Reportage vidéo. MUSICORA 2016 : entretien avec Marianne James, marraine



MUSICORA 2016 (5,6,7 février 2016). Entretien exclusif avec **Marianne James**, grande marraine du prochain salon Musicora 2016. A l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris, jusqu'en janvier 2016, Marianne James explique pour quelles raisons, elle a accepté d'être la bonne fée du salon Musicora 2016… Evénements et temps forts à ne pas manquer (conférence sur le bien être et la voix, grande masterclass à venir sous la voûte de la Grande Halle de La Villette à Paris, les 5, 6 et 7 février 2016).

LIRE aussi notre annonce dépêche : Marianne James, nommée Marraine du Salon Musicora 2016 :



Paris, Musicora. Marianne James, marraine de la 27ème édition du Salon Musicora (5,6,7 février 2016). Après le trompettiste Ibrahim Maalouf, parrain du 26è salon Musicora 2015, **c'est la chanteuse et comédienne Marianne James qui sera marraine du prochain salon Musicora** ayant lieu à Paris, Grande Halle de la Villette, les 5,6 et 7 Février 2016. Pour les organisateurs

du salon Musicora, Marianne James incarne parfaitement les valeurs musicales que le salon revendique autour de la musique. Humour, fort tempérament, engagement décomplexé pour la musique classique… Célèbre auprès des plus jeunes pour ses avis tranchés, non dénués de dérision comme d'humour lorsqu'elle était juge dans un récent télé-crochet, Marianne James se traverse avec succès les univers musicaux et maîtrise, parfaitement elle aussi, l'art de l'improvisation. Chanteuse lyrique, passionnée de jazz, comédienne de théâtre, guitariste et animatrice TV, elle mène avec maestria un parcours atypique, complet, proche du grand public. Et c'est toute la richesse de cette ouverture sur le monde de la musique qui séduit aujourd'hui MUSICORA. **EN LIRE +**

MUSICORA 2015. Ibrahim Maalouf, parrain du salon Musicora 2015, entretien vidéo



Pour Musicora 2015 (26ème édition, Grande Halle de la Villette **les 6,7 et 8 février 2015**), le trompettiste et compositeur **Ibrahim Maalouf** est un parrain engagé et actif qui propose entre autres, fidèle à sa conception ouverte et décomplexée de la musique, une session d'improvisation géante, ouverte à tous, quelque soit son niveau musical, le 8 février 2015 sous la Grande Halle de la Villette à 15h. **Entretien avec**

CLASSIQUENEWS.COM en 4 questions : *pourquoi avoir accepté d'être parrain de Musicora 2015 ? De quel événement s'agit-il ? Qui peut y participer et comment ? Quel regard sur le classique souhaitez vous partager à l'occasion de Musicora ?* © CLASSIQUENEWS.COM.

Toutes les infos, modalités d'accès, horaires, liste des exposants, thématiques, ateliers, rencontres, concerts sur le site **www.musicora.com**

Salon. Musicora 2015 : 6,7,8 février 2015 (Paris, Grande Halle de la Villette)

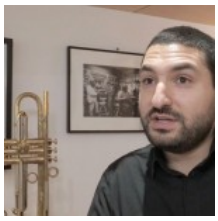


Salon. Musicora 2015 : 6,7,8 février 2015 (Paris, Grande Halle de la Villette). Musicora 2015 : au cœur des échanges et des partages… autour des 3 thèmes officiels (l'international, les nouveaux médias, l'enseignement), le programme du prochain salon Musicora 2015 classique et

jazz (6,7,8 février 2015) est conçu pour satisfaire tous les publics, faciliter les échanges entre les professionnels, leur proposer des conférences traitant de sujets sur l'industrie ou de problématiques économiques et artistiques. Pour le grand public, des événements sont proposés : débats et rencontres, ateliers dédiés au jeune public… Le spectacle vivant occupe bien sûr une place privilégiée, au travers de showcases où sont invités artistes confirmés et jeunes talents en devenir. Suivre le dévoilement du programme Musicora 2015… sur le site de Musicora.

votre journée du

Dimanche 8 février 2015



3ème et ultime journée Musicora 2015. La personnalité phare de cette journée est le compositeur et trompettiste **Ibrahim Maalouf, parrain cette année du Salon** (conférence avec l'artiste à 11h puis grande improvisation à 15h au Centquatre ; lire ci après. VOIR aussi notre entretien avec Ibrahim Maalouf : ses valeurs et son engagement en faveur du classique). Donc sous la voûte de la grande Halle de la Villette, ne manquez pas nos temps forts :

incontournable :

Centquatre : improvisation géante avec Ibrahim Maalouf de 15h à 17h. La Villette se transforme en salle de concert géante…

concerts classiques, salle Boris Vian :

12h30 : Sabine Meyer, clarinette et le Quatuor Modigliani

15h : présentation du piano Steingraeber

conférences, Studio 1 :

11h : Improvisation et enseignement de la musique classique, débat avec le parrain de Musicora 2015 : Ibrahim Maalouf

15h30 : la Philharmonie de Paris, un projet capital

Nouveaux instruments et nouvelles applications à découvrir sur la « Scène nouveaux instruments » :

11h15 à 12h15

puis

13h30 à 14h30

votre journée du

Samedi 7 février 2015 : temps forts

Aujourd'hui, 2ème jour de Musicora, ne manquez pas : la couleur globale de cette seconde journée sous la voûte de la grande halle est surtout jazzy. Place au Jazz, l'autre univers décliné par Musicora 2015…

5 showcases jazz à la salle Boris Vian
11h : Airelle Besson / Nelson Veras
12h30 : Thomas Enhco Solo
14h30 : Paul Lay Mikado Quartet
16h30 : Gregory Privat / Sonny Troupé
18h : Thomas de Pourquery / Supersonic

Parmi les conférences de la journée au Studio 1 :
11h45 : Anticiper l'avenir de la musique enregistrée
12h15 : la communication du musicien à l'ère du numérique (accès pro)
13h20 : quels outils pour s'exporter ?
15h15 : être compositeur de musique classique d'aujourd'hui (Studio 2)
17h15 : écouter la musique aujourd'hui : modes de diffusion et qualité sonore

Parmi les ateliers :
au Studio 2 :
14h : Les métiers de la musqiue : Compositeur pour l'audio visuel et musique à l'image
(présenté par le CNSMD Lyon)

Pour les plus jeunes :
Eveil musical de 10h à 17h au Studio 5B gauche

Pratique concrète
Nouveaux instruments et nouvelles applications
Scène nouveaux instruments à
11h45
15h20
17h15

votre journée du

Vendredi 6 février 2015 : nos temps forts

Aujourd’hui, premier jour de Musicora, ne manquez pas :

Colloque
La musique classique et ses publics à l’ère numérique

Hall de ma Chanson, 9h30-18h30. 4 conférences ouvertes :

Débat : Concerts classique et jazz : quelle stratégie numérique ?

Studio 1 : **9h30-11h**

Débat : le streaming est-il l’avenir du jazz et du classique ?
Studio 1 : **11h45-13h**

Economie créative et tourisme culturel
Studio 1 : **13h45-15h**

Economie des festivals : les changements attendus avec la réforme territoriale…
Studio 1 : **15h15-16h30**

ou
Concert à 14h30 : Edgar Moreau, violoncelle et Pierre-Yves Hodique, piano

autres thèmes abordés aujourd’hui :

Nouveaux instruments et nouvelles applications numériques
Scène nouveaux instruments : **15h20-16h20**

Rendre obligatoire la musique et la culture à l’école : musique rend-t-elle plus intelligente que les maths ?
Sacem Université
Studio 1 : **17h-19h30**

Concert à 18h : Jean Rondeau, clavecin

l’actualité du salon Musicora 2015

au fil des communiqués transmis à la presse

Ibrahim Maalouf, parrain du 26ème salon Musicora 2015



Musicora 2015 accueille le musicien et compositeur **Ibrahim Maalouf** en tant que parrain de sa 26ème édition.Trompettiste à la croisée des genres, formé au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et nourri d'influences aussi diverses que la musique orientale, africaine, balkanique, pop ou rock qui l'ont amené à inventer un nouveau langage jazz, Ibrahim Maalouf incarne l'esprit d'ouverture du salon Musicora 2015. Dédié autrefois uniquement à la musique classique, le salon s'ouvre cette année à la musique jazz. Artiste extrêmement populaire qui sait toucher toutes les générations et tous les amateurs de musique, Ibrahim Maalouf est un improvisateur hors pair ; il enseigne aux futurs musiciens professionnels classiques l'art de la liberté en musique.

Pour le public de Musicora, Ibrahim Maalouf s'aventurera dans de nouveaux espaces d'expression en proposant une animation spectaculaire et inédite. Impro géante annoncée le 8 février 2015 (+ d'infos, programme sur le site de Musicora 2015).

Le jazz s'invite à Musicora

Partenaire de Musicora 2015, Jazz à la Villette propose cinq concerts avec la jeune génération de la scène jazz, une occasion de jouer sur les contrastes esthétiques et d'offrir au public un panorama du jazz actuel en particulier la journée du samedi 7 février 2015 de 11h à 19h dans l'auditorium Boris Vian.

présentation du salon 2015

Les dernières éditions du Salon, même en format confidentiel (le dernier au Palais Brogniart), continuaient d'affirmer le salon le plus important en France dédié à la planète classique. En 2015, le salon grand public reconnu par les professionnels de la musique, accueillera près de 12 000 visiteurs et 180 exposants, parmi lesquels mélomanes, amateurs, professionnels.

Sur 6000 m2, la Grande Halle de la Villette abritera tous les métiers de la musique classique et du jazz mais aussi des showcases, des concerts, des ateliers, des rencontres et des animations inédites pour les professionnels et le grand public.

Les exposants : les acteurs de la musique classique et du jazz, seront présents par métiers : Lutherie et archeterie du quatuor, Guitares, Vents et flûtes, éditeurs de partitions, accessoires, pianos, nouvelles technologies (dernières innovations des objets connectés HiFi/Wifi…), spectacle vivant, cuivres, disques, médias.

Éditeurs présents :

De nombreux éditeurs de partitions ont d'ores et déjà confirmé leur présence, parmi lesquels Andel Music (Belgique), les Editions Alphonse Leduc, Hal Léonard MGB, les Editions Fuzeau, les Editions Henry Lemoine, Gerard Billaudot Editeur, Music Sales, Sempre Piu Editions, Ut Orpheus Edizioni (Italie).

Facteurs d’instruments :

l’Association des Luthiers et Archetiers pour le Développement de la Facture Instrumentale (ALADFI), le Groupement des luthiers et archetiers d’art (GLAAF), Hohner ou encore les Pianos Nebout.

Toutes les infos, les modalités d’accès, le programme complet sur le site Musicora 2015 à la Grande Halle de la Villette : www.musicora.com



Infos pratiques : Du vendredi 6 au dimanche 8 février 2015. Les 6 et 7 février : 9h30-19h. Dimanche 8 février : 9h30-18h. Grande Halle de La Villette – 211 avenue Jean-Jaurès – 75019 Paris. www.villette.com. Métro : Porte de Pantin (Ligne 5), Porte de la Villette (Ligne 7). Voiture : Parking Nord » Cité des Sciences « , Parking Sud « Cité de la musique ». Grand Public : 10 euros. Tarif réduit : 6 euros. Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans. Groupes, comités d’entreprises, scolaires : contact@musicora.com – +33 1 81 89 25 00.

Page régulièrement tenue à jour selon les communiqués transmis par le Salon Musicora 2015. Coordination des infos : Adrien de Vries.