) avec le contre-ténor polonais **Jakub Józef Orliński** et l'ensemble **Il Pomo d'Oro** (Zefira Valo, direction) dans le programme déjà célébré : « *Facce d'Amore* ». Lyrique toujours mais au registre opéra romantique, la compagnie britannique **Diva Opera**, une grande fidèle des Nuits, aborde **Rigoletto de Verdi**. Nuit dansée aussi avec la très attendue « **Alice** » par la compagnie taïwanaise **B.DANCE**, ballet contemporain teinté de merveilleux, entre Orient et Occident, création française 2 ans après sa création. Semblables enchantements et rêverie promises grâce aux « **Nuits barbares ou les premiers matins du monde** » par la Compagnie **Hervé Koubi**, inspirée par l'esprit du monde méditerranéen.

Côté théâtre, Sisteron affiche « **Lawrence d'Arabie** » d'**Eric Bouvron**, l'une des pièces les plus applaudies de la saison 2022 / 2023 (2 nominations aux Molières 2022) ; spectacle puissant porté entre autres par **Kevin Garnichat** dans le rôle-titre.



C'est en 1928 qu'est créé le théâtre de Verdure sur la face nord de la Citadelle fortifiée. Théâtre,, musique, danse y sont magnifiés par la majesté du site et le grandiose de l'architecture... (DR)

7 rvs incontournables à SISTERON

Musique, opéra, danse, théâtre, l'offre de SISTERON est complète ; chaque soirée à la Citadelle est la promesse d'une expérience mémorable.



Vendredi 21 JUILLET 2023 – 21h30

THÉÂTRE DE LA CITADELLE

ORCHESTRE DES JEUNES DE LA MÉDITERRANÉE

Camille Thomas, violoncelle

Duncan Ward, direction musicale

Œuvres de Jolas, Ibert, Abdel-Rahim, Saint-Saëns, Ravel

Création OJM

Mardi 25 JUILLET 2023 – 21h30

THÉÂTRE DE LA CITADELLE

ALICE / B.DANCE

Po-Cheng Tsai, chorégraphie

Samedi 29 JUILLET 2023 – 21h30

CLOÎTRE SAINT-DOMINIQUE

CONCERTOS DE J.S. BACH

Théotime Langlois de Swarte, direction et violon

Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles

Lundi 31 JUILLET – 21 h 30

THÉÂTRE DE LA CITADELLE

LAWRENCE D'ARABIE d'Éric Bouvron
Librement inspiré de la vie de T.E. Lawrence
Benjamin Penamaria, co-écriture
Éric Bouvron, mise en scène

Jeudi 3 AOÛT – 21 h 30
CLOÎTRE SAINT-DOMINIQUE

JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI, contre-ténor
IL POMO D'ORO / Zefira Valova, direction
Facce d'Amore

Mardi 8 AOÛT – 21h30
CLOÎTRE SAINT-DOMINIQUE

RIGOLETTO de **G. Verdi**
Diva Opera / **Bryan Evans**, direction musicale et piano
Wayne Morris, mise en scène

Samedi 12 AOÛT – 21 h 30
THÉÂTRE DE LA CITADELLE

LES NUITS BARBARES OU LES PREMIERS MATINS DU MONDE
Compagnie **HERVÉ KOUBI**
Hervé Koubi, chorégraphie

Tous les programmes et la billetterie en ligne
sur le site des Nuits de Sisteron 2023
<https://www.nuitsdelacitadelle.fr/>



ENTRETIEN

**ENTRETIEN – à propos des 68ème NUITS de la CITADELLE à
SISTERON...**

CLASSIQUENEWS : Qu'est ce qui fait selon vous, la singularité de votre Festival ?

La singularité qui m'amuse : les premières programmations alternaient Théâtre et Opérettes. Quelle audace !

Sa longévité : c'est le 2ème plus vieux Festival de France. 68ème édition en 2023. Pas de retraite pour les Nuits de la Citadelle! Le Festival est intimement lié à l'imposant monument historique qu'est la Citadelle de Sisteron, dans sa genèse et son équipe (à la fois organisateur du festival et gestionnaire du site historique). Elle s'exporte aussi hors les murs et la multiplicité des lieux de représentation -pour une petite ville- permet une équation intéressante entre les scènes et les spectacles.

CLASSIQUENEWS : Quelles sont les nouveautés cette année ? Les éléments qui prolongent ou renforcent l'esprit des éditions précédentes ?

Une création mondiale dans le programme du Concert de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, La Compagnie de Danse Taïwanaise B.DANCE en quasi-exclusivité dans la Région, avec la création « Alice ». Cette nouvelle édition reste fidèle à l'ADN du Festival : Théâtre, Musique et Danse. La multidisciplinarité est conservée avec une prime à la jeunesse (Jakub Józef Orliński, Théotime Langlois de Swarte...)

CLASSIQUENEWS : Avez-vous noté depuis la covid, un changement dans le comportement des publics ?

Oui, bien sûr. La Covid a modifié les habitudes sociales et le public a été plus timide à « ressortir » de chez lui. Déshabitudes dans l'habitude culturelle. La réservation des places est plus tardive qu'avant la pandémie.

CLASSIQUENEWS : A quoi remarquez-vous qu'une édition est réussie ? et quels seraient dans l'idéal, les nouveaux développements dont vous rêvez pour le Festival de demain ?

Très prosaïquement quand les salles sont pleines!!! Et bien sûr quand nous constatons l'adéquation parfaite : Spectacle / Artistes, lieu et public. L'âme de notre Festival doit rester ce qu'elle est : belle, simple, ouverte. J'aimerais pouvoir développer et diversifier les publics et attirer plus de mécènes. Nous avons de grands défis à relever dans le futur pour que les Nuits de la Citadelle continuent de briller jusqu'à leur centenaire! Nous y serons tous!

Propos recueillis en juin 2023

Télécharger ici le programme des Nuits de la Citadelle 2023 :

https://www.nuitsdelacitadelle.fr/wp-content/uploads/2023/05/ATM_Depliant2023.pdf
