

LIVESTREAM, GSTAAD MENUHIN Festival 2019. Jeudi 5 sept 2019, 11:40, GSTAAD BAROQUE ACADEMY, en direct

LIVESTREAM, GSTAAD MENUHIN Festival 2019. Jeudi 5 sept 2019, 11:40, GSTAAD BAROQUE ACADEMY, en direct.

Le GSTAAD MENUHIN FESTIVAL ne cesse d'enrichir son offre digitale, fort de sa plateforme GSTAAD DIGITAL FESTIVAL sur laquelle il est possible de visionner extraits de concerts,

entretiens avec les artistes invités en backstage... Ce jeudi 5 sept 2019 (demain), le premier festival estival en Suisse propose un nouveau livestream dans le cadre de sa Gstaad Baroque Academy le 5 septembre 2019. Diffusion en direct en deux parties de 11:40 à 13:30 puis de 14:30 à 15:40.



La **GSTAAD BAROQUE ACADEMY** pilotée chaque été par le flûtiste **Maurice Steger**, offre un formidable cycle de perfectionnement aux jeunes instrumentistes. Le parcours pédagogique est couronné par une série de concerts publics qui met l'accent sur les réalisations 2019. (Illustration : Maurice Steger DR © GSTAAD MENUHIN Festival). Les deux séances de travail ainsi diffusées concernent le programme présenté le lendemain (6 septembre) et qui correspond au concert de clôture de l'académie baroque 2019.

SUIVRE LE LIVESTREAM sur la plateforme **GSTAAD DIGITAL FESTIVAL**

:

<https://www.gstaaddigitalfestival.ch/fr/>

SUIVRE LES DERNIERES ACTUALITES du 63è GSTAAD MENUHIN FESTIVAL 2019 :

<https://www.gstaadmenuhinfestival.ch/fr>

**Détail du programme final présenté par Maurice STEGER
au GSTAAD MENUHIN FESTIVAL :**

Vendredi 6 septembre 2019
17h30, Eglise de Rougemont

L'Heure Bleue
Gstaad Baroque Academy – Concert de clôture
Concert de clôture des cours de maître de Maurice Steger
(flûte à bec)

Plus d'informations :

[https://www.gstaadmenuhinfestival.ch/fr/programme-and-location
/concerts-2019/l-heure-bleue-06-09-19](https://www.gstaadmenuhinfestival.ch/fr/programme-and-location/concerts-2019/l-heure-bleue-06-09-19)

PROCHAIN CONCERT EVENEMENT du GSTAAD MENUHIN FESTIVAL 2019

VENDREDI 6 SEPTEMBRE 2019, Tente de GSTAAD, 19h



YUJA WANG, piano, joue le Concerto n°3 de RACHMANINOV, avec Myung-Whun Chung à la tête de la STAATSKAPELLE DE DRESDE – Il faut un pianiste hors norme pour vaincre le Troisième de Rachmaninov, véritable

Everest de la littérature de piano: Yuja Wang est de cette trempe. Et elle peut compter sur une escorte de luxe pour la porter dans cette soirée 100% russe: Myung-Whun Chung et la Staatskapelle de Dresde, l'un des plus anciens orchestres du monde – il fêtera en 2048 ses...500 ans! Illustration Yuja Wang
© Gstaad Menuhin Festival 2019 / DG

LIRE aussi notre [présentation de ce dernier concert du 63^e Festival MENUHIN à GSTAAD / GSTAAD MENUHIN FESTIVAL 2019](#)