MARSEILLE, Opéra. Ce soir, 20h. Marco Guidarini dirige le récital belcantiste de l’année.



MARSEILLE, Opéra. Ce soir, 20h. Marco Guidarini dirige le récital belcantiste de l’année. Cofondateur du Concours international Vincenzo Bellini (avec Youra Simonetti), le chef, bellinien superlatif, Marco Guidarini, dirige un concert symphonique et lyrique exceptionnel avec le concours des deux derniers lauréats du Concours Bellini, la soprano Anna Kasyan et le ténor Sung Min Song. Phrasés de rêve, legato sensible, diction ciselée, expressivité nuancée, surtout style et intonation raffinés et naturels, les deux chanteurs devraient captiver l’audience marseillaise ce soir, avec la complicité d’un chef d’une sensibilité exquise, à la tête de l’Orchestre Philharmonique de Marseille. Pour un soir, Marseille devient le temple palpitant du bel canto romantique, celui bellinien spécifique (auquel s’invitent aussi Donizetti et Rossini…). Concert exceptionnel, un MUST absolu pour tous les amateurs d’opéras italiens (et aussi français, Gounod, Massenet…)) romantiques, nobles et tendres, élégants et profonds…

Au programme :

BELLINI, ROSSINI, DONIZETTI, GOUNOD, MASSENET : airs et duos d’opéras.
ANNA KASYAN, soprano
SUNG MIN SONG, ténor

Orchestre Philharmonique de Marseille
MARCO GUIDARINI, direction musicale

RENSEIGNEMENTS, RESERVATIONS

06 09 58 85 97

Opéra de Marseille

(réservations par internet close)

Téléphones :

04 91 55 11 10 ou 04 91 55 20 43

leservicebilletterie@mairie-marseille.fr

Concert produit par Musicarte

ENCORE QUELQUES PLACES DISPONIBLES !

04 91 55 11 10 ou 04 91 55 20 43



programme détaillé annoncé

ROSSINI Guillaume Tell, Ouverture

BELLINI I Puritani, “A te o cara“

GOUNOD Faust, Air des Bijoux

GOUNOD Faust, “Salut! Demeure chaste et pure”

DONIZETTI Lucrezia Borgia, Scena finale “Era desso il figlio mio”

DONIZETTI Elisir d’amore, “Trallala lalla lara” Duo

[entracte]

MASSENET Méditation de Thais

ROSSINI Guillaume Tell, “Asile hereditaire”

ROSSINI Barbiere di Siviglia, “Una voce poco fa”

DONIZETTI Elisir d’amore “Una furtiva lagrima”

PUCCINI La Bohème “Donde lieta uscì”

GOUNOD Roméo et Juliette / acte IV, duo “Va, je t’ai pardonné”

4ème Concours Bellini à La Garenne-Colombes



La Garenne Colombes, 4ème Concours Bellini, les 30, 31 octobre 2014. Le 92 devient le temps de deux soirées incontournables, la capitale internationale du bel canto. Entendez cet art du chant subtil et remarquablement raffiné, qui compte comme compositeurs d'élection avant Verdi, Rossini, Bellini, Donizetti… Ils ont tous fait évoluer l'art du chant de la suprême virtuosité coloratoure au chant intérieur où priment la justesse et la finesse de l'expression : non pas chanter fort mais chanter bien : le beau chant comme signifie en italien « bel canto ». Pretty Yende en 2010 pour le premier Concours, puis l'an dernier Anna Kassian, tous les candidats en lice ambitionnent de décrocher le Premier Prix : reconnaissance ultime d'un chant à la fois souple, sincère, agile. **En 2014, pour sa 4ème édition, le Concours international Vincenzo Bellini fait escale au théâtre de la Garenne**, récemment inauguré, les 30 puis 31 octobre pour les demi-finale et finale à 19h et 20h. A partir d'une sélection opérée par son cofondateur, le chef d'orchestre **Marco Guidarini,** le Jury est invité à distinguer les meilleures voix et tempéraments en présence : car il ne faut pas seulement des chanteurs, Bellini comme Donizetti et Rossini réclament, exigent des acteurs… comme à leur époque au moment de la création des ouvrages

lyriques de Bellini (mort à Puteaux en 1835), les chanteurs romantiques vedettes : tels, entre autres, le ténor Rubini, le baryton Tamburini, Henriette Méric-Lalande qui chanta Imogène du Pirate ou Alaide de La Straniera, la basse Lablache, les divas légendaires Giuditta Grisi (créatrice d'Adelgisa dans Norma), Maria Malibran, Guiditta Pasta (créatrice d'Amina de La Sonnambula et de Norma)… Qui sera le lauréat du Premier Prix du Concours Bellini 2014 ? Réponse les 30 et 31 octobre 2014 à La Garenne Colombes. **+ d'Infos sur le site de La Garenne Colombes**



4ème Concours international de Bel Canto Vincenzo Bellini
Demi-finale 30 octobre 2014 à 19h
Finale 31 octobre 2014 à 20h.
Organisé par **MusicArte Productions**, site : www.concoursinternationaldebelcantovincenzobellini.com
Réservation sur le site de la FNAC ou au Théâtre 01 72 42 45 85
Théâtre de La Garenne Colombes : 22, avenue de Verdun 1916
Tél.: 01 72 42 45 74



Jury 2014

Président : Alain LANCERON

Mme Isabelle MASSET,
directrice adjointe du Grand Théâtre de Bordeaux.
Mr Maurice XIBERRAS,
directeur de l'Opéra de Marseille.
Mme Viorica CORTES, mezzo soprano
Mr Badri MAYZURADZE, ténor, Galina Vichnevskaya, Opéra center
Mr Daniel KOTLINSKY, baryton
Mireille Larroche, metteur en scène

Liste des 12 candidats 2014

Adèle BOXBERGER, mezzo (France)

Myrto BOCOLINI, soprano (Grèce)

Paola CACCIATORI, mezzo (Italie)

Jeremy DUFFAU, ténor (France)

Alexey GUSEV, baryton (Russie)

Cristina GIANNELLI, soprano (Italie)

Odile HEIMBURGER, soprano (France)

Patrick KABONGO, ténor (Congo)

Marion LEBEGUE, mezzo (France)

Victoria MARKARYAN, mezzo (Georgie)

Anna MARSHANIYA, soprano, (Georgie/Russie)

Franco CERRI, baryton (Italie)

+ d'Infos : www.concoursinternationaldebelcantovincenzobellini.com



4ème Concours international Vincenzo Bellini 2014

