CRITIQUE, danse. LYON, 21ème Biennale de Danse de Lyon (Maison de la Danse), le 21 septembre 2025. « Undertainment » de W. Fosrsythe et « Lisa » de Ioannis Mandafounis par la Dresden Frankfurt Dance Company

2006 marque les 50 ans de la mort de Gustave Charpentier. Retour sur la carrière du compositeur, étudiant à Tourcoing et Lille, élève dans la classe de composition de Jules Massenet et pensionnaire de la Villa Médicis de 1888 à 1890. Son œuvre principale demeure Louise (1900) dont le sujet confirme le talent d’un compositeur qui s’est engagé pour les démunis et le petit peuple de Paris.