

STREAMING, opéra. Mees VERVUURT : A MYTH, 10 avril 2026 (ROTTERDAM : Festival for Opera, music, théâtre)...

Fragilité, fugacité, illusion... le
spectacle pluridisciplinaire de Mees
Vervuurt produit un univers poétique et
déconcertant. *« Des voix résonnent au
loin. Un trombone retentit dans
l'obscurité. Une sirène devient le chant
d'un ange. Quelqu'un fait avancer un
piano. Le souvenir de quelque chose... mais
rien n'est tout à fait comme il paraît.*
Tout ce qui semble perceptible,
atteignable... se dissipe, s'efface, glisse
entre les doigts.

A Myth est moins un spectacle qu'une expérience sensorielle
présenté à Rotterdam (« 0. Festival)... chant, mouvement,
percussions et cuivres se fondent. Avec six interprètes, le
compositeur et metteur en scène **Mees Vervuurt** imagine un
univers onirique et mythologique qui questionne notre rapport
au monde, notre perception de la réalité. S'y font entendre

« des airs et des sirènes, des harmonies baroques aux échos puissants qui se transforment en grincement de machine. percussions et trombone évoquent un ouragan sonore qui finit sa course dans le silence ».

Myth remet en question la sacrosainte place centrale de l'homme, le statut d'une Nature reléguée, minorée qui lui serait inféodée et soumise... Mees Vervuurt interroge : « Comment sommes-nous, en tant qu'êtres humains, dans le monde ? Quelles sont les histoires, les mythes, que nous nous racontons pour nous rapporter à ce qui nous entoure ? Et que se passe-t-il lorsque nous les abandonnons ? »... Les mythes permettent-ils de nous intégrer au monde ? Quelle est au juste leur fonction ?

VISIONNER MYTH de Mees Vervuurt sur operaVision :

<https://operavision.eu/fr/performance/myth>

Diffusé le 10.04.2026 à 19h CET

Disponible, EN REPLAY jusqu'au

10.10.2026 à 12h CET

Enregistré le 23 mai 2025 /

**Festival for opera, music,
théâtre**



Musique et musique : Mees Vervuurt

Trombone : Salvoandrea Lucifora

Percussions : Mees Siderius

Chant : Arturo den Hartog, Marthe Koning, Anat Spiegel

***Une production Studio Vacuüm / Mees Vervuurt. Coproduction
Muziekgebouw Productiehuis et 0. Festival for Opera. Music.***

Note d'intention

Ces récits primitifs traitent de l'existence, du commencement (et souvent aussi de la fin) de toute chose. Dans ces récits, les hommes précèdent souvent les dieux, et les dieux eux-mêmes précèdent souvent des forces primitives titanesques ou des énergies cosmiques. Au commencement, il n'y a rien. Mais le néant est toujours en même temps le tout. Plus tard, l'unité devient multiplicité, l'éternité un instant et la vie elle-même un être vivant, un individu. Alors, on se retrouve soudain quelque part. Mais où ?...

A Myth est un spectacle musical qui se déroule avec et dans l'espace. À travers le son, l'air, la lumière, la voix, le tissu, le souffle, le temps et le corps, il questionne la relation que nous, êtres humains, entretenons avec notre environnement. Que signifie être présent ? Quel est le rôle du langage, des mythes et des récits, dans la compréhension de ce monde ? Et d'autres rapports au monde sont-ils possibles ?

» *Comblés, nous ordonnons, mais tout s'effrite. Nous ordonnons encore, et nous-mêmes passons* » – **Rainer Maria Rilke**
