

QUÉBEC, Festival CLASSICA 2019 : ACTE 1, suite. Temps fort du dimanche 2 juin 2019



QUÉBEC, Festival CLASSICA 2019 : ACTE 1 suite : week end 1er-2 juin. Temps fort du dimanche 2 juin 2019. Seconde journée hyperactive à Saint-Lambert ce jour : le Festival CLASSICA a donné hier soir sa grande soirée de rock symphonique dédiée aux

Bee-Gees (Saturday night fever). Aujourd'hui dimanche 2 juin, même lieu, même diversité de concerts (en salle) et d'activités (en plain air), concentrés dans le centre ville de Saint-Lambert, sur la rive sud de Montréal (en Montérégie)... avec toujours à l'honneur, les 3 compositeurs français fêtés en 2019 : Berlioz, Offenbach, Roussel...

CONCERTS EN SALLE

A ne pas manquer aujourd'hui : **13h** : Block 15 ou la musique en résistance (Pascal Amoyel, piano) ; **15h30** : Quatuors pour piano par I Giardini (œuvres de Mel Bonis, Fauré, Dubois) ; surtout à **20h** : concert « Clair de lune » / Les étoiles du Festival : fleurons de la musique française signés



Hahn, Gounod, Debussy, Satie, Fauré et **Berlioz (Nuits d'été par Marc Boucher et Laetitia Grimaldi)**. Avec entre autres, Stéphane Tétreault, Ammiel Bushakevitz...

RESERVEZ : <https://www.festivalclassica.com/programme>

CONCERTS ET ACTIVITES EN PLEIN AIR

Yoga **dès 9h**, tatouage Henna Art (9h-15h), Notes gourmandes et restauration (11h-18h) ; Scène de la relève / jeunes talents : 11h : les enfants chantent la vie / 14h45 : Combo jazz par l'Ecole de musique V D'Indy ... **PLACE HYDRO QUEBEC**, scène Loto-Québec : **Symphonie Fantastique de Berlioz à 13h** / Marc Hervieux, « un après-midi entre amis »... **à 16h30**.



TOUTES LES INFOS et LES RESERVATIONS
sur le site du **Festival CLASSICA 2019**
<https://www.festivalclassica.com/programme>



PROCHAINS EVENEMENTS & CONCERTS

Lundi 3 juin 2019, Longueil : DAVID JACQUES, histoires de
guitares

Mardi 4 juin, Boucherville : La Petite bande de Montréal :
Requiem (Fauré et Duruflé)

Mercredi 5 juin, saint-Lambert : Bach réinventé (M Herskowitz
/ C Papasoff)

Jeudi 6 juin, Mirabel : Stéphane Tétreault, Kateryna Bragina
(violoncelles)

Les chants du crépuscules

Vendredi 7 juin, Saint-Lambert : Mômes de Paris (Clémentine
Decouture)

Samedi 8 juin, Par Gerry-Boulet, St-Jean sur Richelieu :
Hommage aux Rolling-Stones / Rock Symphonique

Mardi 11 juin, Mont-Royal : Les larmes de Jacqueline
Orchestre Métropolitain, JP Sylvestre (piano), S Tétreault
(violoncelle)

SAMEDI 15 JUIN 2019

un samedi d'exception à Saint-Lambert : concert en salle,
pique nique et grand concert sous les étoiles...

19h

Luc Beauséjour / Jean-Philippe Sylvestre, pianos

Claviers en folie

SAINT-LAMBERT, Paroisse catholique

En primeur au Festival Classica, Luc Beauséjour et Jean-Philippe Sylvestre unissent leur talent pour offrir un programme exceptionnel. Disposant de deux magnifiques clavecins et d'un piano Érard datant du milieu du 19e siècle, les deux musiciens complices seront entendus en duo et en solo. Durée : 1h15mn

<https://app.beavertix.com/fr/billetterie/achat-de-billet/1034/3912/WEB/SVQ>

21h

FRANCOPHONIQUE

Grand concert sous les étoiles

Parc de la Maritime, Saint-Lambert

(pique-nique à partir de 17h)

<https://www.festivalclassica.com/programme>

En grande nouveauté cette année, les festivaliers sont invités à célébrer la fusion symphonique des plus belles voix populaires et lyriques du Québec par un grand concert événement hommage à Charles Aznavour, Michel Legrand et Gilles Vigneault, ponctué des plus belles pages symphoniques du répertoire de la musique française de Gounod à Massenet. Ce concert rassemblera des artistes de renom, accompagnés par

l'Orchestre symphonique de Longueuil (OSDL) sous la direction de Marc David. Durée : 1h30mn.



**RECITAL CONCOURS de mélodies
françaises (3è édition)
Saint-Lambert, paroisse
catholique**

Vendredi 14 juin 2019, 19h :
demi finale

Dimanche 16 juin 2019, 16h :

finale

<https://www.festivalclassica.com/programme>

à suivre...

**QUÉBEC, Saint-Lambert : 3è
RÉCITAL-CONCOURS
INTERNATIONAL DE MÉLODIES
FRANÇAISES 2019 (14 et 16
juin 2019)**

**QUÉBEC, Saint-Lambert : 3è
RÉCITAL-CONCOURS DE MÉLODIES
FRANÇAISES 2019. APPEL A**



CANDIDATURES. Chanteurs de tous les pays, passionnés de mélodies françaises, jeunes tempéraments, professionnels déjà reconnus, présentez votre candidature pour **la 3è édition du RÉCITAL-CONCOURS INTERNATIONAL DE MÉLODIES FRANÇAISES à Saint-Lambert au Québec (Canada).** Volet du formidable festival de printemps, CLASSICA, porté par son directeur, le baryton Marc Boucher (9è édition en 2019 – du 24 mai au 16 juin 2019), le Récital-Concours de Saint-Lambert défend le répertoire français et la langue française, en distinguant chaque printemps, le/la/ meilleur(e) interprète, habile diseur(euse), capable d'articuler et d'enchanter chez Berlioz, Fauré, Debussy, Massenet... Au final, après sélection, 10 finalistes se présenteront à Saint-Lambert, les 14 juin (demi-finale) puis 5 candidats le 16 juin 2019, pour la finale à 16h. Tous les candidats sont invités à interpréter un cycle de mélodies françaises. Cette année, nuance d'importance : les épreuves se déroulent avec un PIANO ERARD de concert 1854 (accordé au diapason 435 Hz), note d'élégance et musicalement d'importance. L'intimisme et la sonorité propre aux salons, écrins habituels des mélodies françaises au XIXè, sont ainsi respectés. Une touche à la fois historique et élégante qui accrédite davantage la valeur artistique du Concours en langue française au Québec.

APPEL A CANDIDATURES

sans restriction d'âge

Dotation des prix : 40 000 dollars canadiens

Grand Prix : 10 000 dollars canadiens

3^e RECITAL CONCOURS INTERNATIONAL DE MELODIE FRANCAISE

Vendredi 14 juin 2019

DEMI FINALE

Dimanche 16 juin 2019

FINALE

**INSCRIPTIONS EN LIGNE
jusqu'au dimanche 31 MARS 2019**

Le public sera appelé à voter, ce vote comptant pour 50 % de la note finale accordée à chaque participant.



PRIX

Des bourses totalisant **40 000 \$ CA** seront attribuées. Le jury
décernera treize prix

dont un **GRAND PRIX d'une valeur de 10 000 \$**

et douze autres prix répartis comme suit : 7 500 \$, 5 500 \$,
deux prix de 3 000 \$, cinq prix de 1 000 \$, un prix spécial de
3 000 \$ au meilleur(e) pianiste, un prix de 2 000 \$ pour la
meilleure mélodie canadienne ainsi qu'un prix de 1 000 \$ pour
l'artiste émergent.

Les **critères d'admissibilité** sont disponibles sur le site
Internet du **Festival Classica** à

<http://www.festivalclassica.com/recital-concours.html>.

QUÉBEC, Saint-Lambert : 3^e RÉCITAL-CONCOURS INTERNATIONAL DE MÉLODIES FRANÇAISES 2019 (14 et 16 juin 2019)

**QUÉBEC, Saint-Lambert : 3^e
RÉCITAL-CONCOURS INTERNATIONAL
DE MÉLODIES FRANÇAISES 2019.**



APPEL A CANDIDATURES. Chanteurs de tous les pays, passionnés
de mélodies françaises, jeunes tempéraments, professionnels
déjà reconnus, présentez votre candidature pour **la 3^e édition
du RÉCITAL-CONCOURS INTERNATIONAL DE MÉLODIES FRANÇAISES à
Saint-Lambert au Québec (Canada)**. Volet du formidable festival
de printemps, CLASSICA, porté par son directeur, le baryton
Marc Boucher (9^e édition en 2019 – du 24 mai au 16 juin 2019),

le Récital-Concours de Saint-Lambert défend le répertoire français et la langue française, en distinguant chaque printemps, le/la/ meilleur(e) interprète, habile diseur(euse), capable d'articuler et d'enchanter chez Berlioz, Fauré, Debussy, Massenet... Au final, après sélection, 10 finalistes se présenteront à Saint-Lambert, les 14 juin (demi-finale) puis 5 candidats le 16 juin 2019, pour la finale à 16h. Tous les candidats sont invités à interpréter un cycle de mélodies françaises. Cette année, nuance d'importance : les épreuves se déroulent avec un PIANO ERARD de concert 1854 (accordé au diapason 435 Hz), note d'élégance et musicalement d'importance. L'intimisme et la sonorité propre aux salons, écrins habituels des mélodies françaises au XIX^e, sont ainsi respectés. Une touche à la fois historique et élégante qui accrédite davantage la valeur artistique du Concours en langue française au Québec.

APPEL A CANDIDATURES

sans restriction d'âge

Dotation des prix : 40 000 dollars canadiens

Grand Prix : 10 000 dollars canadiens

**3^e RECITAL CONCOURS
INTERNATIONAL
DE MELODIE FRANCAISE**

Vendredi 14 juin 2019

DEMI FINALE

Dimanche 16 juin 2019

FINALE

INSCRIPTIONS EN LIGNE jusqu'au dimanche 31 MARS 2019

Le public sera appelé à voter, ce vote comptant pour 50 % de la note finale accordée à chaque participant.



PRIX

Des bourses totalisant 40 000 \$ CA seront attribuées. Le jury décernera treize prix dont un grand prix d'une valeur de 10 000 \$ et douze autres prix répartis comme suit : 7 500 \$, 5 500 \$, deux prix de 3 000 \$, cinq prix de 1 000 \$, un prix spécial de 3 000 \$ au meilleur(e) pianiste, un prix de 2 000 \$ pour la meilleure mélodie canadienne ainsi qu'un prix de 1 000 \$ pour l'artiste émergent.

Les **critères d'admissibilité** sont disponibles sur le site Internet du **Festival Classica** à <http://www.festivalclassica.com/recital-concours.html>.