

Elly Ney, pianiste des nazis

Arte. Elly Ney, pianiste des nazis. Dimanche 3 mai 2015, 23h40. Documentaire portrait (Nom de code : sonate au clair de lune, Elly Ney, pianiste sous le régime nazi). Portrait de la pianiste Elly Ney (1882-1968) et rôle qu'elle joua pour populariser Beethoven lui-même récupéré par la propagande nazie (comme Strauss ou Wagner). Après des débuts au Carnegie Hall et une brillante carrière aux USA, l'interprète se spécialise dans de grandes célébrations théâtralisées en l'honneur de Beethoven, lisant notamment son fameux « Testament de Heiligenstadt » en préambule à ses concerts. Elle fut la seule pianiste allemande de son temps à pouvoir s'affirmer au même niveau que ses collègues hommes (Artur Schnabel, Wilhelm Backhaus, Wilhelm Kempff, ce dernier également complaisant aux nazis). Ses enregistrements des oeuvres pour piano de Beethoven se sont peu à peu imposées, devenant presque légendaires. Témoins de l'époque et historiens tentent d'expliquer pourquoi antisémite notoire, membre du parti nazi dès 1937, elle soutint le régime hitlérien et ne dérogea pas de ses convictions jusqu'à sa mort. Ney gagna une quasi réhabilitation en finançant les travaux de réfection de la maison de Beethoven à Bonn, endommagée pendant la guerre.



Photos, extraits de films et lettres permettent cerner le personnage, tandis qu'une graphologue analyse l'écriture de la soliste et que une pianiste se penche sur son jeu très particulier, très différent de celui de ses collègues Dame Myra Hess, Annie Fischer et Artur Schnabel notamment. A une époque où les femmes ne sont pas légions sur l'arène musicale, Elly Ney se distingue par son jeu à part et ses accointances discutables avec le régime hitlérien. A chacun de juger.

Arte. Elly Ney, pianiste des nazis. Dimanche 3 mai 2015, 23h40. Documentaire portrait (Nom de code : sonate au clair de lune, Elly Ney, pianiste sous le régime nazi). Documentaire de Axel Fuhrmann (Allemagne, 2014,52mn)