

CRITIQUE, danse / cirque. AULNAY SOUS BOIS, Théâtre Jacques Prévert, le 3 DÉCEMBRE 2025. Nabil Ouelhadj : Ça déménage. Compagnie Racines Carrées, avec la participation d'une classe de collège du 93

Énergie folles et acrobaties impressionnantes font ressentir avec humour, étapes et changements de la vie. Le ballet contemporain

« **Ça déménage** » , mis en scène par **Nabil Ouelhadj**, fait escale au **Théâtre Jacques Brel**. Créée par sa compagnie **Racines Carrées**, la pièce mêle cirque, hip-hop et humour. C'est une création originale, enrichie pour cette représentation, par la participation de collégiens du 93. Par **Amalia Procopio-Valentin**.

Ça déménage : acrobaties d'une famille en mouvement

Le spectacle met en lumière des expériences universelles, lié aux conséquences et enjeux d'un déménagement : quitter un lieu, chercher du renouveau, ressentir la nostalgie, traverser les étapes d'une vie de famille. Il se distingue également par l'intégration d'acrobaties, additionnées aux mouvements de hip-hop, comme le permet la présence d'un trampoline.

Le spectacle suit une famille en plein déménagement ; il explore, à travers le mouvement et les objets du quotidien, tout ce que ce passage implique : quitter, trier, se souvenir, ouvrir un nouveau chapitre, se préparer à une nouvelle vie...

Bonds et rebonds du trampoline

La mise en scène s'appuie sur un dispositif très physique : un trampoline central, des boîtes en carton manipulées et divers éléments du dehors intégrés au jeu. Le spectacle est ainsi rythmé, porté par l'acrobatie et le mouvement.

Le jeu des interprètes repose sur une forte complicité : ils fonctionnent comme une véritable famille, avec une présence vive et spontanée dont paroles et pantomime humoristique, proches du cirque.

Une partie importante de la chorégraphie repose sur l'usage de l'acrobatie, en particulier sur la série de figures spectaculaires que permet le trampoline, pour raconter les différentes étapes d'une vie en mouvement. De plus, l'implication d'une classe de collège du 93, apporte une énergie singulière, un sentiment d'union, une dimension humaine spécifique.

Humour circassien

Ce qui se dégage avant tout, c'est l'humour issu du cirque, la puissance visuelle des acrobaties et du trampoline, ainsi que plus allusive, l'évocation de La nostalgie et du regret.

Certaines interactions avec de nombreux objets finissent par perturber légèrement le spectateur, créant un léger trop-plein qui rompt parfois l'attention. Cependant le spectacle invite à

réfléchir aux changements qui rythment une vie et à la manière dont chacun évolue avec eux, tout en conservant une grande légèreté : le rythme continu permet d'aborder ces questions importantes sans jamais les alourdir.

Acrobaties, dimension circassienne, drôlerie aussi du spectacle le rendent très accessible, particulièrement pour les familles.

Ce soir, la représentation est d'autant mieux ancrée dans le quotidien et la réalité qu'elle associe sur la scène artistes et élèves d'un collège du 93. Le choix d'inclure cette classe élargit le public, renforce l'identification des spectateurs ; il donne à l'ensemble une portée sociale forte. Il réalise une expérience qui favorise la rencontre et le regard croisé. Équation exemplaire.

CRITIQUE, danse / cirque. AULNAY SOUS BOIS, Théâtre Jacques Prévert, le 3 DÉCEMBRE 2025. Nabil Ouelhadj : Ça déménage. Compagnie Racines Carrées, avec la participation d'une classe de collège du 93

AULNAY SOUS BOIS, Théâtre J. PRÉVERT, Mercredi 3 déc 2025. « Ça déménage ! » Compagnie Racines Carrées / Nabil Ouelhadj

Avec *Ça déménage !*, Nabil Ouelhadj et la Compagnie Racines Carrées livrent une création énergique et joyeuse, où la danse *hip-hop* fusionne avec le théâtre et la musique. Porté par la vitalité de ses interprètes, le spectacle célèbre le mouvement, l'humour, la convivialité, célébrant la richesse expressive des danses urbaines.

Hip hop et énergies urbaines

Sous la direction de Nabil Ouelhadj, *Ça déménage !* souligne les fondamentaux de [la Compagnie Racines Carrées](#) : la force du groupe, la vitalité du geste, la puissance du mouvement qui circule d'un corps à l'autre.

Pensé comme un voyage au cœur de la jeunesse et de la diversité, le spectacle mêle acrobaties, poésie et situations théâtrales dans une succession de tableaux à la fois drôles et sensibles. La danse y devient un langage universel, capable de

raconter les tensions, les rencontres et les élans d'un quotidien partagé.

La mise en scène, rythmée et inventive, joue avec les espaces et les dynamiques. Les corps évoluent en groupe dans une chorégraphie énergique. La précision du mouvement, la musicalité, la complicité entre les interprètes traduisent une volonté collective.

Avec Ça déménage !, Nabil Ouelhadj poursuit son engagement pour une danse ouverte, accessible et généreuse, où la maîtrise technique se met au service du plaisir de danser et du partage. Un spectacle festif et communicatif qui confirme la place singulière du hip-hop sur les grandes scènes chorégraphiques d'aujourd'hui.

**Théâtre Jacques Prévert
AULNAY SOUS BOIS
NABIL OUELHADJ
Mercredi 3 déc 2025, 19h**

**Réservez vos places directement sur le site du Théâtre
Jacques-Prévert :
<https://www.theatrejacquesprevert.fr>**

Durée : 55 min sans entracte

Nabil Ouelhadj, fondateur de la Compagnie Racines Carrées, développe depuis plusieurs années des chorégraphiques nourries du hip-hop et des danses urbaines. Son travail, à la fois technique et accessible, met en valeur l'énergie collective et la créativité du mouvement. Avec Ça déménage

!, il poursuit sa recherche d'une danse vivante et ouverte.

TEASER VIDÉO

