PHILHARMONIE de LUXEMBOURG, les 18 & 20 sept 2024. Concert d’ouverture de saison : « Colors & Contrasts ». Ravel, Prokofiev, Chostakovitch… Luxembourg Philharmonic / Gustavo Gimeno.

Dès septembre 2024, les 18 puis 20 septembre, ne manquez pas à la Philharmonie de LUXEMBOURG, deux concerts-événements, annonciateurs d’une programmation en tous points enchanteresse et particulièrement engagée : cette 2024-2025 est l’ultime de Gustavo Gimeno, directeur musical depuis une décennie.

Mer 18 septembre 2024, 12h30

Revigorant, intimiste, le programme intitulé « Lunch with the Luxembourg Philharmonic » propose comme une mise en bouche de la saison à venir, plusieurs extraits de la **Symphonie n°3 de**

Serguei Prokofiev – les spectateurs peuvent ainsi assister à une séance de répétitions que réalisent les instrumentistes de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et leur directeur musical actuel : Gustavo Gimeno- la Symphonie n°3 découle de la matière musicale de son opéra L'Ange de feu (jamais joué de son vivant). Sous sa forme symphonique, le matériel structuré par Prokofiev a connu lui un étonnant succès : c'est tout l'enjeu de cette session de travail (entrée libre). Pour découvrir la Symphonie n°3 dans son intégralité, rendez-vous le 20 septembre, pour le concert inaugural de la nouvelle saison 24 – 25.

En savoir plus sur ce programme « **Lunch with the Luxembourg Philharmonic** » : https://www.philharmonie.lu/fr/programme/2024-25/lunch-with-the-luxembourg-philharmonic-000000e900192a7b

Philharmonie de Luxembourg
Grand Auditorium, concert d'ouverture
Vendredi 20 septembre 2024, 19h30



Le premier concert de la saison 24-25, intitulé « **COLORS & CONTRASTS** » offre à l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg l'occasion de jouer 3 œuvres rares de trois compositeurs établis. Maurice Ravel enchante dans le conte pour enfants « Ma Mère L'Oye », fresque féerique où scintille un orchestre suggestif et magicien, à l'instar de son opéra « L'Enfant et les sortilèges », autre légende musicale ; Sergueï Prokofiev développe dans sa Symphonie n° 3, composée à partir de 1928, plusieurs motifs et combinaisons de timbres d'un opéra qu'il n'a jamais pu créé de son vivant : un plein expressionnisme y règne sans partage, entre découvert

pendant le séjour de Prokofiev en Europe ; enfin, Dmitri Chostakovitch entre haut lyrisme et expressivité ardente et joyeuse, saisit tout autant dans le Concerto pour piano avec solo de trompette (1957), comme s'il s'agissait d'un… double concerto. Pour ce faire, Gustavo Gimeno s'entoure de deux solistes de premier plan : les excellents Simon Van Hoecke (trompette) et Seong-Jin Cho (piano). A ne pas manquer !

RÉSERVEZ VOS PLACES directement s**ur le site de le PHILHARMONIE DE LUXEMBOURG** : https://ticket.philharmonie.lu/phoenix/webticket/seatmap?eventId=7657

Programme

Maurice Ravel
Ma mère l'Oye
Cinq pièces enfantines pour orchestre

Dmitri Chostakovitch
Concerto pour piano, trompette et orchestre à cordes, opus 35

Sergueï Prokofiev
Symphonie n° 3

Luxembourg Philharmonic
Gustavo Gimeno, direction
Simon Van Hoecke, trompette
Seong-Jin Cho, piano

Philharmonie, LUXEMBOURG
Place de l'Europe 1
1499 LUXEMBOURG

PLUS D'INFOS sur le LUXEMBOURG Philharmonic : https://www.philharmonie.lu/fr/orchestre-philharmonique-du-luxembourg

---

PHILHARMONIE DE LUXEMBOURG. « Summerconcert op der Kinnekswiss », dim 6 juillet 2024. Rolando Villazon, Emily Pogorelc, Orch. Phil. de Luxembourg, Gustavo Gimeno.

GRAND CONCERT EN PLEIN AIR… C'est un méga concert comme la Philharmonie Luxembourg sait les concocter : en générosité, diversité, excellence… L'événement estival, à l'orée des soirs d'été, est à présent bien connu des Luxembourgeois, réalisant une équation pleine de promesses musicales : plein air, accessibilité (accès libre), vertiges symphoniques… et bien sûr lyriques.

Chacun est convié à venir entre amis, en famille pour un pique-nique sous le ciel étoilé. En guise de clôture festive de leur saison musicale 2023 – 2024, les musiciens du **Luxembourg Philharmonic** jouent cette année plusieurs pages orchestrales particulièrement spectaculaires et expressives, extraits judicieusement enchâssés entre une collection d'airs d'opéras chantés par deux tempéraments complémentaires : la soprano **Emily Pogorelc** et le ténor **Rolando Villazón**.

L'Orchestre à son complet sous la direction de son directeur musical, le charismatique **Gustavo Gimeno,** interprètent en ouverture la Farandole de l'Arlésienne de **Bize**t, le sublime intermezzo du premier opéra à succès de **Puccini** (Manon Lescaut), l'ouverture de « Leichte Kavalleria » de **Suppé…** Parmi les joyaux lyriques de la soirée, ne manquez pas « Il était une fois à la cour d'Eisenach » pour ténor (Les Contes d'Hoffmann d'**Offenbach**), le grand air de Violetta Valéry dite la Traviata de **Verdi** (« E strano… », quand la jeune courtisane dit son trouble après la première rencontre avec Rodolfo…) ; et aussi, « Les Filles de Cadix » de **Delibes**, perle parmi le riche catalogue de mélodies françaises ; … sans omettre la série d'opérettes viennoises qui jalonnent la seconde partie de ce concert en plein air qui reste le plus couru de la saison à Luxembourg.

PLUS D'INFORMATION sur le site de la **Philharmonie Luxembourg** : https://www.philharmonie.lu/en/programme/2023-24/summerconcert-op-der-kinnekswiss-000000e900164a7f

LUXEMBOURG PHILHARMONIC – **Gustavo Gimeno**, direction



Luxembourg Philharmonic-
Gustavo Gimeno
Photo: Marco Borggreve

CONCERT à la Kinnekswiss – **dimanche 6 juillet 2024**, à partir de 21h, soit à la tombée de la nuit…

Programme annoncé

Georges Bizet : Farandole (L'Arlésienne. Suite N° 2)

Jacques Offenbach : «Il était une fois à la cour d'Eisenach» (Les Contes d'Hoffmann) (arr. Guerassim Voronkov)

Charles Gounod : «Je veux vivre» (Roméo et Juliette)

Giacomo Puccini : Manon Lescaut: Intermezzo sinfonico

Giuseppe Verdi : «L'esule»(arr. Luciano Berio) «È strano!… Sempre libera» (La traviata)

Gaetano Donizetti : «Caro elisir! sei mio!… Esulti pur la barbara» (L'elisir d'amore).

Ruperto Chapí : Prélude (El tambor de Granaderos)

Manuel Penella : «Vaya una tarde bonita… Sí! Torero quiero se» (El gato montés)

Léo Delibes : «Les Filles de Cadix»

Federico Moreno Torroba : «Amor, vida de mi vida» (Maravilla)

Franz von Suppé : Ouverture (Leichte Kavallerie)

Franz Lehár : «Dein ist mein ganzes Herz» (Das Land des Lächelns),

«Meine Lippen, sie küssen so heiß» (Giuditta)

Emmerich Kálmán : «Tanzen möchte ich» (Die Csárdásfürstin)



Concert à la Kinnekswiss / Luxembourg Philharmonic © AlfonsoSalgueiro

LIRE aussi notre **récent ENTRETIEN avec le chef Gustavo GIMENO**, directeur musical du Luxembourg Philharmonie (mars 2024) : https://www.classiquenews.com/orchestre-philharmonique-du-luxembourg-entretien-avec-gustavo-gimeno-directeur-musical/

LIRE aussi notre présentation de **la nouvelle saison 2024 – 2025** du **LUXEMBOURG PHILHARMONIC** / 10è et **ultime saison dirigée par Gustavo Gimeno** : https://www.classiquenews.com/philharmonie-luxembourg-saison-2024-2025-temps-forts-10-eme-saison-et-ultime-sous-la-direction-de-gustavo-gimeno/

PHILHARMONIE / ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LUXEMBOURG. Nouvelle Saison 2024 – 2025. Temps forts : 10ème (et ultime) saison sous la direction de Gustavo Gimeno.